

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPITULO I LA LICENCIATURA EN IDIOMAS ..... 3

#### 1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LAS LICENCIATURA EN IDIOMAS ..... 3

##### 1.1.1 OBJETIVO GENERAL DE LA LICENCIATURA EN IDIOMAS ..... 4

#### 1.2 PERFIL DE INGRESO ..... 5

##### 1.2.1 PERFIL DE INGRESO ..... 6

##### 1.2.2 LINEA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA DE LA LENGUA INGLESA ..... 7

### CAPITULO II MÉTODOS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL ..... 9

#### 2.1 DEFINICIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL..... 9

##### 2.1.1 MÉTODO DIRECTO ..... 11

#### 2.2 MÉTODO SITUACIONAL ..... 11

##### 2.2.1 MÉTODO AUDIOLINGUAL ..... 11

### CAPITULO III ASPECTOS Y HABILIDADES LINGUISTICAS QUE FOMENTAN EL DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL. .... 13

#### 3.1 ASPECTOS LINGUISTICOS QIE INCIDEN EN LA EXPRESION ORAL. .... 13

#### 3.2 HABILIDADES QUE SE REQUIEREN PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL ..... 14

##### 3.2.1 HABILIDADES INTERACTIVAS ..... 15

##### 3.2.2 HABILIDADES MOTOPERCEPTIVAS ..... 16

#### 3.3. DEFINICION DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA..... 19

##### 3.3.1 COMPONENTES QUE INTEGRAN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ... 20

##### 3.3.2 ACTIVIDADES COMUNICATIVAS ..... 22

## CONCLUSIÓN

## BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad estudiar un idioma extranjero es algo muy necesario en la vida de toda persona. Sin embargo, esto no es tarea fácil de desempeñar por lo que se requiere de tiempo, esfuerzo y dedicación, es por eso que para tener un buen nivel de aprovechamiento en el dominio de una lengua extranjera “inglés” es necesario desarrollar cuatro habilidades lingüísticas para su estudio y aprendizaje: comprensión de lectura, auditiva, producción oral y escrita.

Dentro de la investigación se toma como punto de partida la expresión oral en el cual se da a conocer las habilidades que intervienen en su desarrollo; así mismo los métodos comunicativos que los docentes presentan a los alumnos para darles a conocer esas habilidades y puedan avanzar en un alto desarrollo de la competencia lingüística.

La presente investigación se compone en tres capítulos teóricos. En el primero se realiza una breve reseña histórica de la licenciatura en idiomas al igual que el análisis del diseño curricular de la misma. En el segundo capítulo se dan a conocer los métodos comunicativos que forman parte del desarrollo de la producción oral. Por último dentro del tercer capítulo se presentan las habilidades y aspectos lingüísticos que inciden en el desarrollo de la producción oral; al igual que la importancia de la competencia comunicativa en la práctica de ésta en conjunto con las habilidades ya mencionadas.

Por medio de este trabajo se pretende determinar la importancia de las habilidades que intervienen en el desarrollo de la práctica oral y que los docentes de la lengua inglesa concientizen a los estudiantes al uso de ellas.

# CAPITULO I.

## LA LICENCIATURA EN IDIOMAS

### 1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA LICENCIATURA EN IDIOMAS.

La Licenciatura en Idiomas dio origen en el (CEI), CENTRO DE ENSEÑANZAS DE IDIOMAS de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, y debido a esto surgió la necesidad de contar con personas formadas para comunicarse en el idioma inglés o en otras lenguas extranjeras, así como también contar con una formación profesional en la enseñanza de estas, en los diferentes niveles educativos.

Sin embargo, al principio el CEI solo contaba con las necesidades propias de la universidad ya que, únicamente impartía clases en las diferentes divisiones académicas de la misma. Es por esto, que la inquietud por estudiar una lengua extranjera era cada día mayor en la población estudiantil, por lo que el CEI fue creando programas que les permitiera satisfacer todo tipo de necesidades, tanto políticas, sociales y académicas.

Debido a los problemas que enfrentaban las instituciones educativas del estado, en cuanto a la carencia de personal capacitado para la enseñanza del idioma inglés, el “CEI tomó en cuenta la capacitación de docentes para elevar el nivel de enseñanza por medio de un programa de capacitación de profesores de la UJAT, dando inicio en julio de 1987”<sup>1</sup>

Después que se aprobó el curso de profesores de idiomas, el personal del CEI analizó el desarrollo económico, cultural, político y cultural de nuestro país, al igual que la necesidad de tener el apoyo de profesionistas bien capacitados para enfrentar todo los problemas en el área de idiomas; es decir que estuvieran realmente capacitados para la comunicación efectiva en la enseñanza de lenguas extranjeras en todos los niveles educativos.

---

<sup>1</sup> UJAT plan de estudios de la licenciatura en idiomas.

En 1985, el CEI planteó a todas las autoridades universitarias esta problemática y se aprobó un proyecto dando paso a la creación de la nueva Licenciatura. Por último, en septiembre de 1990 se dio paso a la Licenciatura en Idiomas, dando inicio en la División de Educación y Artes, siendo el director Lic. Efraín Pérez Cruz.

Se le asignó Licenciatura en Idiomas debido a que el punto central de los profesionales, es la comunicación en diferentes idiomas: español, inglés, o un tercero puede ser Italiano o francés, teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos de estos.

### **1.1.1 OBJETIVO GENERAL DE LA LICENCIATURA EN IDIOMAS.**

La Licenciatura en idiomas se orienta a propiciar y facilitar la comunicación entre los diversos sectores de la sociedad, por su amplio conocimiento lingüístico y cultural. Por lo que el objetivo es preparar profesionistas capaces de enfrentar los retos en el área de los Idiomas, y que desarrollen su intelecto, sus sentimientos, el gusto por lo estético, y los valores humanos; que sepan comprender su mundo personal y social para poder expresarse en un alto nivel de competencia lingüística sociable para tener contacto con diferentes culturas.

Es muy importante que el objetivo planteado por la Licenciatura en Idiomas sea alcanzado, ya que de los estudiantes depende el éxito y el empeño en el campo laboral; para el reflejo de su aprendizaje. Por dicha razón la Licenciatura en Idiomas, da a conocer las siguientes características para los interesados en su estudio.

## **1.2 PERFIL DE INGRESO A LA LICENCIATURA EN IDIOMAS.**

Todo aspirante que ingresa a la Licenciatura debe tener las siguientes características:

1.- Ser una persona con genuino interés por la comunidad de la que forma parte para que pueda participar activamente en su desarrollo.

2.- Que tenga la facilidad para el aprendizaje de una lengua extranjera.

3.-Poseer un carácter sociable para tener contacto con diferentes culturas.

4.-Que tenga una mentalidad abierta que le permita la expresión para propiciar la difusión del saber a través de las manifestaciones del lenguaje oral y escrito.

5.-Que tenga deseos de trabajar tanto en el sector educativo, turismo o en área de comunicación.

6.- "Poseer un dominio básico de la lengua inglesa." <sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> IBIDEM s/p

### **1.2.1 PERFIL DEL EGRESADO**

Al terminar sus estudios, el egresado de la Licenciatura en Idiomas deberá contar con lo siguiente:

1.- Tendrá conocimientos de los principios y procesos, manejo y producción de tres lenguas incluyendo la materna, en un nivel que les permita aplicarlos en situaciones concretas de manera eficiente.

2.- Ejercerá la docencia en lenguas y/o áreas de su dominio en cualquier nivel de sector educativo.

3.- Fomentará en los alumnos una nueva idea de aprender investigando para participar en los cambios y operación de las distintas ramas de los sectores productivos y de servicio

4.- Por medio de la investigación de campo de la lingüística y la educación estará en condiciones de diseñar materiales didácticos y metodología de enseñanza de la lengua que aparten nuevas opciones a la docencia y el aprendizaje.

Por lo anterior, se puede decir que un Licenciado en idiomas debe estar preparado en su formación profesional en el dominio de los idiomas que le permita participar en el desarrollo de nuestro país, así como formar parte en el campo de la docencia turismo y comunicación.

### **1.2.2 LINEA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA DE LA LENGUA INGLESA.**

La asignatura de lengua inglesa se imparte en los cuatro primeros semestres de la Licenciatura en Idiomas, con la finalidad de proporcionar a los alumnos una instrumentación básica del dominio del Idioma inglés.

En cada semestre la materia se divide en unidades, donde se incluye objetivos específicos y la bibliografía básica, sobre la forma de evaluación. En el primer semestre el objetivo general es lograr que el alumno alcance unos niveles intermedios en el dominio del Idioma inglés, a través de proyectos tanto orales y escritos que presentan al término del semestre. Es decir, en este semestre los alumnos deben iniciar el estudio del Idioma con preguntas personales y diálogos para conocerse y comunicarse.

Posteriormente, deben expresarse en el tiempo presente comunicando acontecimientos diarios para que después puedan expresar situaciones pasadas.

En el segundo semestre, el alumno debe tener la capacidad para dominar las cuatro habilidades: (leer, hablar, escuchar, escribir). Así como expresar situaciones futuras.

El objetivo primordial de lengua inglesa tres es que los alumnos, tengan la capacidad suficiente para expresarse con fluidez y seguridad; es decir, que se comuniquen de forma natural, haciendo una revisión de lo que ya se estudió anteriormente.

El último semestre tiene relación con el semestre anterior, ya que el alumno debe expresarse con mayor fluidez y la confianza en sí mismo, desarrollando las cuatro habilidades.

Por otra parte, la materia de la lengua inglesa está enfocada hacia la comunicación oral, la cuál mas adelante se explicará la importancia de esta producción, al igual que la

importancia del conocimiento y mejoramiento de las habilidades que se requieren para beneficio de la misma.

## **CAPITULO II**

### **MÉTODOS QUE INCIDEN DE MANERA DIRECTA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

La comunicación oral dentro del ámbito humano aparece como un instrumento necesario para el establecimiento de la relación del hombre con el medio en que vive. Es por eso que al nacer somos receptores de un sin fin de ruidos y sensaciones, cuyos significados nos son desconocidos al principio; y a la par de nuestro crecimiento lo vamos codificando y decodificando, desde ese entonces; nos convertimos en receptores y emisores.

#### **2.1 DEFINICION DE LA EXPRESION ORAL.**

“La finalidad dentro de la expresión oral dentro de la comunicación es inmediata, es decir lo que se dice, se escucha en el preciso momento que se habla “. <sup>3</sup>

La expresión oral ha desempeñado un papel muy importante desde los tiempos primitivos, dado que el hombre desde sus inicios utilizó el sonido como medio de comunicación hasta llegar a la palabra hablada. Es por esto, que la expresión oral es de mayor uso porque puede utilizarse en diferentes contextos sociales de manera general, donde el hombre logra expresarse verbalmente, produce y articula lo que desea comunicar a los demás alcanzando su verdadera dimensión, al expresar sus ideas, pensamientos y emociones que hacen trascender su libertad de expresión.

Por lo consiguiente, es necesario que se den a conocer los procesos que intervienen en el desarrollo de la expresión oral.

El desarrollo de la habilidad oral, Rivers y Temperly la enfoca de dos formas:

---

<sup>3</sup> NEFTALÍ RODRÍGUEZ REYES . Taller de Lectura y Redacción, Pag. 325

El desarrollo progresivo: Este concepto es aproximado al método directo donde la precisión, al momento de expresarse en forma oral, depende del estudio previo de la lengua; tal es el caso de la imitación oral y la memorización a través de los ejercicios de lectura y escritura que preceden las intenciones del habla de manera espontánea.

“La comunicación inmediata es otro de los procesos importantes; ya que es la mejor forma para desarrollar la expresión oral”<sup>4</sup>, puesto que se determina que dicha habilidad sea adquirida desde el primer contacto que se tenga con la lengua.

Cabe mencionar, que en el desarrollo de dicha habilidad la fluidez es un factor importante por lo que esta, puede definirse como la facilidad para expresarse sin demasiado titubeo. Además que esta indica que el orador usa los elementos lingüísticos con un mínimo esfuerzo, como por ejemplo la velocidad aceptable en las que enlaza correctamente las palabras.

La precisión al igual que la fluidez es un factor importante en la expresión oral, por lo que se refiere al uso correcto de la gramática, y que a su vez proporciona claridad al mensaje que se desea transmitir.

Por lo anterior, se ha decidido hacer un breve análisis de los métodos que inciden de manera directa en el desarrollo de la expresión oral, que los docentes transmiten a los alumnos para que puedan expresarse en situaciones reales.

Los métodos comunicativos han logrado un amplio desarrollo para la enseñanza de la lengua inglesa, y además gracias a los inventores de estos métodos los estudiantes sienten motivados para lograr sus propósitos como la enseñanza, aprendizaje de su segunda lengua.

---

<sup>4</sup> DONN BYRENE, Teaching Oral English. Pag. 9

### **2.1.1 METODO DIRECTO**

Este método fue basado en la nueva ciencia del siglo XIX que tiene un enfoque lingüístico y psicológico del lenguaje. El método directo es una forma de reacción en contra de los principios en que esta basado el método gramatical. Además este método rechaza el uso de la lengua nativa; es decir, que el docente no debe traducir al alumno las palabras que desconozca. Para esto, se debe recurrir a los dibujos, gestos, u objetos con el fin de conseguir que capten el significado de los que se dice.

### **2.2 METODO SITUACIONAL:**

Fue desarrollado en 1920 y 1930 por lingüistas británicos quienes no estuvieron de acuerdo con el método directo.

Cabe destacar, que el método situacional busca que el individuo utilice el estudio de la lengua en situaciones reales y seleccionadas para programar y presentar contenidos lingüísticos. De hecho, el método situacional requiere que cada unidad didáctica este programada por títulos o temas; de modo que los estudiantes se preparen en las diversas situaciones de cada unidad a estudiar.

#### **2.2.1 METODO AUDIO-LINGUAL**

Después de hacer mención de la importancia del método situacional para el progreso de la habilidad oral, surge otro de los métodos mas conocidos en el aspecto comunicativo.

Este método creció indirectamente fuera de un programa, desarrollado por los lingüistas y psicolinguistas americanos durante la segunda guerra mundial. Tiene ciertas similitudes al método situacional.

Dicho método cuenta con dos actividades principales para su práctica; tales como: “La repetición y memorización de diálogos”<sup>5</sup>. De igual manera, la pronunciación es tomada en cuenta, se practica siguiendo el modelo del maestro. Es necesario que los alumnos imiten el uso de la lengua para realizar este método.

---

<sup>5</sup> BESTARD JUAN, PEREZ MA. CONCEPCION, Didáctica de la Lengua Inglesa. Pag. 44

## **CAPITULO III**

### **ASPECTOS Y HABILIDADES LINGUISTICAS QUE FOMENTAN EL DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

“Una de las habilidades importantes de un Idioma, es el dominio de la expresión oral ya que es una fuente de comunicación que los estudiantes deben desarrollar”<sup>6</sup> . Por esto para el desarrollo de esta, se requiere del conocimiento de los siguientes aspectos lingüísticos.

#### **3.1 ASPECTOS LINGUISTICOS QIE INCIDEN EN LA EXPRESION ORAL.**

La gramática dentro de la habilidad oral es de gran importancia, porque permite al estudiante expresar sus sentimientos e intenciones de manera eficaz. Además que se debe tener el conocimiento de las reglas gramaticales es decir, el uso de todos los tiempos, pronombres preposiciones, artículos; tomando en cuenta las funciones de estas para entablar una conversación, de tal modo que se comprenda el contenido del mensaje.

Dentro de la expresión oral el vocabulario es frecuentemente mas importante que la gramática los alumnos no pueden comunicarse en forma oral si no se tiene el conocimiento necesario de palabras que necesitan para transmitir un mensaje dentro del contexto determinado. Por lo cual el aprendizaje de vocabulario requiere de tiempo y esfuerzo: al igual centrar la atención en la memorización de listas de palabras que sean desconocidas para el alumno y tratar de aplicarlas en la práctica oral.

Además existen tres elementos fundamentales en la pronunciación para el dominio de la expresión oral.

---

<sup>6</sup> HARMER JEREMY. The Practice of English Language. Pag. 210

En dado caso, el acento tiene dos razones muy importantes para su práctica; primero se debe tener en cuenta el ritmo donde se acentúan las palabras, e identificar, a que parte de estas se debe darle mayor entonación. Sin embargo, la entonación es la forma en que la voz puede subir o bajar en el momento que se habla, especialmente al término de la oración o lo que se dice. Por ejemplo el uso de la entonación expresa la intención de las personas cuando están comunicando algo, así como también identificar la reacción dependiendo de su estado de ánimo.

Otro de los recursos lingüísticos dentro de la producción oral, “son los sonidos con que se articulan las palabras”<sup>7</sup>. Es decir los sonidos separados de una lengua pueden formar parte de los fonemas, como por ejemplo si se sustituye el fonema /t/ por el /p/ dentro de la palabra /pen/ se obtendrá la palabra /ten/. Es por eso que es de gran ayuda que los alumnos conozcan el uso de las transcripciones fonéticas para adquirir excelente pronunciación del en el idioma inglés.

En suma, dentro del conocimiento y aprendizaje de la lengua inglesa, no solo significa tener las bases de los aspectos lingüísticos ya mencionados; si no que también es preciso aprender a comunicarnos de forma oral para poder mejorar el dominio de esta, tomando en cuenta el uso de sus habilidades.

### **3.2 HABILIDADES QUE SE REQUIEREN PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL**

Para que lleve a cabo la comunicación se necesitan tres elementos indispensables: emisor, receptor, y el mensaje. Dentro de estos tres se forma un círculo en el que fluye no solo el mensaje si no también la participación del emisor y receptor, así como toda una serie de elementos ajenos y propios a estos.

El proceso comunicativo se presenta de igual manera en la codificación del mensaje sin importan cual de los códigos estamos empleando si es oral o escrito. Pero en dado caso nos

---

<sup>7</sup> EDGE JULIAN, Esencial of English Language Teaching. Pág. 23

enfocamos a la comunicación oral, la cual consiste entre el emisor y receptor; donde ambos tienen que transmitir e interpretar el mensaje, fluidez, y el uso de las habilidades que a continuación se mencionan.

### **3.2.1 HABILIDADES INTERACTIVAS**

La comunicación eficaz implica más que construir o comprender enunciados, porque en la práctica oral se hace uso del lenguaje en situaciones reales. Por tanto se hará mención de las habilidades más importantes que influyen en el uso de la producción oral. En este caso las habilidades de interactivas “implica la toma de decisiones para poder comunicarse, de tal modo que se refiere al saber que decir como decirlo y cuando decirlo”<sup>8</sup>. Además de que los estudiantes deben dar la sensibilidad necesaria para captar las intenciones del interlocutor, al igual que negociar y conocer el significado de una conversación.

Es decir, el alumno debe saber cuales son las intenciones y que tipos de relaciones pretende mantener con el interlocutor, además que las habilidades interactivas se involucren en el uso del lenguaje para satisfacer algunas de las exigencias particulares de este mismo; lo cual existen dos de estas que pueden afectar la naturaleza del discurso: condiciones de proceso y condiciones recíprocas.

Brown and Yule mencionan por ejemplo, “que es posible distinguir entre discursos preparados a largo plazo y a corto plazo”.<sup>9</sup>

De acuerdo a estas diferencias en el discurso a largo plazo el orador cuenta con el tiempo necesario para preparar su discurso y transmitir el mensaje de manera eficaz; en cambio, en los discursos a corto plazo son los mas comunes porque muchas veces el orador no toma en cuenta el orden correcto de las palabras el uso y la forma de lo que desea transmitir. Por lo general, esto sucede con los hablantes nativos del idioma; ya que muchas veces al

---

<sup>8</sup> BYGATE MARTIN. Speaking. Pag. 6

<sup>9</sup> IBIDEM. Pag. 7

momento de comunicarse lo hacen de manera rápida utilizando frases y oraciones pequeñas por lo que en algunas ocasiones es difícil comprender y responder el mensaje.

Por tanto, las condiciones de proceso permiten al orador producir su discurso a una velocidad normal, en la que puede expresarse con mayor fluidez, cumpliendo con las estructuras y formas en uso del lenguaje, además de tener presente que será escuchado por el receptor, al mismo tiempo transmitir el discurso con claridad y coherencia.

Por otra parte, las condiciones recíprocas en el discurso se refieren a la relación existente entre el emisor y el receptor, donde ambos tienen el derecho de participar en el intercambio recíproco; es decir el orador deberá ajustar su vocabulario y mensaje, de modo que se tenga en cuenta al receptor, donde el orador mantenga la interacción activa en el mensaje del interlocutor con el propósito de alcanzar éxito en el intercambio comunicativo.

### **3.2.2 HABILIDADES MOTOPERCEPTIVAS:**

Estas habilidades involucran la percepción recordatorio en el uso de la comunicación, al momento de articular el orden correcto de los sonidos y estructuras del lenguaje, para transmitir el mensaje en forma ordenada.

Más sin embargo, los estudiantes de la lengua inglesa, piensan que solo deben expresarse de manera oral cuando cubran con todos los requisitos que el idioma requiere. Tal vez piensan así porque temen equivocarse, o no puedan darse a entender; realmente esto no es un problema, la única solución que existe es mediante la práctica cotidiana donde tenga lugar un diálogo comunicativo. De modo que al comenzar a estudiar una lengua se debe practicar lo más pronto para mejorar las cuatro habilidades lingüísticas.

“Muchas personas temen hablar frente de grupos numerosos porque probablemente no cuentan con las expresiones correctas”<sup>10</sup>. Por lo regular esto sucede en los estudiantes de la lengua inglesa, en el cual se presentan algunas limitaciones; como es el caso de la carencia

---

<sup>10</sup> DAVIES PAUL, PEARSE ERIC. Success in English Teaching. Pag. 26

de léxico, pronunciación deficiente; por lo que esto provoca la baja autoestima en el alumno para poder expresarse en forma oral.

Es necesario que el estudiante practique el uso de las habilidades lingüística dentro de la lengua inglesa para que adquiera fluidez y precisión en el aprendizaje de ésta. Para ello es de vital importancia que el docente muestre diferentes formas de darles a conocer que día a día están progresando en el idioma; por ejemplo realizar actividades de juego o discusiones de manera que ellos se den cuenta que tanto van mejorando.

También darles la oportunidad de que expresen sus ideas y sentimientos de una forma libre e individual. Tal es el caso de mostrarles texto relevantes para que puedan analizarlos comprenderlos y los expresen con sus propias palabras. Aunque el maestro debe estar consciente que no todo los estudiantes logran el mismo nivel de capacidad oral, esto depende del interés del alumno y el deseo de superarse.

Como se ha señalado anteriormente, las habilidades requeridas para la expresión oral, y las bases lingüísticas en el dominio de ésta; es importante que los estudiantes realicen el uso de las habilidades interactivas y moto perceptivas para el mejoramiento de la producción oral. Se mencionarán algunas soluciones y sugerencias para facilitar el desarrollo, fluidez y seguridad del idioma en el aspecto oral.

La mayoría de las personas que aprenden otra lengua tienden a mantener su acento natal, en la cual se deben tomar varias medidas para mejorar la pronunciación, que los estudiantes traten de imitar el ritmo y la entonación de la lengua inglesa; posteriormente pedir la opinión del maestro con respecto a la pronunciación.

Por otro lado, en la expresión oral, los errores gramaticales o los de pronunciación algunas veces se pasan por alto, por lo que estos errores solo causan problemas cuando afectan el significado del enunciado; Por ejemplo, si se usa el tiempo presente cuando debe ser el pasado, puede ocasionar confusión al oyente. Cabe mencionar, que la mayoría de los oyentes en casi todas las situaciones, comprenderán lo que se pretende transmitir a pesar de estos pequeños errores gramaticales. Por lo que respecta a esto, los alumnos que tienen el

deseo de progresar en la producción oral, es importante que día a día identifique sus errores y traten de eliminarlos. No obstante se debe contar con la ayuda del maestro para señalar los errores cometido, a fin de utilizar esta retroalimentación para un mejor progreso.

En algunas ocasiones cuando los alumnos “exponen un temor o cualquier discurso, el maestro con la mejor de las intenciones; hace interrupción a fin de corregir a los estudiantes mientras están tratando de comunicarse”<sup>11</sup>. Sin embargo, cuando esto sucede, ellos se sienten intimidados, pierden el interés por hablar y provoca el aprendizaje comunicativo no se logre al máximo.

Cabe destacar que esto ocasiona la pérdida del ritmo y olvidar lo que se trataba de decir en el discurso. La respuesta a lo anterior es que el estudiante no debe ser interrumpido durante el discurso; lo más recomendable para el maestro es el de reservar los comentarios al final de éste; para que de tal forma el alumno mejore y desarrolle las habilidades de la expresión oral.

También, otras de las sugerencias más importantes es la libertad que los alumnos poseen para hablar con sus maestros dentro y fuera de clases. De tal modo que juntos puedan hacer uso de la lengua inglesa para discutir temas interesantes pero, esto no solo significa que se debe practicar con los maestros, si no también una de las formas más sencillas y agradables para la práctica oral, consiste en comunicarse con los compañeros de clases y con otros alumnos que lleven el mismo programa de estudio. Puede que esto resulte eficaz porque ellos podrán experimentar con nuevas estructuras gramaticales, adquisición de léxico, al mismo tiempo corregir sus errores de pronunciación etc.

Es de vital importancia que los alumnos al momento de comunicarse utilicen un estilo sencillo, en el cual puedan transmitir un mensaje correctamente. Por ejemplo si en dado caso el alumno “al momento de entablar la conversación olvida el vocablo exacto que desea utilizar, es recomendable que trate de expresarlo en otra forma mas sencilla”<sup>12</sup>, por ejemplo si olvida decir *warm* (templado) diga *not very hot* (no muy caluroso) o también si

---

<sup>11</sup> RUBIN JOAN, THOMPSON IRENE, Como Ser un Gran Estudiante de Idiomas. Pag. 94

<sup>12</sup> IBIDEM. Pag. 95

el alumno no sabe como expresar la palabra *friendly* (amigable) puede decir *social relation* (relacion social o amistosa).

También es conveniente expresar impresiones y comentarios respecto a una conversación por ejemplo, se debe involucrar al interlocutor, utilizando expresiones que indiquen que realmente se tiene interés en las ideas del interlocutor; tales como: WHAT DO YOU THINK OF THAT? ( ¿ qué opinas acerca de eso? ) DO YOU AGREE? ( ¿estás de acuerdo? ) etc. Finalmente, es importante que el alumno conozca estas sugerencias para desarrollar la expresión oral con éxito y que las practica en situaciones reales para que de esta forma emplee el uso de las habilidades que inciden en el desarrollo y mejoramiento de la práctica oral.

Una vez que el estudiante de la lengua inglesa adquiera el conocimiento de las habilidades que intervienen en la producción oral es necesario que el docente transmita el uso de éstas por medio de los métodos comunicativos que involucran al estudiante a la práctica oral. Además es necesario que una vez que los estudiantes apliquen el uso de estos aspectos lingüísticos dentro de la competencia comunicativa.

A continuación se dará una breve definición de la competencia comunicativa y los componentes lingüísticos involucrados para su desarrollo.

### **3.3. DEFINICION DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA:**

La competencia comunicativa es el aspecto de nuestra competencia, que nos permite transmitir e interpretar mensajes, al igual que negociar los significados del mensaje de forma interpersonal dentro de un contexto específico. SAVIGNO ( 1983 ) expresa que “ la competencia comunicativa es relativa, no absoluta, y depende de la cooperación de todos los participantes involucrados”<sup>13</sup>. Es decir, que las personas involucradas en la discusión de algún discurso o temas relevantes deberán tener el conocimiento lingüístico; así como también el desarrollo de las habilidades de las habilidades interactivas y moto perceptivas, en la producción oral al momento de realizar la participación comunicativa.

### 3.3.1 COMPONENTES QUE INTEGRAN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA:

Para que se desarrolle la colaboración en la competencia comunicativa, se necesita del apoyo de los siguientes componentes lingüísticos:

**COMPETENCIA GRAMÁTICAL:** Es el aspecto de la competencia comunicativa, en el conocimiento de los términos de la lexicología del lenguaje; las reglas de la morfología, sintaxis, semántica y fonología. Es importante que los estudiantes de la lengua inglesa tengan los conocimientos de estos términos para que alcancen el éxito en la competencia comunicativa.

Sin embargo, esta competencia nos asocia al dominio del código del lenguaje, con respecto a la rama lingüística de esta misma.

**COMPETENCIA DEL DISCURSO:** Es la habilidad que los participantes en la competencia comunicativa poseen para conectar oraciones en discursos cortos, y formar una serie de expresiones significativas, y el intercambio de ideas.

**COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA:** “Es el conocimiento de las reglas socioculturales del lenguaje y el discurso”<sup>14</sup> Este tipo de competencia requiere de la comprensión del contexto social, en que la lengua es usada.

Tomando en cuenta lo mencionado, es necesario tener presente los papeles interactivos entre los participantes, la información que se comparte, y las funciones interactivas del discurso. Por lo que se añade en la competencia sociolingüística los participantes deben saber como expresar sus intenciones, e interpretar lo que la gente dice, así mismo cuidar todos los detalles necesarios y expresiones sociales durante el proceso comunicativo.

---

<sup>13</sup> W. BLAIR ROBERT. Innovative approaches to Language Teaching. Pag. 161

<sup>14</sup> IBIDEM. Pag. 163

COMPETENCIA ESTRÁTEGICA: SWAIN ( 1980 ) la describe como estrategias verbales y no verbales en las cuales la comunicación no puede llevarse a cabo satisfactoriamente. Mas sin embargo, este componente comunicativo permite a los interlocutores tratar de mantener una comunicación efectiva, de modo que no se distorsione el mensaje.

Tal es el uso de sinónimos, o varias palabras que puedan expresar una misma idea, en lugar de comunicarla directamente; además, las estrategias comunicativas pueden controlar el balance, y mejorar las cualidades de la comunicación; de tal forma que se pueda manipular la lengua y lograr los objetivos deseados en la comunicación.

Finalmente, para que se de paso a la competencia comunicativa los participantes deben mantener un buen nivel de competencia lingüística para expresar las intenciones del mensaje, al mismo tiempo desarrollar las habilidades y estrategias para el uso de la lengua extranjera en cuanto al proceso comunicativo, en situaciones concretas evitando cometer errores.

Del mismo modo, los estudiantes o colaboradores de la competencia comunicativa deben estar conscientes de las formas del significado social del lenguaje; esto significa que se deben percatar de palabras ofensivas durante el discurso.

En realidad, el uso constante de la competencia comunicativa puede ayudar a los estudiantes de la lengua inglesa a comprender puntos esenciales, al momento de entablar una conversación, ya sea algún nativo de la lengua inglesa, maestros o compañeros de grupo; que a su vez les permite interactuar de manera libre y compartir los conocimientos ya adquiridos mediante las bases lingüísticas de la lengua inglesa.

Por tanto, la competencia lingüística incita a los estudiantes a expresarse con seguridad en sí mismo sus ideas u opiniones con lo que respecta algún tema de discusión o discurso; hay que tener presente que para esto debe tener conocimiento de las habilidades y componentes comunicativos, para desarrollar la producción oral, al igual que descubrir la adquisición del léxico mediante es tipo de prácticas reales.

Por lo anterior, se hace énfasis que las actividades comunicativas pueden también fomentar la práctica de la competencia comunicativa

### **3.3.2 ACTIVIDADES COMUNICATIVAS:**

Dentro de esta práctica se pretende conseguir que los alumnos adquieran pronunciación correcta, ya sea, practicando diálogos grupales o en parejas para manejar de manera adecuada la lengua oral.

Por otro lado, las actividades comunicativas juegan un papel importante dentro de las habilidades de la producción oral, por lo que puede afirmarse, que tipo de actividades proporcionan tareas completas para el desarrollo y mejoramiento de la lengua inglesa.

Harmer incluye los siguientes tipos de actividades que los puede realizar.

**REACHING A CONSENSUS** : “este tipo de actividad incluye la selección de diez objetos para un viaje; en la cual consiste en discutir acerca de los dilemas morales, e intercambiar opiniones”<sup>15</sup>. Por lo regular, los estudiantes de nivel intermedio pueden realizar estas actividades.

**COMMUNICATION GAMES** : Los juegos ayudan a los estudiantes a crear una atmósfera dentro de la comunicación interactiva en el salón de clases, de dicha forma la motivación influye en el estudio de la lengua inglesa,, además que útiles para el buen desempeño de la clase.

Esta actividad necesita que el grupo sea formado en dos equipos, y se debe pensar en un numero de objetos en donde ambos deberán adivinarlos. Es decir, que el objetivo que aquí

se pretende alcanzar es que cada equipo adivine los objetos que pensó el otro equipo. Cabe aclarar que el maestro debe decidir el número de aciertos reunidos para dicha actividad.

SIMULATION AND ROLE- PLAY : en esta actividad se incluyen los diferentes roles a desempeñar, por ejemplo; los alumnos deberán tomar lugar para cuatro candidatos que serán entrevistados para un trabajo, en el cual ellos deben llevar a cabo esta , como si fuera una situación real. Puede emplearse en los niveles intermedios y avanzados de la lengua inglesa.

PROBLEM SOLVING : se refiere más que nada a situaciones imaginarias, pero a la vez los estudiantes pueden obtener provecho en cuanto a la práctica oral. Tal es el caso, de imaginarse que han sobrevivido en un accidente de avión y se encuentran en el desierto con una porción limitada para sobrevivir.

Por tanto, los alumnos deben decidir que hacer frente a esta situación además que deben tratar de hacer uso del vocabulario y funciones gramaticales correctas, hay que aclarar que los niveles avanzados de la lengua inglesa pueden hacer uso de esta actividad.

INTERPERSONAL EXCHANGE : “consiste en intercambiar opiniones e ideas en parejas o grupos de acuerdo a sus intereses y experiencias”<sup>16</sup>; se puede hacer hincapié que en esta parte los alumnos ya forman parte de la competencia comunicativa.

En resumen, los métodos y actividades comunicativas que fomentan a la aplicación de la competencia comunicativa y las habilidades de la expresión oral, se enfocan al desarrollo y fluidez que los alumnos deben alcanzar mediante su practica; realmente estos métodos incitan al alumno al éxito del idioma inglés.

Se puede mencionar de manera breve que el estudio de la lengua inglesa implica esfuerzo y dedicación para el progreso de todas sus habilidades. Cabe destacar también que el uso

---

<sup>15</sup> IBIDEM. Pag. 71

<sup>16</sup> IBIDEM. Pag. 72

de las habilidades de la expresión oral son en gran parte el desarrollo y dominio de la lengua inglesa, al igual en conjunto que la practica de la competencia comunicativa también instruye al éxito de esta.

Por lo que se añade, es importante que los docentes transmitan estas habilidades a sus alumnos, para que puedan expresarse en la vida real o cotidiana y se enfrenten sin miedo con los aspectos lingüísticos que pertenecen al aprendizaje del Idioma ingles.

## CONCLUSION

Como se ha mencionado la importancia de la habilidades interactivas y motoperceptivas dentro de la expresión oral, se debe tomar en cuenta que los a maestros titulares de la asignatura de la lengua inglesa desempeñan un papel primordial para darles a conocer a los alumnos los métodos que debe emplear para el desarrollo y mejoramiento de la producción oral.

El desarrollo de la habilidad oral, no es tarea fácil, por lo que es recomendable que los maestros sean pacientes y flexibles con los alumnos, esto debido a que no todos los alumnos tienen la misma capacidad para desarrollar esta habilidad; es decir, unos son mas lentos que otros para el aprendizaje de esta. Pero en si esto depende del nivel de aprovechamiento que los alumnos poseen al igual que el interés que prestan para el aprendizaje del idioma inglés.

Por ello el maestro de la lengua inglesa tiene que ayudar al alumno a corregir los errores que se presenten en cuanto a la práctica oral, así mismo inducirlos a la realización de los métodos comunicativos para alcanzar el éxito y progreso en el estudio de su segunda lengua.

Cabe mencionar, que existen algunas limitaciones que los alumnos presentan para el desarrollo de la habilidad oral. Como por ejemplo: el tiempo que se designa a la enseñanza de la lengua inglesa que por lo regular se imparte 5 horas a la semana, cabe recalcar que los grupos numerosos en las aulas de idiomas se integran por más de 30 alumnos y esto provoca que el maestro no centre toda su atención en el alumno. Por otra parte el bajo nivel de ingles puede ser otra de los factores que limitan el desarrollo de la producción oral.

Es necesario hacer hincapié que los profesores realizan su mejor esfuerzo para mejorar las limitaciones arriba mencionadas; por lo que en realidad el empeño en el mejoramiento de la expresión oral depende del empeño y esfuerzo de los alumnos, ya que al final de cuentas son ellos los beneficiados el egresar de la licenciatura en idiomas.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- BESTARD Juan, PÉREZ Ma. Concepción. “UUDidáctica de la lengua inglesa”.
- 2.- BYGATE Martin. “Speaking”. Ed. Oxford University Press. 1987.
- 3.- DAVIES Paul, PEARSE Eric. “Success in English Teaching”. Ed. Oxford University Press. 2000
- 4.- EDGE Julian. “Essentials of English Language Teaching”. Ed. Longman.
- 5.- JEREMY Harmer. “The practice of English Language”. Ed. Longman. 1987
- 6.- RODRIGUEZ Reyes Nefalí. “Taller de Lectura y Redacción”. Ed. SEP. 1998
- 7.- RUBIN Joan, THOMPSON Irene. “Como ser un gran estudiante de idiomas”.1989
- 8.- UJAT, Plan de Estudios de la Licenciatura en Idiomas.
- 10.- W. Blair Robert. “Innovative Approaches to language teaching”. 1982

# **UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**

**DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES**

**“HABILIDADES INTERACTIVAS Y MOTOPERCEPTIVAS PARA  
EL DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN  
ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DE LA LENGUA INGLESA DE LA  
LICENCIATURA EN IDIOMAS DE LA UJAT”.**

**TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE:**

**CURSO DE TITULACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LIC. EN IDIOMAS**

**PRESENTA:**

**LIDIA GARCÍA HERNÁNDEZ**

**VILLAHERMOSA, TABASCO, MARZO DEL 2004**