



**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO**



**UNIDAD CENTRO
DIVISIÓN ACÁDEMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES**

**“EL IMPACTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR COMO UN
FACTOR PRIMORDIAL EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL
EN LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DAEA-UJAT”**

TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE

TESIS

PARA OBTENER EL GRADO DE

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA:

GOMEZ VILLARREAL FROYLAN

VILLAHERMOSA, TABASCO; FEBRERO DEL 2006

INDICE

AGRADECIMIENTOS	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN HUMANA.....	8
1.1 El hombre en la educación	9
1.2 La educación en las antiguas civilizaciones	11
1.2.1 Los sumerios	12
1.2.2 Babilonia y Asiría.....	13
1.2.3 Los egipcios	16
1.3 La disciplina en la antigua educación religiosa.....	19
1.3.1 El Hinduismo	20
1.3.2 El Budismo	21
1.3.3 El Taoísmo	23
1.3.4 Confucionismo.....	24
1.4 La educación de los Griegos	25
1.4.1 Los pensadores pre-socráticos	26
1.4.2 Educadores griegos antiguos	27
1.4.2.1 Sócrates	27
1.4.2.2 Isócrates	29
1.4.2.3 Platón	29
1.4.2.4 Aristóteles.....	30
1.5 La educación de los Cínicos, Hedonistas, Estoicos griegos y los romanos....	32
CAPÍTULO II: LA EDUCACIÓN, LA DISCIPLINA Y EL ALUMNO	35
2.1 Concepciones del alumno en la educación	36
2.1.1 Definición del concepto educación	36
2.2 La disciplina y el alumno.....	40
2.2.1 El concepto de disciplina	40
2.2.2 Dos concepciones del alumno: Tradicional y Moderna	42
2.3 El alumno en los distintos paradigmas de la educación	44

CAPÍTULO III: LA FORMACIÓN PROFESIONAL	49
3.1 Educación y Formación Profesional	50
3.2 Visión histórica de la formación educativa.....	51
3.2.1 Historia del concepto de formación profesional.....	55
3.3 La formación en los distintos tipos de sociedades.....	58
3.4 La formación profesional en la Lic. en CCs. de la Educación.....	59
3.4.1 Aspectos curriculares de la Licenciatura	59
3.4.2 Tipo de profesionales que pretende formar la Licenciatura.....	60
3.4.3 Perfil profesional de egresado.....	61
CAPITULO IV: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	62
4.1 Delimitación del objeto de estudio	63
4.1.1 Población o universo	63
4.1.2 Muestra	64
4.2 Descripción de la Metodología de aplicación.....	69
4.3 Diseño de los instrumentos para la obtención de información.....	69
4.3.1 Instrumentos de la investigación	69
4.4 Presentación y análisis de la información.....	70
4.4.1 Análisis general	80
4.4.2 Prueba de hipótesis.....	82
CONCLUSIÓN	83
PROPUESTAS.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	86
ANEXOS	89

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Víctor Manuel y María, por haberme inculcado la ética de trabajo y superación, y sobre todo por su confianza y apoyo incondicional...

INTRODUCCIÓN

El trabajo que ha continuación se presenta tiene como propósito fundamental generar nuevos conocimientos que favorezcan el desarrollo del alumno respecto a su formación profesional a fin de incidir en la definición del proceso educativo y de formación que deben ostentar los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UJAT.

Justamente por lo anterior, el desarrollo de esta investigación se centra en un aspecto de vital importancia para la educación, la Formación Profesional. Es bien sabido que la formación del hombre ha trascendido y colaborado con la trascendencia histórica de las grandes civilizaciones, las cuales tenían una característica, consideraban que las cualidades humanas tales como el pensamiento, razonamiento, sentimiento y voluntad; unido a la disciplina y control promovería una formación eficaz en los hombres, tal particularidad que ejercían en sus vidas permitió que todas las civilizaciones dejaran huellas de su presencia en este mundo, por su capacidad de desarrollo y progreso.

La formación profesional es una cuestión que ha sido abordador por diversos autores, sin embargo, este es un tema que necesita ser estudiado con un criterio distinto, y en este trabajo se aborda el proceso de formación del estudiante pero vinculada directamente con la disciplina académica. Precisamente, en un primer apartado será necesario –tomándolo como datos históricos– conocer ciertas condiciones que han propiciado que grandes civilizaciones históricas hayan heredado un gran legado hasta nuestra época, para ello se hará hincapié en la educación disciplinaria y su desarrollo en las culturas antiguas.

En un segundo momento se apuntará en un análisis de conceptos, partiendo con la educación, siguiendo con el alumno y la disciplina, a este último estudiándolo desde su expansión semántica, para significar como este factor tiene que ser abordado por el estudiante en el proceso de educación. Al mismo tiempo se abordará los pensamientos respecto al alumno en los distintos paradigmas de la educación.

La tercera parte del trabajo se centra en hablar sobre la cuestión de la Formación Profesional, retomando una visión histórica sobre este concepto y con esto conocer su evolución en los distintos tipos de sociedades, y posteriormente compararlo con el tipo de profesional que da a formar la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Posteriormente, hay un apartado que plantea el proceso metodológico que se utilizó para la investigación de campo el cual se fundamenta con la aplicación de una encuesta. Esta parte del trabajo de investigación es prioritario ya que permitirá analizar la teoría con la práctica y corroborar así el criterio por el cual este estudio ha sido desarrollado.

En suma, en este texto se presentan ideas que para los estudiantes actuales puede servirles como una garantía de un mejor porvenir en la educación, ¿no se creería que estas nobles palabras fueron pronunciadas para el olvido? “El interés por la educación es una forma de interés por la humanidad” Es en el seno de la juventud donde se refugian nuestras esperanzas, en espera de que la humanidad, educada con más esmero que en el pasado, pueda llevar a cabo cosas hasta ahora desconocidas...” Es por eso que este texto se dirige a las nuevas generaciones que pretenden ser educadas para el futuro.

CAPITULO I

**HISTORIA DE
LA EDUCACIÓN HUMANA**

CAPITULO I: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN HUMANA

1.1 EL HOMBRE EN LA EDUCACIÓN

Desde una perspectiva pedagógica, los papeles que juega la educación es determinante en la formación de los individuos y sin la primera, muchas de las actividades del hombre no tendrían efectos manifiestos en el orbe social donde se ha desenvuelto el hombre en todos los tiempos. La educación es la base de los conocimientos de los individuos, su objetivo es la formación de personas con principios, valores y actitudes; y es importante comprender que esta promueve el desarrollo más significativo en actitudes y capacidades en las personas, sin embargo, no todos lo adquieren por la falta de compromiso que manifiestan en su proceso de formación educativa. En este sentido de idea, Prieto Figueroa, Luis nos ilustra de la siguiente manera “Educarse es un duro hacerse y rehacerse, que no todos logran en la medida de perfección que requiere la sociedad, porque sobre ellos presionan fuerzas extrañas que, en lugar de forjar en el hombre un hombre, logran seres mediatizados”.¹

Así pues, el ser humano, como ser pensante se desliza a lo largo de su existencia dejando múltiples huellas que marcan la trascendencia de su presencia. Por ello es necesario hacer hincapié en determinados periodos de educación del hombre, conociendo las distintas culturas que han existido, para así precisar como las personas han aceptado a la educación en sus vidas, efectuando cambios en estas para un mejor actuar como personas propias. Cabe mencionar también, que para que las culturas hayan trascendido hasta nuestros tiempos, es consecuencia de haber sido una civilización con mucha disciplina en su forma de conducirse.

En relación con lo anterior, a lo largo de la historia han surgido hombres que en su formación educativa se han dedicado con disciplina a la investigación científica, y han aportado conocimientos a la humanidad, los descubren a partir de sus propias nociones de la realidad, y esta tendencia es lo que permite que el mundo siga progresando a través de los tiempos.

¹ PRIETO FIGUEROA, Luis B. “Principios Generales de la Educación”, Editorial Monte Ávila, 2ª edición, Venezuela 1990, p. 11.

Así pues podemos determinar que el hombre en todo el tiempo de su existencia siempre ha tenido presente el acto educativo, y que tanto en los tiempos pasados, como presentes y futuros siempre han estado ligado a la formación educativa que en uno u otro sentido muestran los individuos; ya que es a través del proceso de formación donde el individuo adquiere ese discernimiento de mejorar y de buscar el desarrollo como persona, y por consecuencia como sociedad. Esto se puso de manifiesto en los tiempos primitivos, teniendo como hecho de la evolución de los pueblos antiguos la aparición del lenguaje y a partir del lenguaje se da origen a la educación de los hombres, en la que complementaron su disciplina en sus actividades como civilización, tal como lo manifiesta el educador Smith Samuel en el siguiente comentario:

“Durante cinco milenios de historia registrada, la educación en el hogar, en la iglesia, en la escuela ha sido el medio principal para transmitir las tradiciones y los conocimientos prácticos a las generaciones sucesivas. Los animales enseñan hábitos y habilidades a sus crías mediante la imitación y la disciplina, ya que el aprendizaje es esencial para sobrevivir en un ambiente hostil, pero el hombre ha ideado sistemas educativos para hacer frente a necesidades vitales y alcanzar las metas, personales o sociales.”²

Pero para percibir más de cerca tales circunstancias, es preciso conocer ciertas condiciones que propiciaron que el hombre siempre haya buscado algo más, acerca de él mismo, comenzando desde los tiempos místicos del hombre, se ha de proseguir con la aparición de los griegos que dieron un gran legado a la humanidad completa.

² SMITH, Samuel. “Ideas de los grandes educadores”, Editorial CECSA, 1ª edición, México 1990, p. 9.

1.2 LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGUAS CIVILIZACIONES

A lo largo de la historia el ser humano se ha dejado notar debido a su capacidad cultural, y por todos aquellos milenios de tradición y experiencia que posee. Las características humanas tales como el pensamiento, razonamiento, sentimiento y voluntad; aunado a la disciplina y control que ejercían en sus vidas han permitido que todas las civilizaciones dejen huellas de su presencia en este mundo, por su capacidad de desarrollo y progreso. En este sentido N. Abbagnano nos define el término civilización de la siguiente manera, “Civilización quiere decir cultura que ha dejado de ser estática: las sucesivas generaciones no se limitan a reproducir casi exactamente los modos de vida de las precedentes, sino que se verifica una acumulación progresiva de adelantos científicos y técnicos. Se organizan las creencias, y se realiza un perfeccionamiento, aunque lento y discontinuo, del saber tradicional”³. En este sentido de idea, han surgido grandes civilizaciones, ejemplos de tales situaciones han sido la civilización Sumeria, babilonia, Siria, egipcios, los hindúes que florecieron enormemente en la región Oriente del planeta.

En síntesis, es preciso enfatizar que la educación en los pueblos primitivos poseía un carácter mágico y totémico, derivado del fondo religioso que le daba sentido a cada comunidad. Por lo anterior, -y para dar sustento a este trabajo- es necesario analizar algunas civilizaciones que por sus particularidades fueron importantes en los tiempos primitivos y aun son considerados en los tiempos presentes.

³ N, Abbagnano y A. Visalberghi, “Historia de la Pedagogía” Ed. Fondo de cultura económica, 1ª edición, México 1964. p. 21

1.2.1 Los sumerios

Esta civilización debe gran parte de su progreso gracias a su ubicación geográfica. Los territorios en los que estaban asentados eran los comprendidos entre los ríos Tigris y Éufrates, el actual sur de Irak. Esta es la zona meridional de lo que también se conoce como Mesopotamia (entre dos ríos), o Creciente Fértil (por su forma de media luna y aptitudes para los cultivos). Al parecer, los Sumerios fueron una civilización primitiva que desarrollo grandes avances a la humanidad; algunos que podemos citar, según nos ilustra Joseph Taradillas son “la conservación y administración del agua, la cerámica, utilizaron la rueda de alfarería y el ladrillo así como instrumentos de cobre...Pero lo más importante y significativo de la cultura sumeria es la escritura”⁴

Por lo anterior, se tiene en cuenta que los sumerios fueron una civilización firme y desarrollada en cuestiones necesarias para la supervivencia, esta cultura tenía el gobierno propio de una ciudad-estado, similar a la que adoptarían más tarde las ciudades de la Grecia clásica. Como sus principales ciudades esta Uruk que gozó de gran prosperidad, y se cree que de esta ciudad proceden los primeros escritos que se han conservado. La decadencia de los sumerios comenzó cuando Sargón I, conocido como el fundador de la dinastía Akad, conquisto sumeria aproximadamente entre los años 2400 y 2350, a partir de esta fecha fue controlada toda sumeria.

Religión Sumeria

Como toda cultura antigua, los sumerios tenían una ideología mística, por lo que creían en muchos dioses, y a partir de su religión regían en gran parte su vida, es decir la sociedad sumeria estaba condicionada en gran parte por su concepción religiosa del mundo. Los sumerios creían que el universo estaba gobernado por un panteón que abarcaba un grupo de seres vivientes, de formas humanas pero inmortales y poseedores de poderes sobrehumanos. Estos seres, según creían, eran invisibles a los ojos mortales y guiaban y controlaban el cosmos según un plan prefijado y leyes rigurosamente prescritas.

⁴ TARRADELLAS, Joseph. “Historia”, Editorial Nauta, 1ª edición, España 2004, p.p. 212-213

Divinidades de los sumerios

Los sumerios tenían cuatro divinidades fundamentales, conocidas como los dioses creadores. Estos dioses eran: An, el dios del cielo; Ki, la diosa de la tierra; Enlil, el dios del aire; y Enki, el dios del agua. Cielo, tierra, aire y agua se consideraban los cuatro componentes más importantes del Universo, según la creencia sumeria.

En similitud a la fe hebrea, los sumerios creían que los seres humanos estaban hechos de barro y que el propósito de su creación era abastecer a los dioses con comida, bebida y protección, para que pudiesen dedicar todo el tiempo libre a sus actividades divinas. La vida era considerada como el bien máspreciado de la humanidad, aunque sometida a la amenaza de la incertidumbre y la inseguridad. Según la creencia sumeria, cuando los seres humanos morían, sus espíritus descendían al mundo inferior, donde la vida es más desgraciada que sobre la tierra.

1.2.2 Babilonia y Asiría

La cultura babilónica es histórica debido a que a partir de ella, se propicio muchos encuentros culturales, y con esto se impulsaba la expansión de nuevos reinos en nuevas tierras. Babilonia es una de las cultura que surge a partir de la civilización sumeria, este hecho acontece en el año 2500 a. de J. C, cuando los sumerios fueron conquistados por los Acadios, grupos de origen semita que promovió la guerra con el fin de encontrar mejores tierras. Uno de sus reyes, el guerrero Sargón, fundó el imperio acádico⁵, y fijó su capital en la pujante ciudad de Akkar. Con este hecho los acadios impusieron su lengua entre los vencidos, y dieron a la civilización mesopotámica un impulso decisivo.

Sin embargo, otro pueblo semita, los Amorritas, conquistaron en el 2200 a de J.C. a los dos anteriores (sumerios y acadios) uniéndolos a ambos, y crearon un floreciente imperio bajo el gobierno del rey Hammurabi. Este soberano fijó la capital del imperio en Babilonia, que mas adelante llegaría a ser la ciudad más destacada de la cultura mesopotámica.

⁵ Para algunos historiadores el Imperio Acádico fue el primero en fundarse en todo el mundo.

En este gobierno surge un acontecimiento histórico, Hammurabi fue el autor de un código de derecho civil, penal y administrativo que testimonia el grado de civilización que habían alcanzado los antiguos. Sin embargo, junto con el antiguo imperio babilónico se desarrolló otro reino perteneciente a los asirios, un pueblo semita netamente guerrero asentado en el territorio del actual Irak, que en el primer milenio a. de J. C. conquistó a los babilonios.

Un factor importante que ayudo a la conquista de Babilonia, se debe a que los asirios tenían el ejército mejor preparado de la Mesopotamia, y es que los asirios poseían carros de asalto y una infantería dotada de escudos, arcos y jabalinas.

Así pues, en el 1200 a J. C. Babilonia fue sometida por los Asirios; luego cae en manos de los Caldeos, pueblo semita que puso fin al cruento dominio Asirio y también venció a los egipcios. Pacificada la región, el rey caldeo Nabucodonosor re-fundó el viejo imperio babilónico y lo convirtió en una nueva potencia mundial. Pronto hizo cautivos a los hebreos (uno de los tantos grupos semitas) y destruyó Jerusalén. Hacia el 539 a J. C. este imperio neo-babilónico fue conquistado por los Persas, un pueblo de origen Indoeuropeo que comenzaba a expandirse desde las mesetas de Irán.

Los babilonios eran politeístas y tenían una concepción mágica del mundo, impulsada en parte por los conocimientos astrológicos. Así eran adorados los dioses del cielo, de la tierra, del agua. Los asirios, que por largo tiempo se instalaron en Babilonia, realizaban sacrificios humanos en honor al dios Assur. Todos los pueblos mesopotámicos tenían reyes y las clases sociales estaban conformadas por la nobleza (militares, funcionarios, sacerdotes); el pueblo libre, (agricultores, artesanos, comerciantes) y los esclavos.

La necesidad práctica de la agricultura hizo que los babilonios desarrollasen la astronomía, la geometría y el cálculo. Además conocieron los números cuadrados y cúbicos. La literatura babilonia era monumental, narrada en tablas de arcilla o piedra, con escritura cuneiforme.

Modelo educativo:

En los primeros siglos de historia, en la cultura mesopotámica prevaleció la educación doméstica. Por ello cuando los asirios conquistaron Babilonia fue preciso fundar un régimen público de educación para enseñar la lengua y la civilización extranjera. Sin embargo, con el tiempo, los dominados acabaron por imponer su propia cultura. De este modo, la educación pública se organizó en los templos, en los que se impartían conocimientos de lectura, escritura, aritmética, geometría, astronomía, culto, adivinación, música, arte. La medicina también revestía gran interés para los babilonios.

La educación superior era patrimonio de los sacerdotes y de las castas superiores y respondía un marcado tradicionalismo mágico (era una cultura muy religiosa), ya que a más de transmitir los conocimientos de las generaciones mayores enseñaba conceptos religiosos y mágicos para interpretar la voluntad de los dioses. En las ciudades, dentro de los muros de los templos, se fundaron bibliotecas cuyos libros eran tabletas o cilindros grabados con caracteres cuneiformes. Asimismo se destacaron los escribas y comerciantes que llegaron a elaborar una contabilidad rudimentaria, pues la enseñanza en algunos aspectos tenía un fin práctico.

Cabe mencionarse también que en Babilonia, convertida en una ciudad de actividad intelectual durante el reinado de Nabucodonosor, funcionó la Universidad palatina, una escuela superior que preparaba a la clase noble para sus altas funciones y que era sufragada por el propio monarca. En ella se permanecía tres años y estaba a cargo de los magos, que poseían grandes conocimientos y que fueron fundadores de todas las ciencias en la cultura mesopotámica. Por último es necesario mencionar, que con la llegada de los persas, Babilonia iniciará su decadencia.

1.2.3 Los Egipcios

Egipto fue una cultura que se desarrollo hacia el año 3300 a. de J. C., cuando varias tribus denominadas tinitas, probablemente de origen semita, se establecieron al sur del río Nilo o Alto Egipto y en la región del delta, conocida con el nombre de Bajo Egipto. Uno de los reyes tinitas, llamado Menes o Nermer fundó la ciudad de Tinis y con ello la primera dinastía de las treinta que gobernaron el imperio egipcio.

Los egipcios son sin lugar a duda una civilización que constituye un episodio esencial de la formación humana, Es decir, en Egipto lo que resulta prodigioso es la coherencia de su civilización, que estaba enraizada en lo sagrado y no en lo político. Además de que como cultura promovieron avances en lo que a la educación se refiere, tal como lo manifiesta Pedagogo Moacir Gadotti:

“Los egipcios fueron los primeros en tomar conciencia de la importancia del arte de enseñar. Debemos a ellos el uso práctico de las bibliotecas. Crearon casa de instrucción donde se enseñaban la lectura, la escritura, la historia de los cultos, la astronomía, la música y la medicina”⁶

Se puede entender, de acuerdo con el argumento de la idea mencionada que ya en la cultura de los egipcios se buscaba formar a los individuos, como un recurso que permitía a su sociedad seguir en desarrollo y progreso.

Los egipcios fueron una cultura muy bien organizada y estructurada, su historia se divide en tres etapas, El Imperio Antiguo, donde se situaron a gobernar seis dinastías y fue aquí donde se inició la construcción de las primeras tumbas reales en forma de banco. La forma de gobierno que se mantenía se caracterizaba por la administración de los escribas o nobles nombrados por el faraón, la religión se regía al principio a través de la libertad de cultos, sin embargo, la religión imperial paso a ser la del sol (culto a Ra). El Imperio Medio, (en el año 2100 a. de J. C.) este fue un periodo de gran agitación en la civilización egipcia, sin embargo fue

⁶ MOACIR, Gadotti, “Historia de las ideas Pedagógicas”, Editorial siglo XXI, 2ª edición, México 2000. p. 8

una época donde florecieron la literatura secular, textos políticos-religiosos que exhortaban la lealtad a faraón, además de que se levantaron santuarios y templos dedicados a sus dioses. Por último en el Imperio Nuevo (en el año 1570 a. de J. C.); período que reunió a grandes gobernantes y que condujo a Egipto al lugar de una potencia mundial. Algunos faraones mejoraron el sistema de leyes, y a pesar de que Egipto no era un pueblo guerrero se efectuaron grandes conquistas militares que trajeron riquezas al reino. Sin embargo, A partir del año 1000 a. de J. C Egipto conoció sucesivas invasiones de pueblos extranjeros, de los asirios, persas, griegos, romanos.

Modelo educativo egipcio

La educación del pueblo egipcio estaba al servicio de la organización cultural. Fue tal vez la civilización antigua que le otorgó mayor importancia a la educación, pero esta poseía un fin práctico, y era el de alcanzar sabiduría, fortuna, bienestar. Los egipcios amaban las festividades y se caracterizaban por disfrutar de la vida. También procuraban honrar a los dioses para tener una existencia fácil en el más allá. Eran trabajadores, combativos, inteligentes, espirituales y sentían verdadero respeto por la instrucción, que brindaba grandes conocimientos.

La educación se iniciaba en la casa paterna y tenía como fin preparar al hombre para la vida laboriosa y para obtener satisfacciones a través ritos y ceremonias en favor de los dioses. La madre era la encargada de la educación de los hijos, a los que atendía con amor y ternura proveyéndolos de juguetes y narrándoles cuentos. En el hogar también se aprendían los ritos de la religión.

La educación elemental llevaba el nombre de casa de instrucción. Aquí se enseñaban los dones: lengua, escritura, culto. El método era rutinario, el alumno aprendía copiando y de memoria. La escritura cumplía un papel primordial y se conocen tres tipos de ella: jeroglífica (empleada en los documentos oficiales y templos), hierática (utilizada por sacerdotes) y demótica (popular).

La educación superior se dictaba en los colegios sacerdotales y perseguía fines técnicos y profesionales, que servían al mantenimiento de la cultura. Los

sacerdotes eran los maestros, ellos poseían gran sabiduría y guiaban y regían al pueblo estableciendo reglas civiles, realizando servicios sagrados y propiciando la instrucción religiosa.

La profesión de escriba era la más admirada, ya que con ella los hombres accedían a una mayor posición social y recibían importantes honores. Los escribas colaboraban con el Faraón y con los gobernantes de provincias, aplicando leyes, examinando estadísticas. Sin lugar a dudas, la forma de educación de los egipcios fue grande, se formaban a los individuos con mucho conocimiento, habilidades, respeto y honor, dejaron muchos vestigios y esto es un hecho que permitió que esta cultura predomine aun hasta nuestros días, tal como lo afirma el historiador Tarradellas, Joseph con la siguiente idea: “La civilización egipcia, resulta bastante conocida hoy gracias a sus monumentos, murales, literatura y arte, que han permitido comprender la estructura de su sociedad”⁷. De lo mencionado se destaca, que Egipto exigía mucha disciplina en su educación, y con esto formó parte de la sólida matriz de las civilizaciones del Oriente.

⁷ TARRADELLAS, Joseph, Op. Cit. P. 215

1.3 LA DISCIPLINA EN LA ANTIGUA EDUCACIÓN RELIGIOSA

A lo largo de la historia humana han surgido ideas, algunas grandes y muy acertadas, otras lejas de ser consideradas como incuestionables pero que sin embargo, se han enmarcado en la historia del hombre como manifiesto de esperar una mejor explicación a los hechos que acontecen en la humanidad.

En la antigüedad, a través de las ideas místicas se promovían grandes educadores entre sus respectivos pueblos, ideas que a pesar de ser religiosas exigían una disciplina excesiva a todos aquellos que querían ser partícipes de tal creencia (un ejemplo claro fueron el hinduismo, budismo, taoísmo y confucionismo, por mencionar las principales) y con esto estaban contribuyendo a comprender el valor de la vida y de responsabilizar cada acto que el hombre manifiesta, se exaltaban los ideales éticos dirigidos a elevar el espíritu humano y los modos de vida, tal como se expresa en la siguiente idea:

“Los antiguos, a través de las ideas religiosas promovían grandes educadores entre sus respectivos pueblos, y con esto estaban contribuyendo a los ideales éticos dirigidos a elevar el espíritu humano y las formas de vida.”⁸

Así, los hombres al amoldarse a un ideal religioso querían ser recíprocos con el don de la vida, disciplinar su forma de vivir de tal modo que pudieran aportar algo más que el mero hecho de subsistir. Así pues, a través de la religión se formaba a las personas, de acuerdo a los ideales místicos que predominaran en determinada época.

⁸ SMITH, Samuel, Op. Cit. P. 9

1.3.1 El Hinduismo:

La antigua religión politeísta del hinduismo se formó durante un período de miles de años. En el valle del río Indo floreció, alrededor del 2000 a.C., una civilización muy desarrollada, en las proximidades de las localidades de Harappa y Mohenjo-Daro. Más o menos en el 1500 a.C., cuando las tribus arias invadieron la India, esta civilización cayó en decadencia. Según los vestigios actuales resulta imposible saber si estas dos civilizaciones tuvieron o no algún tipo de contacto significativo. Sin embargo, muchos elementos propios del hinduismo que no estaban presentes en la civilización védica, como el culto fálico y el dedicado a las diosas, el bañarse en los estanques de los templos y las posturas del yoga, pueden ser derivadas de la civilización del valle del Indo.

Más o menos en el 900 a.C., el uso del hierro hizo posible que los arios pudieran desplazarse hacia el sur, al rico valle del río Ganges, donde desarrollaron una civilización y un sistema social mucho más avanzado. Durante el siglo VI a.C., el budismo comenzó a dejar sus huellas en la India, lo que se transformaría a lo largo del milenio en una interacción muy fructífera con el hinduismo.

Las normas o cánones del hinduismo se definen en relación con lo que las personas hacen, más que con lo que piensan. Esto se indica con la idea de F. W. Franz que dice: “El hinduismo es una forma diferente de entender la vida... y como en otras religiones hay ciertos conceptos básicos que influyen en el pensamiento y la conducta diaria”⁹. Por consiguiente, en el seno del hinduismo se encuentra una mayor uniformidad de acción que de creencias, a pesar de que hay muy pocas creencias o prácticas que son compartidas por todos.

A pesar de que los hindúes tienen creencias y prácticas que parecen contradictorias (no sólo con respecto al resto del mundo sino también dentro de su misma religión y de su vivir cotidiano), cada individuo percibe un modelo que ha de seguir y que confiere orden y sentido a su vida, esta situación es una de las situaciones por las cuales esta religión ha predominado hasta nuestros tiempos.

⁹ F. W. Franz, “El hombre en busca de Dios”, Editorial Ultramar, 1ª edición, México 1990. p. 105

1.3.2 El Budismo

El Budismo, es una religión que exige mucha disciplina mental y física a los hombres con el fin de lograr el perfeccionamiento del alma. Fundada en el noreste de la India a partir de las enseñanzas y doctrinas impartidas durante los siglos VI y V a.C. por Siddhartha Gautama, más conocido como Buda o El Iluminado.

Pese a que en sus orígenes surgió como un movimiento monástico dentro de la tradición brahmánica dominante en aquel tiempo, el budismo se desarrolló pronto en otro sentido y adquirió características propias. Buda no sólo rechazaba algunos aspectos muy importantes de la filosofía del hinduismo, sino que también desafió la autoridad de sus líderes, no aceptó la validez de las escrituras védicas y se manifestó en contra del culto sacrificial basado en dichos textos. Además, Buda abrió su movimiento a personas de todas las castas, rechazando abiertamente la idea de que los asuntos espirituales de las personas estuvieran determinados por la clase social en la que nacen.

La religión budista inicia con Siddhartha Gautama, Buda, hijo del soberano de un pequeño reino, nació en Kapilavastu, cerca de la actual frontera entre India y Nepal. Según cuenta la leyenda, al nacer, los sabios de la zona vieron en él los signos de que llegaría a ser un gran hombre: quizás un gran sabio o el gobernante de un imperio. El joven príncipe Siddhartha creció al abrigo de una gran riqueza y mucho lujo, hasta que a la edad de 29 años tomó conciencia de lo vacía que había estado su vida hasta entonces y decidió cambiar. Renunció a todos sus bienes materiales y se dedicó a la búsqueda de la verdad y de la paz espiritual, buscando liberarse de los ciclos de la reencarnación. Durante los años que siguieron a esta decisión, se dedicó a practicar el yoga y adoptó una vida de absoluto ascetismo (moderación).

Esta religión supone que al buscar una respuesta a las impiedades de la vida, Buda meditaba sentado bajo una higuera y pasaba por estados de conciencia cada vez más altos y profundos, hasta que consiguió llegar al nivel más elevado: la Iluminación. Una vez que llegó al conocimiento de esta verdad religiosa esencial, Buda entró en un periodo de fuerte lucha interior. Se dedicó a recorrer distintos lugares, predicando y congregando a un grupo de discípulos, formando

con ellos una comunidad monástica que recibió el nombre de Sangha. Consagró el resto de su vida a la enseñanza.

Así, el budismo es considerada una religión que analiza la existencia humana partiendo de la base de que está formada por un conjunto de cinco realidades: el cuerpo material, los sentimientos, las percepciones, la predisposición ante las cosas o tendencias kármicas y la conciencia. Cada persona es simplemente la combinación temporal de estas cinco realidades, que a su vez están sujetas a continuos cambios. Ninguna de ellas se mantiene igual ni siquiera en dos momentos consecutivos. Los budistas niegan que este conjunto de cinco realidades, ya sea en forma individual o conjunta, pueda ser considerado como una existencia independiente y permanente, o el alma (atmán). De hecho, consideran erróneo concebir que exista siquiera una unidad permanente que sea un elemento constitutivo del hombre. Buda sostenía la idea de que esta concepción de uno mismo llevaba a que las personas fueran egoístas, padecieran ansiedad y, por lo tanto, sufrieran. Por eso enseñó la doctrina de anatmán, o negación de la existencia de un alma permanente. La doctrina de anatmán hizo necesario que Buda reinterpretara la creencia hindú de las reencarnaciones en el ciclo de la existencia fenomenológica, más conocida como samsara. Después de haber llegado a este punto de su enseñanza, Buda comenzó a difundir la doctrina del origen condicionado (pratityasamutpada) de la existencia. Según esta doctrina, existe una cadena de 12 causas unidas donde se demuestra cómo el haber sido ignorante en una vida anterior hace que la persona tienda a formar un determinado conjunto que tiene que desarrollar. Esta combinación llevará a que actúen la mente y los sentidos. Las sensaciones que resultan de este actuar llevan a sufrir ansiedad y apegarse a la existencia. Esta condición determina el proceso de ser nuevamente, creando otro ciclo de nacimiento, vida adulta y muerte. A través de esta cadena causal se vincula una vida a la siguiente. Se llega a un fluir de nuevas vidas más que a un existir permanente que se desplace de una vida a otra; de hecho es la creencia de una reencarnación sin trasmigración.

1.3.3 El Taoísmo

El taoísmo, para muchos es una religión da indicios de ser la primera filosofía de la vida. Lao-tsé o Laozi (c. 570-c. 490 a.C.), filósofo chino es considerado el fundador del taoísmo.

Según la leyenda, Lao-tsé nació en la provincia de Henan y fue un bibliotecario de la corte. Se supone que dejó escrito el Tao Tê-King (o Daodejing, Libro de la Vía y de la Virtud), el gran tratado filosófico chino, cuando abandonó China para irse a vivir a un lugar desconocido de Occidente. Con mucho, el Tao Tê-King es la obra literaria más traducida del chino y tuvo una enorme influencia en el pensamiento y la cultura orientales. Este libro, que cuenta con tan sólo 10.000 caracteres, fue redactado hacia el año 300 a.C. y parece ser una antología que recoge antiguas enseñanzas, aunque la densidad de su estilo sugiere que es obra de un único autor. La mayor parte del libro está compuesta por rimas y puede ser leído como un largo poema filosófico. Enseña que “el camino” (dao) del mundo se realiza con mayor aprovechamiento abandonando las categorías y los valores en favor de la percepción espontánea. El sabio busca “no hacer nada” (wu wei) y deja que las cosas sigan su curso natural; así, como estaba destinado a un monarca, al rey que pretenda ser inteligente y apto se le recomienda que mantenga a su pueblo en la sencillez y la pasividad para que así pueda amoldarse a la naturaleza, auténtica meta del hombre.

Relatos y mitos posteriores integraron a Lao-tsé en la religión china, convirtiéndole en una deidad principal de la religión taoísta que revelaba los textos sagrados a la humanidad; algunas leyendas sostienen que tras salir de China se convirtió en Buda.

1.3.4 Confucionismo (alrededor de 551-479 a. de J.C.)

Confucio fue discípulo de Lao-tsé, y se piensa que supero las antiguas ideas de su maestro y se dedicó toda su vida en buscar una nueva forma de encontrar la sabiduría y de regirse el mismo hombre. Confucio era un maestro conservador a quien las ideas de Lao-tse parecieron demasiado místicas y falsas. Observando la corrupción y la inmoralidad que prevalecían en su época, en vez de la pasividad de no hacer nada, apoyó el regreso a los “buenos tiempos”, cuando la gente era honorable y obediente.

El Confucionismo, principal sistema de pensamiento en China; se desarrolló a partir de las enseñanzas de Confucio y sus discípulos, y tenía que ver con los principios de la práctica del bien, la sabiduría empírica y las propias relaciones sociales. Tal afirmación puede fundamentarse a través de la siguiente idea “Confucio creía que todo ser humano era esencialmente bueno y que sólo necesitaba una educación adecuada para desarrollar su naturaleza interna y convertirse así en una persona culta, virtuosa y dedicada a los ideales éticos”. El Confucianismo ha influido en la actitud china ante la existencia, fijando los modelos de vida y pautas de valor social, y proporcionando la base de las teorías políticas e instituciones chinas. Desde China se extendió a Corea, Japón y Vietnam y en las últimas décadas ha despertado interés entre los eruditos de Occidente.

Las enseñanzas de Confucio se enmarcaron en el ámbito de la filosofía ética, moral y política. Afirmaba ser un restaurador de la moralidad antigua y mantenía que los propios actos externos basados en las cinco virtudes (bondad, honradez, decoro, sabiduría y fidelidad) encierran el conjunto del deber humano. Venerar a los padres, vivos o muertos, fue uno de sus conceptos claves. Su concepto de gobierno era paternalista y obligaba a todos los individuos a cumplir con rigor sus obligaciones hacia el Estado. En los siglos posteriores sus enseñanzas ejercieron una poderosa influencia en la filosofía china.

1.4 LA EDUCACIÓN DE LOS GRIEGOS

Teniendo en cuenta que los antiguos, a través de las ideas religiosas promovían grandes educadores entre sus respectivos pueblos, y con esto estaban contribuyendo a los ideales éticos dirigidos a elevar el espíritu humano y las formas de vida. En forma similar muchos pueblos, como los griegos del siglo VI a. de J.C. que desde niños fueron enseñados a respetar, temer y venerar a sus doce dioses principales, entre muchas otras deidades, también fueron instruidos en los mandamientos morales de los sacerdotes del Templo de Delfos, los cuales promovían autorrealización del hombre, predicando las palabras: “«Conócete a ti mismo¹⁰» «Se moderado en todo»”; frases que promovían no sólo un bienestar social, sino que contribuían al desarrollo de la esencia del hombre que no se limitaba al mero conocimiento, sino también en despertar el intelecto, estimular el razonamiento y la disciplina mental, así buscaba que el hombre reconociera quien era, y es el conocimiento de ese ser el que lo dotaba de virtudes para el desarrollo pleno de su vida. Así pues, la educación griega representaba el sentido de todo humano esfuerzo, tal como lo afirma Werner Jaeger “La Paidea o formación del hombre griego se inscribió con claridad creciente en su conciencia al fin, siempre presente en que descansaba su vida: la formación de un tipo de hombre... Por tal virtud, la vieja educación ateniense tenía como objetivos el desarrollo y la perfección de cuerpo y alma como preparación para la ciudadanía”¹¹. Esta idea nos declara como los griegos un pueblo tan desarrollado hacia uso de la disciplina de la mente, cuerpo y alma como principio fundamental del desarrollo del hombre,

Así pues en Grecia, conocida como la cuna de la sabiduría, principió la evolución e influencia de un nuevo tipo de estudio del significado y destino del universo – esto es, la filosofía– que ha continuado hasta la época moderna.

Rechazando las explicaciones insatisfactorias de las religiones antiguas, los antiguos filósofos griegos formularon ideas alternativas basadas en deducciones racionales de la experiencia.

¹⁰ Pittaco, en la antigüedad pronuncio tal frase, Sócrates la tomo del Templo de Delfos para enseñar a sus discípulos, inculcándoles la autorreflexión y el desarrollo en si mismo.

¹¹ PRIETO FIGUEROA, Luis B, Op. Cit. p. 155

1.4.1 Los pensadores Pre-Socráticos

Así surgieron las ideas del gran filósofo **Tales de Mileto** (¿640?-546 a. de J.C.), pionero en el desarrollo de la astronomía y geometría griegas, fue el primer sabio de Grecia que propuso una amplia teoría filosófica para contestar a las preguntas respecto a la naturaleza del universo. Tales concluyó que el material básico del universo era el agua, que se eleva y cae con relación a la tierra, se mueve rápidamente en lagos, ríos y en el vasto mar, parece que penetra todo lo que ve el hombre, lo absorbe o toca y, como líquido, sólido o gas, cambia de continuo su forma y apariencia.

Otros filósofos griegos tuvieron teorías divergentes respecto a la estructura del universo. **Anaximandro de Mileto** (611-547 a. de J.C.) postulaba cierta clase de energía universal a la que llamó “sin límite” o “infinita”. **Anaxímenes de Mileto** (588-524 a. de J.C.) consideraba el aire como la realidad absoluta. Heraclito de Efeso (533-475 a. de J.C.) negaba que sólo hubiera una sustancia y señalaba que el universo obedecía a una única ley inexorable, la ley de que todo cambia. Otro filósofo, **Parménides de Elca**, en aproximadamente la misma época, argumentaba que sólo la apariencia es la que cambia, en tanto que la naturaleza real o esencia es permanente y nunca cambia. **Empédocles de Agriento** (alrededor de 495-435 a. de J.C.) manifestaba que había cuatro sustancias básicas –a saber agua, aire, fuego y tierra– y que el amor o el odio las movía, de manera que todo en el universo continuaba cambiando. Los filósofos tracios Leucipo y Demócrito formularon durante el siglo V a. de J.C; una teoría atómica, afirmando que todas las cosas físicas consistían de átomos, demasiado pequeños para ser vistos.

Todos estos filósofos representaban un nuevo punto de vista en el esfuerzo del hombre para comprender al universo, llegando cada uno de ellos a sus propias ideas, las que a menudo solían estar en conflicto con las de los otros grandes pensadores. En consecuencia, era natural para la mente pragmática de **Protágoras de Abdera** (481-411 a. de J.C.) sacar una conclusión de tan amplios desacuerdos que ningún ser humano podría descubrir jamás una verdad absoluta respecto al universo que tuvieran que aceptar todos los demás individuos, y

aseguraba que “el hombre es la medida de todas las cosas”. Esta opinión llegó a ser conocida como la opinión sofista, y se acreditaba a Protágoras haber sido el primero de los filósofos sofistas.

Los sofistas negaban la posibilidad de conocer verdades absolutas e insistían que el objetivo adecuado de la educación era “enseñar a los individuos a expresar sus opiniones en proa o en contra de cualquier idea, en forma cuidadosa, lógica y convincente de manera que los otros se persuadieran y las aceptaran”.

1.4.2 Educadores griegos antiguos

En esta coyuntura de la historia de la filosofía apareció una de las inteligencias más claras de la antigüedad, Sócrates.

1.4.2.1 Sócrates

Sócrates (470-399 a. de J.C.), cuyas ideas filosóficas y métodos dieron una gran influencia duradera en la teoría y práctica de la educación en la parte occidental y resto del mundo.

Sócrates estaba de acuerdo con la idea de un antiguo sofista llamado Protágoras, en que “el hombre es la medida de todas las cosas”. Con su método socrático buscaba corregir el modo incorrecto de pensar de sus discípulos, y por medio de procedimiento de interrogatorios orales y de razonamiento dialéctico hacía de una idea imperfecta, una idea idónea.

Este método dialéctico utilizado por Sócrates se convirtió en los cimientos de las técnicas educacionales diseñadas para motivar al discípulo a pensar cuidadosamente, a probarse a sí mismo, y a mejorar sus conocimientos. Sócrates era uno de esas personas que realzan la capacidad del hombre para pensar y razonar, él deseaba que sus discípulos vencieran todos los obstáculos que impiden el correcto razonamiento, tal hecho lo constatamos con la siguiente idea:

“Para Sócrates el educador no impone su autoridad ni empuja ideas o conocimientos en el discípulo; este los crea por su propio acto de pensamiento crítico”.¹²

Con la idea anterior se infiere que Sócrates buscaba formar discípulos que incidieran en la búsqueda del conocimiento, esto era lo que el llamaba un método de disciplinar su intelecto y de crear hábitos y facultades mentales. Así este insigne educador estaba planteando la insistente fortaleza que debiera tener toda persona que quiera dedicarse a las letras, y la ciencia para poder aprehender algo de tales cosas –porque ciertamente no logramos abarcar todo– de la misma forma –opinaba Sócrates– era tarea de la educación el formar a personas capaces, aptas para vivir en un mundo que siempre exige para más, personas que sepan pensar y razonar y que promuevan su propio desarrollo. Esto lo podemos fundamentar con el siguiente texto:

”El objetivo propio de la educación, decía Sócrates, es estimular el razonamiento prudente y la autodisciplina mental, lo que dará como resultado un continuo desarrollo intelectual y elevadas normas de conducta mental”¹³

Así pues, la alternativa primordial en el pensamiento de Sócrates se dirigió al poder de la mente humana para disciplinarse, mejorarse y rehacerse así mismo. Es en la mente donde se encuentran los ideales, principios, valores y fundamentos a través de los cuales se rige el hombre y a través de ello el hombre podrá progresar en si mismo, y en toda circunstancia actuar de la forma adecuada. O poniéndolo en palabras de Sócrates

“El conocimiento –declaraba– es virtud; el hombre que no sólo habla de los ideales teóricos sino que en realidad entiende y sabe lo que es correcto por lo que ha vivido y ha apreciado sus consecuencias hará lo correcto”¹⁴

¹² SMITH, Samuel, Op. Cit. p. 22

¹³ Ibidem, p. 24

¹⁴ Ibidem, p. 24

Se comprende pues que la filosofía de Sócrates significó el gran inicio en la creación de conceptos y métodos de educación más amplios, más ciertos y más efectivos hasta nuestra actualidad.

1.4.2.2 Isocrates (436-338 a. De J.C.)

Insistía en que el educador debía impartir elevada moral e ideales patrióticos, preguntar, dirigir, y corregir al discípulo, y exigir el estudio de lecciones graduales cuidadosamente organizadas paso por paso que comprendían el razonamiento lógico a partir de hechos y premisas. Junto con la exactitud y las elevadas normas de ética, las cuales era fundamentales, el discípulo tenía que desarrollar destreza y una autoexpresión efectiva tanto oral, como escrita.

1.4.2.3 Platón (427 a. de J.C.)

El más famoso de los discípulos de Sócrates, absorbió plenamente las enseñanzas de ese gran educador, luego creó su propio sistema filosófico.

Originalmente llamado Aristocles, Platón (apodo que recibió por el significado de este término en griego, 'el de anchas espaldas') nació en el seno de una familia aristocrática en Atenas.

Platón, uno de los filósofos más famosos de la antigua Grecia, fue el primero en utilizar el término filosofía, que significa 'amor a la sabiduría'. Platón, consideró una gran variedad de temas. En su pensamiento destaca la teoría de las ideas, que proponía que los objetos del mundo físico sólo se parecen o participan de las formas perfectas en el mundo ideal, y que sólo las formas perfectas pueden ser el objeto del verdadero conocimiento. El objetivo del filósofo, según Platón, es conocer las formas perfectas e instruir a los demás en ese conocimiento.

Platón señalaba que la gente difiere en carácter, intereses, y capacidades, por lo que era tarea del acto educativo descubrir tales capacidades en los discípulos, para que estos se propiciaran a si mismo un desarrollo de acuerdo a sus propósitos y objetivos, tal pensamiento se plasma en la siguiente idea:

“La mira de la educación afirmaba Platón, es descubrir las habilidades naturales de cada individuo y prepararlo para que se convierta en un buen ciudadano en una comunidad armoniosa, cumpliendo sus deberes eficientemente como miembro de su clase”¹⁵

Y para este propósito, según él debía alentarse a los jóvenes de ambos sexos para que se expresaran con libertad y descubrir así su verdadero carácter y su talento.

Para Platón el propósito más elevado de la vida es la búsqueda de las verdades universales, y la mira de la educación es desarrollar la mente, no aprender habilidades prácticas sin descubrir la verdad. El concepto de Platón de la educación como disciplina mental fue adoptado y muy exagerado en las escuelas medievales, pero su apoyo a los ideales más elevados que los de las plazas y la política, facilitó a las escuelas religiosas su establecimiento para la enseñanza de los valores espirituales.

1.4.2.4 Aristóteles (384-322 a. de J.C.)

Alumno de Platón, filósofo de la antigua Grecia, Aristóteles compartía la reverencia de su maestro por el conocimiento humano pero modificó muchas de las ideas platónicas para subrayar la importancia de los métodos arraigados en la observación y la experiencia.

Fue uno de los más grandes intelectos de la antigüedad y quizá de todos los tiempos. La humanidad le debe gran parte de su progreso en la filosofía, y en las ciencias, en especial en lógica, metafísica, política, ética, biología y psicología. Aristóteles estudió y sistematizó casi todas las ramas existentes del conocimiento y proporcionó las primeras relaciones ordenadas de biología, psicología, física y teoría literaria. Además, Aristóteles delimitó el campo conocido como lógica formal, inició la zoología y habló de casi todos los problemas filosóficos principales reconocidos en su tiempo. Conocido por los pensadores medievales

¹⁵ SMITH, Samuel, Op. Cit. p. 28

como 'el filósofo', Aristóteles es quizá el pensador más importante y de mayor influencia en la historia y el desarrollo intelectual de Occidente.

A los diecisiete años de edad Aristóteles fue a Atenas, en donde durante veinte años (367-347 a. de J.C.) estudio en la academia de Platón. Para Aristóteles el principio básico de la educación es la reunión y escrutinio de los hechos, un método inductivo de enseñanza, una búsqueda objetiva de la verdad como fundamento de todas las ciencias.

La cuidadosa observancia del hombre y de sus actividades decía Aristóteles, lo muestra como un animal político, cuya función natural mas elevada es utilizar su habilidad para razonar para bien propio y de la sociedad. La disciplina es esencial para enseñar a los jóvenes de ambos sexos a obedecer órdenes y controlar sus impulsos. Aprendiendo a obedecer, aprenderán las forma de dar órdenes, justificadas y a gobernar a otros.

1.5 LA EDUCACIÓN DE LOS CÍNICOS, LOS HEDONISTAS, LOS ESTOICOS GRIEGOS Y LOS ROMANOS

Durante la vida de los tres grandes educadores griegos, Sócrates, Platón y Aristóteles, muchos otros pensadores aportaron sus propias ideas respecto a la naturaleza y conductas humanas. Algunos de estos filósofos organizaron escuelas de pensamiento que desde entonces han afectado profundamente la cultura y la educación occidental.

Antístenes (44-365 a. de J.C.) enseñó las ideas de los cínicos, la necesidad de autodisciplina y trabajo, la limitación de los deseos de uno a los mínimos esenciales del vivir, y el objetivo de la libertad personal para ser bueno y para el bien para sí mismo y para la comunidad.

Aristipo (435-356 a. de J.C.) representando a una escuela completamente distinta, los Hedonistas de Cirenaica, quienes creían que los placeres inmediatos y la evitación del dolor son los propósitos importantes de la vida, sin tomar en cuenta la moral, y que debía enseñarse a la gente la forma de hacer que sus vidas fuesen más disfrutables.

Epicuro (342-270 a. de J.C.) estaba de acuerdo, pero con la reserva de que debían evitarse los demasiados placeres inmediatos, pues podrían llevar al desastre, aconsejaba a la gente ser prudente, estar dispuesto a soportar los reveses y desengaños por el bien de la felicidad futura.

Zenón de Citio (355-265 a. de J.C.) fundador de la Escuela Estoica apoyaba la idea de que la felicidad se logra mediante el estudio del mundo natural, control de las emociones, aceptación de todo lo que sucede sin quejarse y mediante la práctica de la justicia y la hermandad.

El filósofo griego **Epicteto** (50-120 d. de J.C.) aconsejaba igualmente que los hombres aprendieran el autocontrol, que limitaran sus deseos, que rechazaran los lujos y alcanzaran la serenidad mental, aceptando su destino divinamente

ordenado. Un punto de vista similar presentado por el filósofo griego **Plotino** (205-270 d. de J.C.) durante algún tiempo tuvo influencia en los primeros caudillos cristianos.

Los Romanos. Las aportaciones a la civilización oriental y la práctica de los Romanos junto a los intelectuales y creativos griegos fueron los responsables de un progreso sustancial ético, social y cultural sobre los dos mil años pasados.

Los romanos eran principalmente administradores interesados en obedecer resultados concretos, como en la organización y equipo de un ejército, en promulgar y hacer cumplir leyes operables.

Tal como lo plantea el educador Samuel Smith “Tendían a dar un valor máximo a la prudencia; el autocontrol; al valor; a la obediencia a los gobernantes formales; en las autoexpresiones sencillas, francas y en las opiniones bien organizadas y en la estricta disciplina en la escuela, en el hogar y en las instituciones públicas”.¹⁶

El Imperio Romano era muy exigente, y promovían el desarrollo personal, social y por ende imperial. Prueba de ello fue que utilizando su energía, habilidades prácticas y vigorosas conquistaron a los griegos, pero a su vez fueron “conquistados” por la cultura y la educación de Grecia.

Durante el período de la República, el sistema de educación romano era privado, voluntario, de pago, formal, de ámbito limitado y, ciertamente no comparable al sistema educativo ateniense. El emperador Augusto (63 a. de J.C. – 14 d. de J.C.) organizó dos bibliotecas, se siguió progresando cuando el emperador Vespasiano fundó una biblioteca y la Universidad Romana durante el siglo I de la era cristiana, y durante los tres siglos que siguieron otros emperadores ayudaron ocasionalmente, y dirigieron escuelas y educadores. De ahí en adelante la educación romana declinó y fue reemplazada por las instituciones de la Iglesia Cristiana.

¹⁶ SMITH, Samuel, Op. Cit. p. 32

En vista de sus actitudes prácticas de los ideales y del intenso interés en la supremacía militar y en el gobierno imperial, no sorprende que los romanos estuvieran tan atrasados con respecto a los griegos en las bellas artes, en la investigación científica, en la educación y en la filosofía.

En estos tiempos se debe pensar en una educación que proporcione a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática. Se debe considerar además, que la educación no debía ser meramente una preparación para la vida futura, sino que debe proporcionar y tener pleno sentido en el mismo desarrollo y realización de las personas.

El mundo está experimentando transformaciones fundamentales que se están desarrollando a una velocidad inédita. Los movimientos de cambio recorren aspectos centrales de las sociedades contemporáneas, llegan hasta sus estructuras más profundas y transforman la vida cotidiana de millones de personas. El ritmo del cambio es de tal aceleración, que no deja mayores posibilidades de “metabolización”, con las consiguientes dificultades de fondo en la adaptación a nuevas percepciones, pautas culturales, imágenes de la realidad e ideologías. Por lo tanto, los hombres que son educados hoy para el futuro necesitan poseer una formación totalmente competitiva, necesita ser totalmente eficiente, necesita ser totalmente productiva (en el sentido de que no solamente reproduzca, sino también que cree).

La educación escolar no puede, para el futuro, seguir permitiendo fracasar a sus alumnos; es así como la repetición, la deserción, el ausentismo, la baja promoción, la baja participación en los procesos de refuerzo a la educación, el abandono de las aulas, la inasistencia del educador deben ser factores que tienen que modificarse. Para ello es vital el compromiso de los sectores sociales y civiles, en el que se involucre a la comunidad en el desarrollo de estos nuevos sistemas de gestión educativa para satisfacer las necesidades básicas de formación de los individuos.

CAPITULO II

LA EDUCACIÓN: LA DISCIPLINA Y EL ALUMNO

CAPITULO II: LA EDUCACIÓN, LA DISCIPLINA Y EL ALUMNO

2.1 CONCEPCIÓN DEL ALUMNO EN LA EDUCACIÓN

Desde el punto de vista educativo, los alumnos además de ser considerados como uno de los principales actores de la educación son seres y entes que participan activamente en la acción escolar, con ciertas capacidades y habilidades que tienden a desarrollarse de acuerdo al fomento que se les brinda. En relación a la idea anterior, podemos agregar que la finalidad de la educación y de todo el proceso educativo es lograr una formación educativa en los individuos que corresponde en dotarlo de conocimientos e ideas, técnicas y habilidades, principios y valores; además de un sin número de elementos que le permitirán desarrollarse plenamente en su vida.

De acuerdo a lo anterior, y como es propósito de esta investigación conocer acerca del impacto que ejerce la disciplina escolar en la formación profesional de los alumnos, es necesario definir el vocablo disciplina y el concepto de alumno a partir de las diferentes concepciones que se atribuyen a este termino; ya que la sola mención del alumno como protagonista de la educación hace notorio el problema educativo de la individualidad del estudiante y de su función dentro de la educación.

2.1.1 Definición del concepto Educación

Antes de entrar a dar una definición del término alumno, es preciso conocer el significado de la palabra educación, y comprender a que se evoca tal acción en relación con la formación de las personas.

Son muchas las definiciones que se han asignado a esta palabra a lo largo de la historia, si embargo, para una mayor comprensión de este concepto iniciaremos con la definición de Prieto Figueroa Luis, el cual nos ilustra de la siguiente manera:

“Etimológicamente, la palabra educación deriva del latín *educare*, formada de la palabra más antigua *educere*, compuesta de *exfuera* y *ducere*-llevar, conducir, y

que también se traduce como sacar una cosa de otra. *Exducere* ha sido tomado en algunas oportunidades por engendrar, y *educare* por criar, perfeccionar lo engendrado.”¹⁷

Se hace notorio que el mismo origen etimológico de la palabra educación nos conlleva a una relación directa entre esta acción y el alumno, que es la persona a quien a través del acto educativo se pretende transformar. Educar no es simplemente enseñar, este acto conlleva múltiples responsabilidades y una de ellas es el hacer desarrollar a los individuos íntegramente, elevar sus potencialidades, además de dirigirlos y hacerlos crecer como desenvolvimiento de un ser espiritual.

Algunas definiciones del término

Definir la educación no es un asunto fácil. No obstante, existen numerosas definiciones de ésta, lo que demuestra que cada una de ellas capta elementos diferentes en un hecho complicado como lo es el educativo. Las definiciones presentadas responden a distintos conceptos filosóficos. A cada sistema de filosofía corresponde una concepción del hombre y de su educación.

Puede decirse, también que la educación como problema humano se ocupa del hombre como individuo y como miembro de una sociedad de la cual forma parte, tomando en cuenta siempre que la sociedad no es una misma en todos los tiempos, ni en todos los lugares.

Sócrates afirmo que la educación debía de potencializar las capacidades de los individuos, y para el la función de la educación debía consistir en formar personas capaces, aptas para vivir en un mundo que siempre exige más, personas que sepan pensar y razonar y que promuevan su propio desarrollo. Sócrates concebía que el objeto propio de la educación fuera la siguiente:

¹⁷ PRIETO FIGUEROA, Luis B., Op. Cit. P. 13

"El objetivo propio de la educación, decía Sócrates, es estimular el razonamiento prudente y la autodisciplina mental, lo que dará como resultado un continuo desarrollo intelectual y elevadas normas de conducta mental"¹⁸

Uno de los ideales de Sócrates se dirigió al poder de la mente humana para disciplinarse, mejorarse y rehacerse así mismo, y esto podía lograrse si se ejercía sobre la persona una formación educativa correcta. Así pues, es en la mente donde se encuentran los ideales, principios, valores y fundamentos a través de los cuales se rige el hombre y a través de ello el hombre podrá progresar en sí mismo, y en toda circunstancia actuar de la forma adecuada.

Platón, uno de los filósofos más importantes de la antigua Grecia, señalaba que la educación debía descubrir las habilidades naturales de cada individuo y prepararlo para convertirlo en un buen ciudadano en una comunidad armoniosa, cumpliendo sus deberes como parte de ella. Sin embargo, Platón también definía la educación por su finalidad, que para él era "dar al cuerpo y al alma la belleza y perfección de que son susceptibles"¹⁹.

El concepto de Platón hacía referencia a la forma estética del cuerpo, pero también a las cualidades morales del ser que siempre se deben promover desarrollarse.

Sin embargo, la educación como tal promueve un desarrollo en las personas, pero son estas las que deben estimular tal desarrollo a través de su propio empeño como ser, como individuo que desea progresar integralmente, es decir los individuos deben de tener carácter y actitud ante el proceso educativo que están recibiendo, tal como lo cree Llano Cifuentes Carlos, "El carácter es la cualidad humana a la cual las potencias superiores predominan sobre las potencias inferiores"²⁰ y este carácter es lo que lleva a las personas a superarse ante cualquier situación hostil que presenten.

¹⁸ SMITH, Samuel, Op. Cit. P. 24

¹⁹ PRIETO FIGUEROA, Luis B., Op. Cit. P. 14

²⁰ LLANO CIFUENTES, Carlos, "Formación de la inteligencia, la voluntad y el sentido", Editorial Trillas; 1ª edición, México 1999, p. 113

Por otro lado, Aristóteles reflexiona que por la educación se ha de lograr que el niño ponga los goces y dolores en aquello que importa, aunque este filósofo no definió lo importante, no obstante de acuerdo a la vaguedad de la expresión se piensa que son aquellas consideradas por la sociedad y por el individuo como valiosas y dignas de ser perseguidas.

Kant concuerda en parte con la definición del filósofo Platón, al fijar como objeto de la educación desarrollar en el individuo toda la perfección de que es susceptible. Para el filósofo Kant, el hombre posee virtualidades que lo hacen capaz de una progresiva perfección, si para ello interviene la educación; tal como lo menciona Ritzer George, "Como sujetos los hombres actúan para alcanzar sus intenciones, propósitos, ambiciones, fines, objetivos o metas"²¹

Como muchos otros, Kant tenía sus ideales educativos, ya que pensaba que era posible que la educación vaya mejorando continuamente y que cada generación dé un paso hacia la perfección de la humanidad, ya que para él es la educación la que contiene el gran secreto de la perfección humana.

Para Herbart, quien sustituyó muy dignamente a Kant en su clase de Filosofía en la Universidad de Koenigsberg, la educación persigue como objetivo la formación del individuo para sí mismo, despertando en él la multiplicidad de intereses. Aunque esta concepción es individualista, es importante recalcar que la formación propia del individuo es una de las circunstancias exclusivas que busca la educación, tal como se expresa en la siguiente idea, "Los alumnos son entes individuales, únicos y diferentes de los demás, y al finalizar la experiencia académica, se debe tener la firme convicción de que dicha singularidad será respetada y aún potenciada"²². Si bien, para Herbart el alumno debe ser alguien, porque la educación está obligada a respetarle en cuanto sea posible la individualidad, no descartaba en la formación de la personalidad entera y libre el ligamen de ésta con la familia y con la sociedad.

²¹ RITZER, George, "Teoría Sociológica Clásica" Editorial Mc Graw Hill, 3ª edición, España 2001, p. 534

²² HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, "Paradigmas en Psicología de la educación" Editorial Paidós, 1ª edición, México 1998, p. 109

Después, el sociólogo francés Emile Durkheim consideró la educación como la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que aún no están maduras para la vida social. Tal concepción tiene por objeto promover y desarrollar en la persona cierto número de estados físicos, intelectuales y mentales, que le reclaman la sociedad en su conjunto.

John Dewey formula una definición que sostiene que genéricamente hablando la educación significa la suma total de los procesos por los cuales una comunidad o un grupo social, pequeño o grande, transmite sus poderes y sus objetivos adquiridos a fin de asegurar su propia existencia y su continuo crecimiento.

Ahora, tratando de dar un claro enfoque a este análisis, seguiremos con la definición del vocablo disciplina y así conocer a que se refiere su significado, al mismo tiempo que se definirá el termino alumno, analizándolo desde las distintas concepciones.

2.2 LA DISCIPLINA Y EL ALUMNO

2.2.1 El concepto de disciplina

En la actualidad el concepto de disciplina se delimita inmensamente a referirse al orden, normas y reglas, y tal como lo comenta el educador César Eduardo Cotera la disciplina podría definirse como la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados. Tal conceptualización de disciplina ha permitido que se pierda el significado esencial de este término. Es común observar en todas las instituciones educativas que este concepto es sinónimo de medidas y resoluciones que un estudiante tiene que respetar; sin embargo, si ahondamos un poco más en el significado de este vocablo se podrá reconocer el mensaje principal que esta palabra pretende describir.

Según la definición que da el diccionario enciclopédico, es muy interesante la expansión semántica de disciplina. Partiendo de **discere**, que significa **aprender** (recuérdese el doblote **docente** - **discente**; el primero es el que enseña, el

segundo el que aprende), se formaron **discípulo**, **disciplina** (la **disciplina** y las **disciplinas**), **disciplinado**, **indisciplinado**, **díscolo**, **disciplinario**. Es decir que ideando fórmulas para que el alumno **aprendiese**, que de eso se trataba al fin y al cabo, se fue desarrollando y ampliando el concepto de disciplina. En la actualidad el significado más usual de disciplina es el de "conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo". Y aquí nos quedamos. Llama tan sólo la atención sobre el adjetivo **disciplinario**, que finalmente es el sistema de correctivos para devolver a los díscolos al camino de la disciplina.

Lo que está claro es que significa aprender y que su derivado **disciplina** (su forma arcaica era *discipulina*) *es el esfuerzo que hace el discípulus por aprender*. De ahí pasó a denominar por una parte el conjunto de condiciones ambientales externas para que la actividad de aprender se pudiera desarrollar, y por otra las actuaciones concretas para forzar el aprendizaje. En ambos casos estamos hablando de presión externa o de esfuerzo propio. Es oportuno recordar que el verbo **studere**, del que proceden estudiar y estudiante están exactamente en la misma línea de esfuerzo. Quizá la diferencia más notable entre ambos es que siendo en origen el sujeto tanto del estudio como de la disciplina el propio estudiante, la disciplina ha acabado siendo algo que le viene impuesto desde fuera.

El problema es que se han aflojado muchísimo las dos fuentes de presión para forzar el aprendizaje. El estudio es la obstinación del sujeto por conseguir algo (no es precisamente este el retrato robot del "estudiante"); y la disciplina son las condiciones externas y la presión ambiental para que el estudiante efectivamente estudie. Desde el momento en que la escuela ha sustituido la disciplina (es decir el cultivo de las condiciones más idóneas para que los discípulos aprendan) por un sistema disciplinario cuyo objetivo no son ya las condiciones de aprendizaje, sino pura y simplemente las de convivencia (y a veces de supervivencia) en la escuela, es que hemos desnaturalizado seriamente las cosas. El haber substituido (de esto hace ya dos reformas) el aprendizaje por la escolarización, es decir el hacer por el estar, ha cambiado profundamente las cosas. Esto no se ha producido por inercia. Es el resultado de una filosofía y una programación.

La definición anterior acerca un poco más al objetivo principal de este trabajo, ya se hace notorio que el hecho de que un alumno respete las reglas institucionales, y se acate a las normas impuestas por esta misma; esto no promoverá que el estudiante tenga una actitud responsable con sus estudios. Por el contrario si un alumno aprende que la educación concibe la disciplina como un valor fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, así comprenderá que la disciplina de un alumno es el esfuerzo que hace un discípulo por aprender y que esta debe representarse a la armonía de su propio ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin.

2.2.2 Dos concepciones del alumno: Tradicional y Moderna

Habiendo definido la palabra disciplina, y conociendo el significado real de esta palabra, se ha definir el concepto alumno desde dos perspectivas distintas: La tradicional y la Moderna, y analizar como estas escuelas conciben al alumno.

Para la educación tradicional el alumno esta definido de la siguiente manera: “La educación tradicional considera al alumno como un animal racional. Al analizar esas dos términos encontramos que lo animal es lo genérico, lo compartido con otros seres, pero lo específicamente humano, lo que lo distingue, lo que lo hace ser hombre es lo racional. ¿Qué es lo racional? En forma amplia todo lo que diga relación con inteligencia, mente, intelecto, capacidad de pensar, de entender. El hombre es, fundamentalmente en lo que tenga que ver con la educación, mente o inteligencia. El hombre será visto esencialmente como inteligencia”²³

La concepción tradicional a la cual se ha evocado en las líneas anteriores, limita en ciertas funciones al alumno dentro de un contexto escolar, ya que la educación va mas allá de la simple acción mental, y encierra relaciones interpersonales , diálogos, y un actuar dentro del contexto educativo, además de que la definición que lo caracteriza como animal racional no toma en cuenta el hecho de que el hombre se de dentro de una circunstancia, situación o momento histórico o aún simplemente dentro de un grupo humano.

²³ CIRIGLIANO, Gustavo F. J. “Dinámica de grupos y Educación: fundamentos y Técnicas”, Editorial El Ateneo, S/E, México 1987, P. 19.

Por otro lado, para la concepción moderna, el hombre se define de la siguiente manera: "El hombre es un organismo inteligente que actúa en un medio social"²⁴.

Según la definición anterior, el ser humano es un organismo dentro de un medio sobre el que actúa inteligentemente, es decir se ejerce una relación en la cual hay una relación directa entre el sujeto actuante y el medio que lo percibe. Teniendo en cuenta que la inteligencia no es una cualidad abstracta sino que va a estar inmersa dentro de una circunstancia (relación con el medio) y que tiene una función que cumplir dentro de las situaciones problemáticas que surgen en el contexto donde se desenvuelve.

Otra concepción más moderna, es la que surge en la escuela activa, que tienen en cuenta la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada educando, en el que interviene el principio del activismo. Supone la práctica del aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de situaciones problemáticas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas.

El ideal de la escuela activa, según el educador suizo Adolphe Ferrière, en quien confluyen las ideas del pragmatismo, el pensamiento del filósofo Henri Bergson y la influencia de la escuela del trabajo, es "la actividad espontánea, personal y productiva. La finalidad del acto didáctico está en poner en marcha las energías interiores del educando, respondiendo así a sus predisposiciones e intereses, en un ambiente de respeto, libertad y actividad"²⁵.

²⁴ CIRIGLIANO, Gustavo F. J, Op. Cit. P. 23

²⁵ *Ibíd*em, P. 25

2.3 EL ALUMNO EN LOS DISTINTOS PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN

El alumno dentro del proceso educativo ha ocupado un lugar fundamental, y esto se ve reflejado en los diversos estudios que se han realizado en referencia a éste. Tales estudios han referido al alumno como un actor educativo que promueve y desarrolla la educación, el estudiante es considerado desde las diversas perspectivas como una persona capaz, con habilidades, con iniciativa, con necesidad de crecer y desarrollarse como tal.

Así pues, uno de los primeros paradigmas que enfatiza la idea del alumno como una persona capaz de aprender de acuerdo a los estímulos del medio escolar es el Conductismo. El Conductismo concibe al alumno de la siguiente manera:

“Se concibe al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglado o rearreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos) siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios. Basta entonces con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductos académicos deseables”²⁶

Este modelo, a pesar de que muestra al alumno como un ser sometido a instrucciones, asocia junto a él un medio que lo estimula a ejercer una mejor función en su actuar educativo, y lo incita a ser una persona capaz de adaptarse de acuerdo al medio.

Otro paradigma, que hace énfasis acerca del alumno y su relación con la educación es el modelo humanista. La cual hace hincapié en la dignidad y el valor de la persona, pero el espacio básico de problemas en torno al cual giran la gran mayoría de los trabajos y la teorización de los psicólogos humanistas, es el que se refiere al estudio y la promoción de los procesos integrales de la persona.

²⁶ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, Op. Cit. P. 110

Este modelo como tal, promueve ante todo la importancia de las cualidades humanas, las cuales se describen en siete supuestos que esta teoría expone²⁷:

- a) El ser humano es una totalidad que excede a la suma de sus partes.
- b) El hombre posee un núcleo central estructurado. Este núcleo central –que pueden ser los conceptos de “persona”, “yo”, o “si mismo” (self) es la génesis y el elemento estructurador de todos los procesos y estados psicológicos y de su posible interacción. Sin este núcleo estructurado y estructurante no puede haber adaptación y organización.
- c) El hombre tiende en forma natural hacia su autorrealización. Existe una tendencia autoactualizada o formativa en el hombre que hace que, aun cuando se encuentre en condiciones desfavorables de vida, se autodetermine, autorrealice y trascienda.
- d) El hombre es un ser en un contexto humano.
- e) El hombre consciente de sí mismo y de su existencia. Las personas se conducen, en el presente de acuerdo a lo que fueron en el pasado y preparándose para vivir el futuro.
- f) El hombre tiene facultades para decidir, por lo tanto es un ente activo y constructor de su propia vida.
- g) El hombre es intencional, a través de sus intenciones, propósitos y actos volitivos, estructura una identidad personal que lo distingue de los demás.

Las afirmaciones que se han presentado en los párrafos anteriores, demuestran como la persona ocupa un lugar primordial en todo acto donde este involucrado, y más aún en la acción educativa que siempre ha buscado descubrir las cualidades y capacidades de los individuos, las cuales salen a hacerse notorio cuando la persona dispone por si misma de ellas.

Así pues, desde el punto de vista de la teoría humanista, la educación se debería centrar en ayudar y disciplinar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser.

²⁷ Las ideas que se presentan a continuación se esta manejando de acuerdo a Hernández Rojas Eduardo. “Paradigmas en Psicología de la Educación”

Así Rogers defiende lo que él llama una “educación democrática centrada en la persona”, la cual consiste en conferir la responsabilidad de la educación al alumno. Según este educador debe haber cierto compromiso entre el alumno y la educación, idea que se contextualiza de la siguiente manera:

- a) “La persona es capaz de responsabilizarse y de controlarse a si misma en su aprendizaje
- b) El contexto educativo debe crear las condiciones favorables para facilitar y liberar capacidades de aprendizajes existentes en cada individuo
- c) En la educación se debe adoptar una perspectiva globalizante de lo intelectual, lo afectivo y lo interpersonal.
- d) El objetivo central de la educación debe ser crear alumnos con iniciativa y autodeterminación...”²⁸

Ahora bien, si la idea de Rogers es evidente en la educación, surge la cuestión de que el alumno no siempre responde en congruencia a lo que la educación le brinda, sino que descuida su función y con ello provoca que la formación educativa no sea la idónea. A este respecto Ana Freud confiere que el alumno tiene problemas en desempeñarse eficientemente en el ámbito escolar, es decir no manifiesta un comportamiento académico idóneo por la cuestión de la propia autodeterminación que tiene como sujeto, y como alumno dentro de la dimensión educativa, no se define ni se comporta tal cual debe hacerlo. Es decir el problema es del alumno, ya que se origina en su mente barreras que le impiden la adecuación de su capacidad como persona. Pero para acentuar mejor lo que menciona dicha teoría, la contextualizamos aquí, Ana Freud la explica de la siguiente forma:

“La personalidad del sujeto, determinada por el yo no puede estar ligada al manejo directo de la realidad, la cual conlleva a captar problemas de interés en cuanto a la educación”²⁹

²⁸ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, Op. Cit. p. 107

²⁹ FREUD, Anna; “Introducción al Psicoanálisis para Educadores”, Editorial Paidós, 1ª edición, México. P. 56

Por su parte, el modelo cognitivo concibe al alumno de la siguiente forma; “El alumno es un sujeto activo procesador de información que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas, dicha competencia, a su vez debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas”³⁰.

Se manifiesta como este modelo da importancia a que el alumno debe poseer una disciplina mental y personal congruente para poder ejercitar una competencia. Algo fundamental que hay que mencionar es el hecho de que el estudiante siempre tendrá recursos para sobresalir de cualquier circunstancia que lo quiera limitar, ya que cuenta con capacidad para razonar y pensar.

Para el paradigma constructivista Psicogenético se debe ayudar a los alumnos a que adquieran confianza en sus propias ideas, permitir que las desarrollen y las exploren por si mismos, a tomar sus propias decisiones y a aceptar sus errores como algo que puede ser constructivo.

Este paradigma concibe al alumno de la siguiente manera “El alumno es un constructor activo de su propio conocimiento y el reconstructor de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta”³¹

En principio, el alumno siempre debe ser visto como un sujeto activo en la educación que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre ciertos aspectos educativos.

Desde la óptica del paradigma sociocultural, “el alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar”³²

³⁰ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, Op. Cit. P. 134

³¹ Ibidem, P. 96

³² Ibidem, P. 156

En esta concepción el educando es partícipe de la vida escolar por ser un individuo enteramente social, además de que gracias a la participación en los procesos educacionales sustentados en distintas prácticas y procesos sociales, en los que se involucran distintos agentes y artefactos culturales, el alumno consigue aculturarse y socializarse.

CAPITULO III:

LA FORMACIÓN PROFESIONAL

CAPÍTULO III: LA FORMACIÓN PROFESIONAL

3.1 EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Hasta ahora se ha analizado las circunstancias referidas entre la educación y el alumno, en este apartado se hará énfasis primordial referente a la formación profesional.

La cuestión de la formación profesional es una situación que solo la educación puede reflexionar; por un lado se ha considerado que la idea del fin en educación procede de la idea del hombre, tomándolo a éste como un ente inteligente, dinámico, con virtudes, habilidades y capacidades que tiende a desarrollar, y por ello la educación propone que el hombre debe ser educado para que pueda alcanzar el pleno desarrollo de sus virtualidades físicas y mentales, es decir la educación busca formar al hombre en un completo hombre; de acuerdo a esta idea lo plantea Prieto Figueroa Luis B. quien nos ilustra de la siguiente manera: “La educación es un proceso humano por medio del cual el hombre alcanza la libertad. Por la educación y sólo por ella el hombre se hace hombre. Para Rousseau, el objeto de la educación es formar no a un ciudadano ni a un hombre de tal o cual profesión, sino un hombre”³³

De acuerdo a la idea anterior, podemos entender que un individuo educado es aquel que posee no solo conocimientos, también adquiere disciplina mental (cuando conquista la voluntad y el sentido), desarrolla su carácter, es autodeterminado, se autorrealiza, además de que debe ser una persona capacitada que sobresale y trasciende en todas las cuestiones que la sociedad le exige.

Sin embargo, ya que la educación es una acción que cumple una función social, su percepción acerca de la naturaleza de la Formación Profesional ha variado de forma considerable a lo largo de los años, al estar en estrecha relación con el cambio social, con el papel del trabajo en la sociedad y con la percepción de los diferentes tipos de profesión.

³³ PRIETO FIGUEROA, Luis B., Op. Cit. P. 153.

No es sorprendente, por tanto, que la finalidad y el desarrollo de la Formación Profesional haya sido algunas veces tema de intensos debates, ya que han sido muchos los hombres que se han dedicado a pensar acerca de cómo la educación debe formar a las personas.

Ahora bien, es necesario definir el término de formación, para conocer a que hace referencia este concepto. De acuerdo a como lo define el Diccionario de Pedagogía, formación se concibe de la siguiente manera:

“Término equívoco, que ha dado lugar a muchas interpretaciones y confusiones. En realidad es un vocablo alemán (Bildung), que no tiene una traducción real en otros idiomas, aunque se le ha tratado de identificar como cultura personal. Literalmente significa dar forma a algo y también es resultado de esta acción. En la pedagogía procede del neohumanismo del siglo XVIII, como formación interior, como acuñación o modelación espiritual por medio de la cultura.”³⁴

A pesar, de que tal conceptualización no responde concretamente la interrogante, se ha de buscar una definición de lo que es la formación profesional según los planteamientos que se han hecho a lo largo de la historia.

3.2 VISIÓN HISTÓRICA DE LA FORMACIÓN EDUCATIVA

Iniciando con Grecia que fue una cultura donde la filosofía tuvo una floreciente iniciación, y es ahí donde se dan también los particulares conceptos de educación y, de cómo esta debe ejercer su acción ante los individuos.

La cultura griega fomentaba la idea de que el hombre educado y formado podría ser un buen ciudadano, y buscaría desarrollarse como tal dentro de su círculo social, es decir, toda persona intelectual buscará cumplir ciertos propósitos en su vida, esto lo plantea Ritzer George en la siguiente idea: “Como sujetos los hombres actúan para alcanzar sus intenciones, propósitos, ambiciones, fines,

³⁴ LUZURIAGA, Lorenzo, “Diccionario de pedagogía”, Editorial Lozada, 3ª edición, Buenos Aires Argentina 2001, P. 132

objetivos o metas”³⁵. Se ha notar que los griegos podían mucha importancia en la educación, ya que la consideraban como una forma a través del cual podían crecer como sociedad y cultura.

Así pues, para los griegos, según nos dice Werner Jaeger, la formación educativa era de la siguiente manera: “La Paideia o formación del hombre griego se inscribió con claridad creciente en su conciencia al fin siempre presente en que descansaba su vida: la formación de un tipo de hombre... La vieja educación ateniense tenía como objetivos el desarrollo y la perfección de cuerpo y alma como preparación para la ciudadanía”³⁶ Esta idea nos muestra como los griegos tenían un alto sentido de la sociedad, además de que consideraban que un hombre formado era un individuo autónomo que se levanta como una idea.

Por otro lado, para Platón³⁷ era importante la formación cívica lograda mediante el desarrollo integral del educando. Cada quien debía ser educado conforme a su posición dentro de la República y su habilidad intelectual. Para Platón, el fin de la educación era la felicidad individual y el bienestar del Estado.

La idea que Platón nos muestra acerca de la formación de los hombres se dirige a valorar la individualidad del hombre, cuando nos habla de que todo hombre debe ser educado de acuerdo a su habilidad intelectual, pero también hace alusión a una educación elitista cuando habla de que cada quien es educado conforme a una posición social, esta es una situación que no debería presentarse en los tiempos actuales, sin embargo es algo que se manifiesta de acuerdo a la idea de Glazman Nowalski Raquel quien comenta “El origen de la concepción de formación profesional se relaciona con una expresión del elitismo, porque parte de una necesidad de restricción del acceso a los conocimientos a sectores selectos según su origen de clase. En ciertos ámbitos universitarios y sobre todo en las

³⁵ RITZER, George, Op. Cit. P. 534

³⁶ PRIETO FIGUEROA, Luis B., Op. Cit. P. 155

³⁷ Las ideas que se presentan a continuación se esta manejando de acuerdo a Prieto Figueroa, Luis B. “Principios generales de educación”

concepciones sobre profesión de algunas carreras, el elitismo y la utilidad rigen el proyecto profesional”³⁸

Aristóteles se preocupaba por promover una formación virtuosa dentro de un Estado disciplinario. Propugnaba que la moralidad fuese base de la educación y que gracias a ella debía desenvolverse la inteligencia. Para este filósofo el más elevado propósito del hombre es promover el mayor bienestar de los ciudadanos, sin embargo ningún hombre podría ejercer tal acción sino se sometía antes a la educación que le promovería tales ideas.

Por otro lado Roma, que obtuvo un gran legado de los sofistas se preocupaba por una formación elemental más sencilla que comprendía lectura y escritura con rudimentos de aritmética, pero la música, la danza y la gimnasia perdieron importancia como parte integrante de la enseñanza.

Los romanos eran principalmente administradores interesados en obedecer resultados concretos, como en la organización y equipo de un ejército, en promulgar y hacer cumplir leyes operables, por lo que dirigían la formación educativa de sus ciudadanos a un orden social y desarrollo imperial.

Tal como lo plantea el educador Samuel Smith “Tendían a dar un valor máximo a la prudencia; el autocontrol; al valor; a la obediencia a los gobernantes formales; en las autoexpresiones sencillas, francas y en las opiniones bien organizadas y en la estricta disciplina en la escuela, en el hogar y en las instituciones públicas”.³⁹

El Imperio Romano era muy exigente, y promovían el desarrollo personal, social y por ende imperial, tal como se expresa en la siguiente idea: “Prestó Roma gran cuidado a la formación de hombres con la habilidad suficiente para administrar los territorios conquistados, a cuyo efecto se favorecía el estudio de los pobres. Debe entenderse la necesidad creciente de una burocracia eficaz”⁴⁰ Prueba de ello fue

³⁸ DUCOING WATTY, Patricia, et. al. “Formación de profesionales de la educación” Editorial UNAM. 1ª Edición, México 1990, P.106

³⁹ SMITH, Samuel, Op. Cit. P. 32

⁴⁰ PRIETO FIGUEROA, Luis B. Op. Cit. P. 159

que utilizando su energía, habilidades prácticas y vigorosas conquistaron a los griegos, pero a su vez fueron “conquistados” por la cultura y la educación de Grecia.

Con la destrucción del Imperio Romano, con la invasión de los bárbaros se produjo un estado de disolución de las formas educativas, ya que los llamados bárbaros eran un grupo que solo dedicaba tiempo a las guerras y conquistas; por lo que no dejaron indicios importantes de alguna forma de educación que hayan ostentado.

Fue a través de la Iglesia Católica donde se recupera una forma de educación que estaba orientada a la salvación del alma y a ganar la vida eterna. En la Edad Media la iglesia fomentaba la formación de hombres disciplinados moralmente, ya que durante este período se concebía profundamente la siguiente idea: “La tierra es un sitio de tránsito para la eterna morada del alma, pero al mismo tiempo el lugar donde se libra el combate entre el alma y el demonio.”⁴¹

Se hace notorio que el fin inmediato en la época medieval era formar hombres con disciplina física y moral. El objetivo era vencer al cuerpo, origen del pecado, esta idea imponía la negación de los deseos y el control de los apetitos con el fin de alcanzar la perfección y la virtud. Esto se fundamenta según la afirmación de Paul Monroe “La característica dominante de la vida intelectual en la primera mitad de la Edad Media era la actitud de obediencia ciega a la autoridad; de receptividad a todas las doctrinas y afirmaciones sancionadas por la Iglesia, de dependencia de las verdades afirmadas dogmáticamente; de antagonismo a cualquier estado de duda, de discusión o de investigación, como error o pecado en sí mismo”⁴². Hemos de notar en la idea anterior que el propósito del escolasticismo era imponer la razón como soporte de la fe, y con ello estaba formando individuos pasivos, que no razonaban, ni implementaban el pensamiento crítico acerca de las situaciones que ocurrían a su alrededor.

⁴¹ PRIETO FIGUEROA, Luis B. Op. Cit. P. 159

⁴² Ibidem. P. 160

Así pues, el fin de la educación en la época del escolasticismo, tendía a entrenar el poder de formular los principios de la fe en un sistema lógico, invulnerable a todos los argumentos contrarios; el de analizar los principios de la fe de conformidad con las premisa establecidas por la autoridad.

Por lo anterior, dado los antecedentes históricos de las diversas culturas en torno al caso de concebir a la formación del hombre, es necesario profundizar acerca de este concepto, pero desde el punto de vista educativo, tratando así de llegar a determinar la evolución de este concepto en los procesos educacionales.

3.2.1 Historia del concepto de formación profesional

La formación del hombre es una cuestión que tiene que centrarse en el ámbito educativo. Desde la perspectiva educativa la conformación del concepto de profesión ha estado vinculada en forma directa al concepto de formación profesional. Así pues, desde el punto de vista de Marín L., se entiende este concepto de la manera siguiente “como formación profesional se entiende al conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”⁴³. En este sentido, es imprescindible estudiar el desarrollo histórico de la formación profesional para contribuir también a su modificación que ha sufrido por las diversas filosofías educativas que han surgido a través de los años.

Para muchos pedagogos, la historia de este concepto se remonta a la edad medieval. Tal como lo afirma Barrón C. Rojas con la siguiente idea “los antecedentes de la formación profesional universitaria se encuentran en el nacimiento de las universidades medievales, producto del despertar intelectual del siglo XII, y se señalan, entre otros, algunos factores como la terminación del

⁴³ BARRÓN, C., Rojas, I. y SANDOVAL, R. M. “Tendencias en la formación profesional universitaria en educación: Apuntes para su conceptualización. *Perfiles Educativos*. México 1996 P. 71

sistema feudal, la formación de las instituciones municipales, el incremento de los intercambios culturales y comerciales, el nacimiento de un cierto tipo de capitalismo financiero, la aparición de la sociedad burguesa y el nacimiento del espíritu laico⁴⁴. Es así como la necesidad de una formación profesional que respondiera a las exigencias del desarrollo de la sociedad estuvo ligada a los gremios de la Edad Media.

Dentro de las primeras escuelas⁴⁵ que antecedieron a las universidades medievales, encontramos la escuela de Salerno, la cual tenía una gran reputación en la formación de médicos practicantes. En sus primeros años de existencia, esta institución fue considerada un punto estratégico en donde se manifestaban fuerzas eclesiásticas y civiles, ya que se pretendía alcanzar un carácter laico en cuanto a su composición. Posteriormente, se crearon universidades en Bolonia, París, Padua y Oxford, entre otras. Las universidades medievales abarcaban varias escuelas, varias disciplinas y pluralidad de maestros y estudiantes. Pocas de ellas tuvieron todas las facultades, pero en todas se enseñaba propedéutica de artes, teología, derecho civil, derecho canónico y medicina.

Desde el punto de vista formal, en estas instituciones era importante obtener la *licentia ubique docendi* o reconocimiento universal de los grados obtenidos, para poder ejercerlos en cualquier parte del mundo. En esa época, se llamaba *studium* (estudio) a lo que hoy en día conocemos como universidad, mientras que la palabra *universitas* era utilizada como sinónimo de corporación, que podía ser de cualquier naturaleza, universitaria o no. De ahí que dicha palabra fuera acompañada de un genitivo que determinaba la naturaleza de la corporación, como por ejemplo, la *universitas magistrorum* era la corporación de los maestros.

De la misma forma, había universidades de los innumerables gremios laborales del medioevo. Por otra parte, en diversos países, la formación de profesionales ha tenido diversas orientaciones a partir del siglo XIX. Dentro de ellas destacan: a) la formación profesional liberal, basada en una visión más general y humanista-

⁴⁴BARRÓN, C., Rojas, I. y SANDOVAL, R. M. Op. Cit P. 137

⁴⁵ Las ideas que se presentan a continuación se están manejando de acuerdo a Pérez, Fernández "Revista de investigación educativa" Vol. 3, No. 1.

espiritualista del desarrollo individual (la cual se centra particularmente en el desarrollo de las cualidades humanas como un factor primordial para el progreso propio del hombre); b) la formación profesional modernizante y tecnocrática, en donde convergió el modelo del profesionista liberal, la expansión del aparato estatal y la demanda de la incorporación de los contenidos científicos a la educación superior, privilegiando su sentido profesional; c) la formación profesional técnico-científica, que desligó la formación universitaria de un proyecto político y cultural; y d) la formación profesional técnico-productivista, por medio de la cual se ha intentado implantar políticas neoliberales y sin un reconocimiento gubernamental sobre la historia, los procesos, las prácticas y las concepciones de los subsistemas educativos desarrollados.

En virtud de lo anterior, podemos afirmar que la formación profesional universitaria ha tenido una historia particular, una normatividad legal, administrativa y académica, una orientación de su formación educativa y disciplinaria y un comportamiento académico que les caracteriza; un ejemplo de ello es, evidentemente, la profesión médica, cuyo desarrollo, dentro de la sociedad, le ha permitido vincularse con el Estado de manera muy particular (puesto que esta profesión exige personas que posean una adecuada formación para contrarrestar las necesidades sociales). Actualmente, la formación profesional se realiza en un marco educativo bajo prescripciones institucionales que regulan las actividades consideradas como necesarias y pertinentes, avalando la preparación ofrecida mediante la expedición de certificados y títulos profesionales.

3.3 LA FORMACIÓN EN LOS DISTINTOS TIPOS DE SOCIEDADES

Como se ha mencionado, la sociedad en si ha permitido que la formación de los individuos vaya cambiando de acuerdo a las exigencias de la comunidad social, es decir, en épocas anteriores al hombre no se le exigía tanta preparación como en la actualidad. En el tiempo presente se persigue el hombre sea capaz de decidir, que sea activo; que una la acción y el pensamiento; esto se debe en gran manera a la evolución del mismo entorno social que con el tiempo sufre cambios.

Tomando en cuenta la formación profesional como un modo de enseñanza de habilidades directamente relacionadas con la preparación para una profesión o actividad laboral concreta, incorporando en el proceso educativo aspectos teóricos y prácticos.

Tiempo atrás como lo fue en la sociedad agrícola, las profesiones solían ser más prácticas (el trabajo reconocido en la mayor parte de las sociedades era el realizado por los hombres) y las habilidades propias de cada una de ellas se transmitían de padres a hijos. Más tarde, las sociedades que surgieron proporcionaron amplias relaciones entre las personas dedicadas al mismo tipo de profesión, estableciendo distintos niveles de habilidades y utilizando también un sistema propio de trabajo.

Es a partir del siglo XIX, que e provoca un cambio en la sociedad con la llegada de la industrialización, muchos abandonaron los trabajos tradicionales para formar parte de la amplia fuerza de trabajo industrial. Debido a que no se tenía una correcta educación de acuerdo a la exigencia presente, la formación se desarrollaba en el propio lugar de trabajo, ya que las nuevas exigencias requerían un periodo de aprendizaje.

Acercándonos un poco más a la actualidad, con la llegada de las nuevas tecnologías, de los ordenadores o computadoras y de otras máquinas programables, el nivel y el tipo de habilidad requerida por la mayoría de las profesiones cambió de forma significativa. En especial, el desarrollo de Internet y de otros medios de comunicación ha permitido facilitar el intercambio entre las

diferentes culturas y pueblos, más allá de las fronteras, surgiendo así la famosa aldea global. Estas nuevas tecnologías están provocando un profundo cambio en la formación profesional de los individuos, en los métodos de trabajo, en la estructura de las empresas, en la naturaleza del trabajo y en la misma sociedad.

La educación actual debe promover una educación acorde a lo que la sociedad exige, debe fomentar en sus estudiantes un espíritu de desarrollo personal, los educandos actuales están perdiendo el sentido real de la formación profesional que están adquiriendo. Es decir, los gobiernos y los centros educativos han sido lentos en sus respuestas a estos rápidos cambios, en la identificación de las nuevas estructuras socioeconómicas y en las formas de educación y de formación para atender a la sociedad emergente.

3.4 LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ahora que ya se ha analizado la cuestión de la formación profesional a partir de sus orígenes y su evolución a través de los diferentes tipos de sociedades, ahora es necesario referirnos sobre la formación profesional que ofrece la licenciatura en ciencias de la educación.

3.4.1 Aspectos curriculares de la Licenciatura

El programa académico de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, analiza los hechos sociales y a la educación como una totalidad dialéctica en la que inciden elementos psicológicos, históricos, políticos, económicos y antropológicos que los explican en términos de sus contradicciones y de las relaciones de dependencia que guardan entre sí, por ello los objetivos curriculares de la carrera son:

1. Construir una teoría y una práctica de la formación docente a partir de la articulación de tres niveles de la realidad: el aula, la institución y los procesos sociales.

2. Posibilitar la construcción de una formación teórica y conceptual con la intención de reflexionar el saber pedagógico en torno a la pluralidad de enfoques teórico-interpretativos de la educación.
3. Reflexionar y discutir sobre los modos o formas como los enfoques teóricos abordan el estudio de fenómenos, procesos o situaciones concretas vinculadas con la realidad educativa.
4. Preparar a los individuos para participar en la producción de bienes y servicios, sin detrimento de su formación como sujetos.
5. Posibilitar la adquisición de una cultura intelectual que favorezca la formación de un espíritu científico.

3.4.2 Tipo de profesionales que pretende formar la licenciatura

La licenciatura en ciencias de la educación es una carrera que pretende formar profesionista que estudian de manera integral el hecho educativo, así como los problemas, necesidades y oportunidades de los procesos educativos, mediante el manejo adecuado de enfoques filosóficos, teóricos, metodológicos y técnicos, con el fin de describir, explicar, construir, aplicar y evaluar propuestas pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la educación.

La propuesta curricular de ciencias de la educación pretende lograr una vinculación entre universidad-sociedad al ofrecer sus servicios en el terreno educativo como una labor social y de servicio continuo en la formación de los individuos del mañana. También pretende formar educadores con capacidad para realizar investigación y proponer soluciones a las problemáticas educativas. Y de manera especial su objetivo es formar docentes integrales que posean en si las capacidades y habilidades necesarias para alcanzar la calidad educativa que se requiere en base a la responsabilidad y el compromiso.

3.4.3 Perfil profesional del egresado

La Formación del Licenciado en Ciencias de la Educación consiste en valorar cuáles son los espacios reales para la intervención profesional. De ahí que las habilidades básicas que puede desarrollar el profesional en educación, sean las siguientes:

- Interpretar La problemática educativa actual a partir de las comprensiones históricas y sociales que la determinan, apuntando a la búsqueda de construcciones y de prácticas alternativas que den cuenta de su totalidad social.
- Diseñar y realizar diagnósticos acerca de la situación académica Institucional.
- Intervenir en los procesos de formación docente a partir de la multicausalidad de aspectos institucionales que entran en juego en el acto educativo.
- Realizar actividades de apoyo y orientación al escolar y de consultoría y asesoría a docentes y directivos.
- Coordinar procesos de diseño y evaluación curricular
- Intervención en tareas de dirección, coordinación, supervisión, consultoría y/o asesoría en diversos estudios sobre la realidad educativa.
- Elaboración, instrumentación y aplicación de proyectos orientados a resolverlos problemas educativos tanto en sus aspectos coyunturales como estructurales.
- Planeación, desarrollo y evaluación de programas educativos para la capacitación del personal y de comunicación social.

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

4.1 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

4.1.1 Población o Universo

Para proseguir con el desarrollo de la investigación, y desarrollar la investigación de campo, es necesario ubicar una población de estudio. Dentro del campo de la investigación “una población o universo consiste en un conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares”⁴⁶. Sin embargo, el que tenga propiedades comunes no restringe la posibilidad de que exista variación entre tales objetos, lo cual hace que el concepto general de población tenga un carácter relativo, si todos los objetos son diferentes, agruparlos en una población requiere que definamos un conjunto de atributos, desde un punto de vista particular, y que encontremos atributos comunes que hagan que un grupo aparentemente disperso de objetos forme parte de un mismo conjunto. Decimos entonces que una población es un conjunto de objetos –llamados individuos– que es homogéneo con respecto a los atributos comunes que los caracterizan.

La Licenciatura en Ciencias de la Educación da una gran prioridad a lo que llamamos la Formación Profesional, ya que este es el que va a delimitar la característica del desempeño del profesional de los egresados en sus actividades profesionales.

En este caso de la investigación, donde el objetivo básico de la tesis es estudiar y describir la relación: disciplina académica-formación profesional y teniendo en cuenta que las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, lugar y en el tiempo; se determinó que los sujetos seleccionados para el estudio fueran estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, para que estos respondieran sobre sus comportamientos y percepciones relacionadas con el quehacer educativo.

⁴⁶ LEVIN, Jack. “Fundamentos de Estadística en la Investigación Social”, Editorial Oxford, 2ª edición, México 1999, p. 92.

Se seleccionó a los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación porque se pretende conocer como el estudiante conceptualiza y manifiesta la disciplina escolar dentro del proceso educativo y confrontar como influye en la formación profesional que presentan los egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación; además de que los estudiantes de esta carrera tienen el conocimiento que van adquiriendo en su proceso de formación profesional. Se esta confiando que esta población de estudio proporcionará datos mas precisos para el estudio de esta investigación.

4.1.2 Muestra

Hasta cierto punto, el investigador social investiga la totalidad del grupo que intenta comprender. Como el investigador trabaja con limitaciones de tiempo, energía y recursos económicos, rara vez estudia a todos y cada uno de los miembros de la población en que esta interesado. En cambio, el investigador analiza sólo una *muestra*: un número pequeño de individuos tomado de alguna población. Es a través del proceso de muestreo, que el investigador social busca generalizar de su muestra (grupo pequeño) a la totalidad de la población de donde la obtuvo (grupo mayor).

“El muestreo es la técnica de selección de una muestra representativa de la población o del universo a investigarse”.⁴⁷

Las muestras probabilísticas son esenciales en los diseños de investigación por encuestas en las que se pretende hacer estimaciones de variables en la población, estas variables dependen hacer estimaciones de variables en la población, estas variables se miden con instrumentos de medición y se analizan con pruebas estadísticas para el análisis de datos, donde se presupone que la muestra es probabilística, donde todos los elementos de la población tienen un misma probabilidad de ser elegidos. Los elementos maestres tendrán valores muy parecidos a los de la población, de manera que las mediciones en el subconjunto, nos darán estimados precisos del conjunto mayor. La precisión de

⁴⁷ BAENA PAZ, Guillermina “Instrumentos de Investigación” Editorial Santillana, México 1995 P. 69.

dichos estimados depende del error en el muestreo, que se puede calcular pues hay errores que dependen de la medición y estos no pueden ser calculados matemáticamente.⁴⁸

Por lo anterior, en esta investigación la población que se ha tomado como objeto de estudio son los alumnos del plan rígido y flexible de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del periodo Agosto 2005 - Enero 2006 los cuales integran un total de **1788** alumnos distribuidos en nueve semestres en los turnos matutino, mixto y vespertino, la cual fluctúa mayormente entre los 18 y 25 años, en su mayoría del sexo femenino, provenientes de un nivel socioeconómico medio. Cabe recalcar que, para efectos de muestreo se tomo en consideración al total de sujetos que estudian la licenciatura en educación dentro de los dos planes (rígido y flexible), sin embargo, con el fin de obtener datos mas íntegros y confiables se encuestó únicamente a los alumnos del plan rígido; por ser estos los alumnos de semestres más avanzado y con mayor experiencia dentro del proceso de formación educativa.

Para determinar la muestra que se va a encuestar se eligió el procedimiento propuesto por Cochran⁴⁹, en el libro Introducción al muestreo, y que al desglosarla da como resultado lo siguiente:

$$n = \frac{Npq}{(N-1)e^2 + (pq)e^2}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Universo de trabajo

p = Probabilidad de éxito (50%)

q = Probabilidad de fracaso (50%)

e = Desviación típica (3)

2 = A la segunda potencia

⁴⁸ HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto; et.al; "Metodología de la Investigación"; Editorial, McGRAW-HILL; México; 1991. p. 209

⁴⁹ N. Cochran, "Introducción al Muestreo", Editorial Santillana; México 1970, P. 35

Sustituyendo los valores

$$n = \frac{(1788)(0.5)(0.5)}{(1788-1)(0.03)^2 + \{(0.5)(0.5)\}(0.03)^2}$$

$$n = \frac{447}{1787(0.0009) + (0.25)(0.0009)}$$

$$n = \frac{447}{1.6083 + 0.000225}$$

$$n = \frac{447}{1.608525}$$

$$n = 277.89$$

El error de muestreo

Es necesario mencionar que todo investigador trata de obtener una muestra que sea representativa de la población en la que está interesado. Como las muestras aleatorias les dan a todos y cada uno de los miembros de la población la misma oportunidad de ser seleccionados para muestra, son a la larga más representativa de las características poblacionales. Sin embargo, "siempre podemos esperar que haya alguna diferencia entre una muestra, aleatoria o de otro tipo, y la población de la que se ha extraído. Esta diferencia, conocida como error de muestreo"⁵⁰, resulta sin importar qué tan bien se haya diseñado y realizado el plan de muestreo con las mejores intenciones del investigador y donde no ocurren ningún fraude ni se han cometido errores.

En base a la idea anterior, si definimos la probabilidad en términos de frecuencia de ocurrencia, entonces la curva normal puede considerarse como una distribución de probabilidad (se puede decir que la probabilidad disminuye a medida que viajamos por la línea base alejándonos de la media en una u otro dirección).

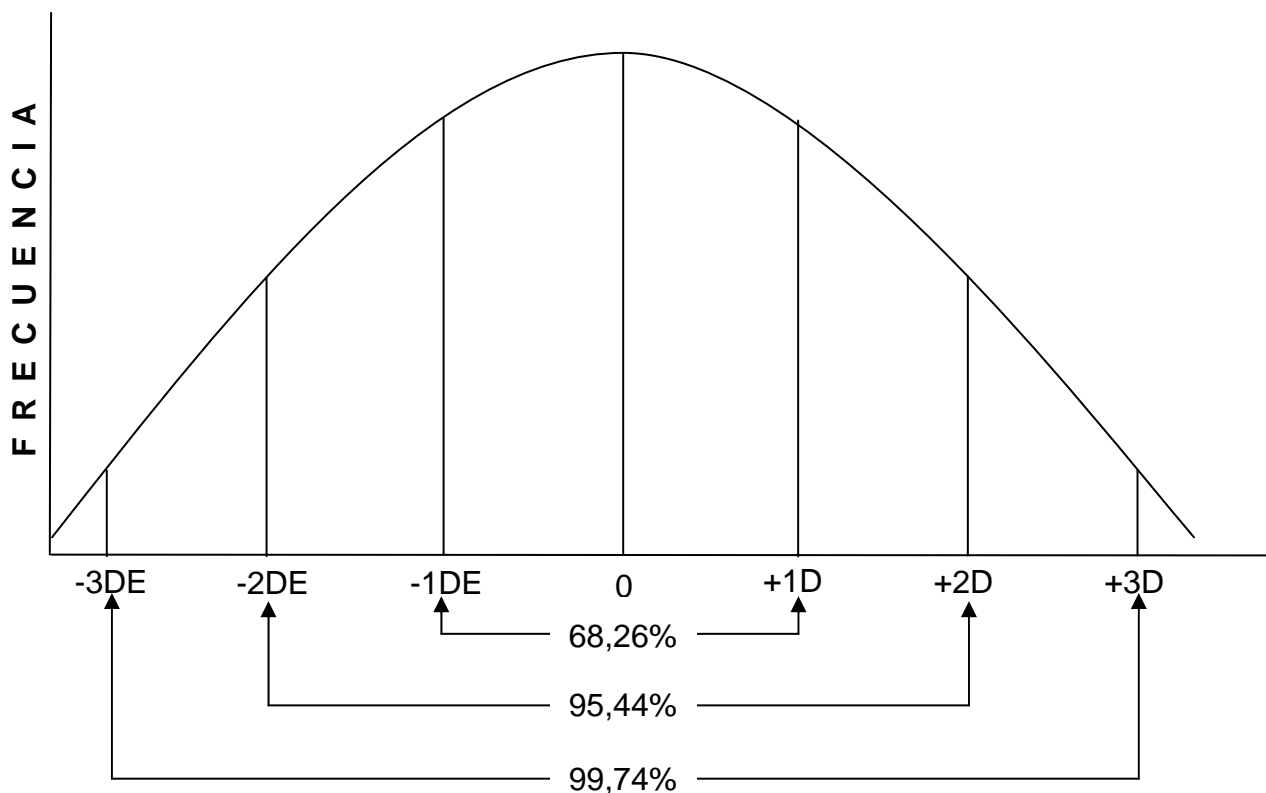
Algunas propiedades importantes de la distribución normal son las que se mencionan a continuación:

1. El área total comprendida bajo la curva y por encima del eje horizontal es igual a 1 (unidad cuadrada).
2. La distribución es simétrica respecto a su media, esto es, el 50% del área esta a la derecha de la media y el 50% a la izquierda.
3. La media, la mediana y la moda son todas iguales.
4. La distancia horizontal que hay desde al punto de inflexión de la curva hasta una perpendicular levantada sobre su media es igual a la desviación típica sigma. (El punto de inflexión de la curva es aquel donde esta deja de ser cóncava hacia arriba y empieza a ser cóncava hacia abajo).

⁵⁰ LEVIN, Jack, Op. Cit. P. 99

5. La distribución normal es realmente una familia de distribuciones, puesto que existe una distribución diferente para cada valor de día de distribución y desviación típica.
6. La curva de una distancia normal se extiende de menor infinito a mas infinito.
7. Si levantamos perpendiculares a una distancia de una desviación típica de la media en cada uno de los dos lados, el área comprendida entre estas dos perpendiculares, la curva y el eje horizontal es igual aproximadamente a 0.68%, esto es al 68% del área total. De igual manera, podemos encerrar aproximadamente el 95% del área total debajo de la curva, levantando perpendiculares a una distancia de 2 desviaciones típicas de la media en cada uno de los dos lados. Podemos encerrar aproximadamente el 99.7% del área total levantando perpendiculares a una distancia de 3 desviaciones típicas de la media en cada uno de los dos lados.

DISTRIBUCIÓN MUESTRAL



4.2 DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

El método utilizado durante la investigación es el cuantitativo ya que utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar si la hipótesis establecida previamente es acertada o no, apoyándonos previamente en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamientos en una población.

En el método cuantitativo particularmente se elige una idea que se transforma en una o varias preguntas relevantes para la investigación. Luego de esta se deriva la hipótesis y variables para probarlas en un determinado contexto, se analiza las mediciones obtenidas y establece una serie de conclusiones respecto de la hipótesis.

4.3 DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.3.1 Instrumentos de la Investigación

Después de haber determinado quienes van a conformar la muestra para recolectar la información sobre la investigación aquí abordada se necesita diseñar los instrumentos mediante los cuales se va a realizar la recolección de los datos.

La recolección de los datos implica seleccionar un instrumento de medición que sea confiable y válido para poder basarnos en sus resultados, de lo contrario no es posible confiar de dicho instrumento, en este caso se aplicara un solo cuestionario, dirigido directamente a los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

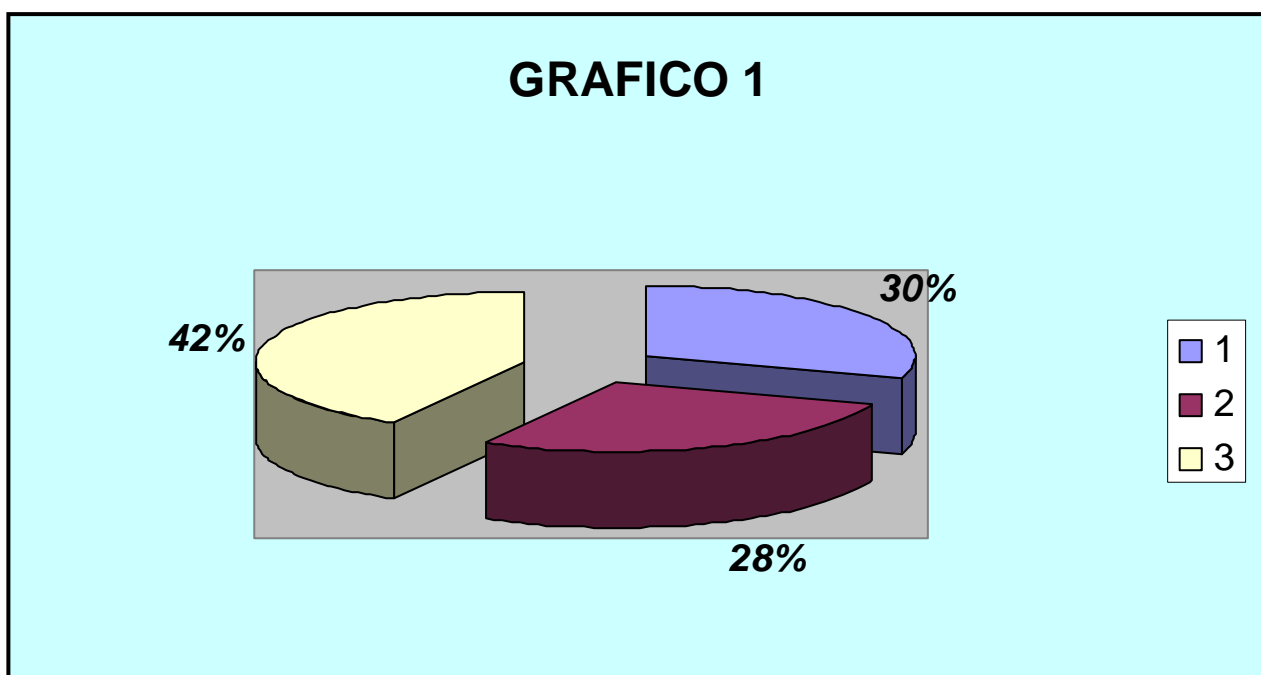
Se ha seleccionado este tipo de instrumentos de recolección de datos, en base a que se consideran apropiados para recolectar la información que nos interesa, además de que previamente se ha realizado una prueba piloto en la cual se ha verificado la efectividad de dichos instrumentos y luego de haber hecho algunas correcciones en éstos, se han considerado pertinentes para la investigación, por lo que se dará la continuación a este proceso, aplicando las encuestas a los alumnos.

4.4 PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACION

1. Para ti ¿A que hace referencia la Disciplina Académica?

- a. Lineamientos y normas que el alumno tiene que respetar dentro de las instituciones educativas
- b. Es la disciplina y control que se ejerce en las instituciones educativas
- c. La actitud, voluntad y sentido que ejerce el alumno respecto a su quehacer educativo.

	Frecuencia (fx)	%
a)	83	30
b)	79	28
c)	115	42
Total	277	100

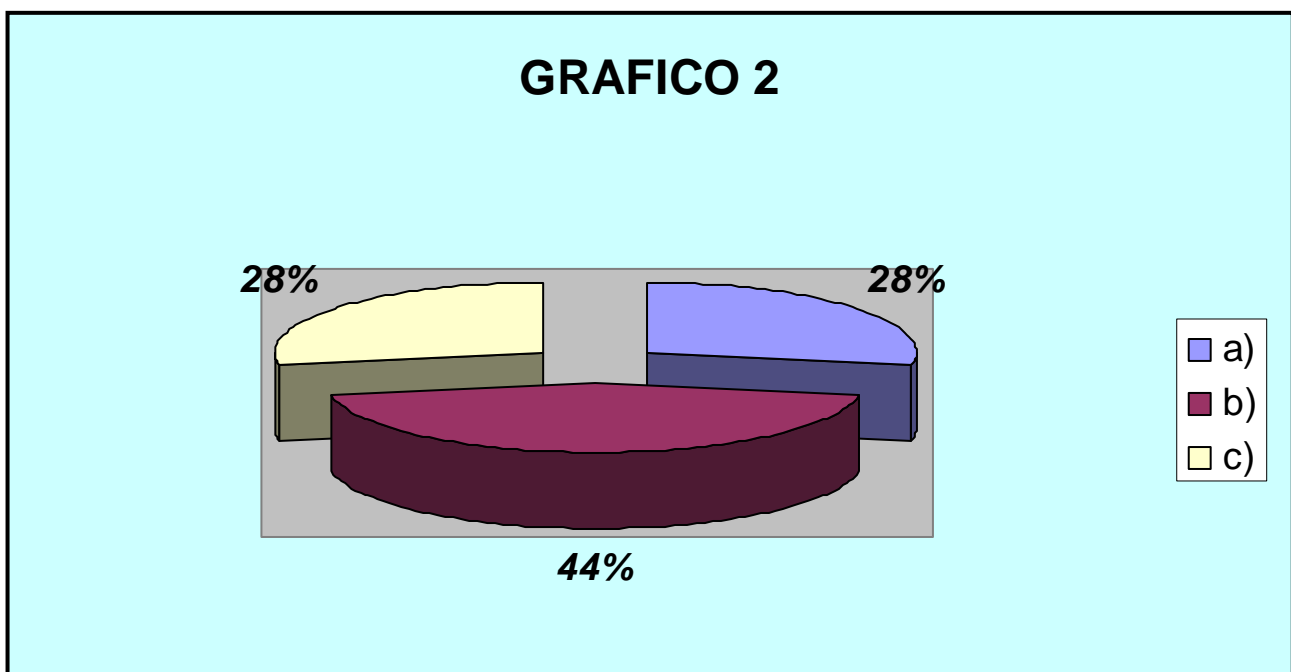


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 42% de los encuestados conceptualiza correctamente el significado de la palabra disciplina. Llama la atención que el 30% de la población consultada considera la disciplina académica como lineamientos y normas a las que el alumno debe estar sujeto, y el 28% la define como un simple control institucional.

2. ¿Qué significa para ti el concepto de Formación Profesional?

- Enseñanza de habilidades directamente relacionadas con la preparación para una actividad laboral concreta
- Conjunto de conocimientos, técnicas, valores y principios que se integran en las personas que se educan en una institución superior.
- Que la persona se instruya en los conocimientos respecto a su elección profesional.

	Frecuencia (fx)	%
a)	78	28
b)	121	44
c)	78	28
Total	277	100

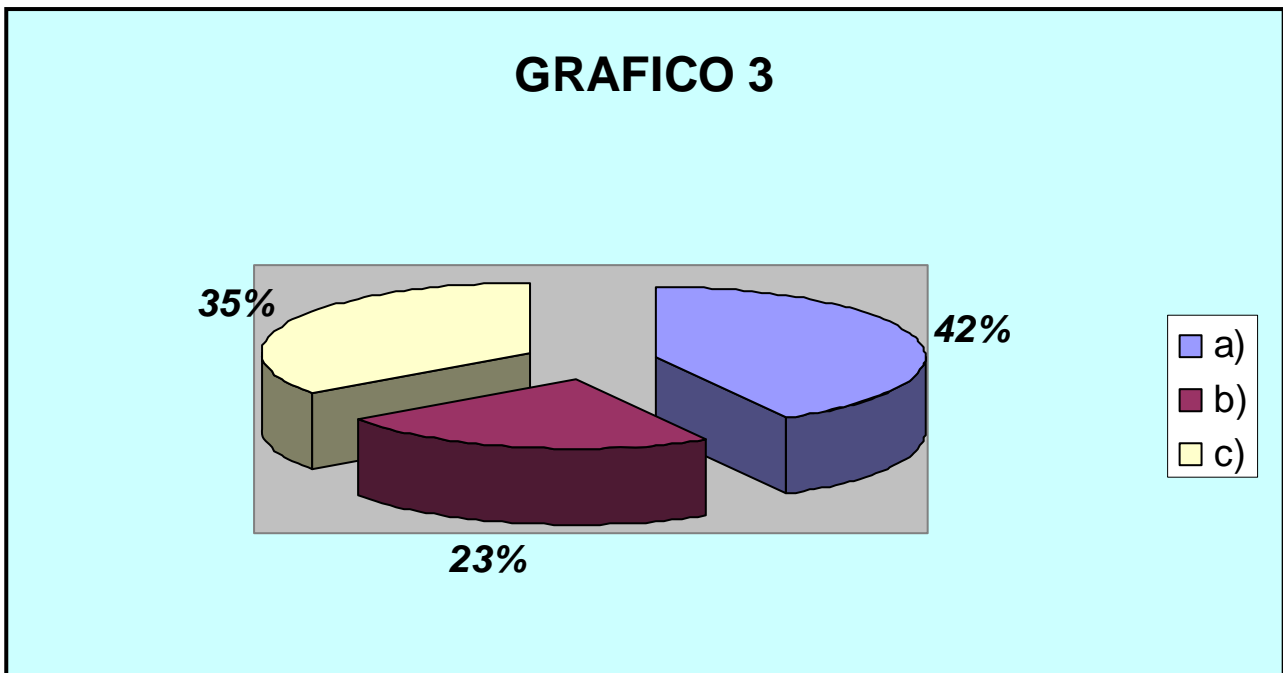


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 56% de la población encuestada relaciona el significado de la Formación Profesional como enseñanza de habilidades y como instrucción en los conocimientos profesionales. Mientras que el 44% la define correctamente como el conjunto de conocimientos, técnicas, valores y principios adquiridos.

3. Tu consideras que existe vinculación entre la Disciplina académica del alumno y la formación profesional que manifiesta al graduarse

- a. Si
- b. No
- c. Posiblemente

	Frecuencia (fx)	%
a)	115	42
b)	64	23
c)	98	35
Total	277	100

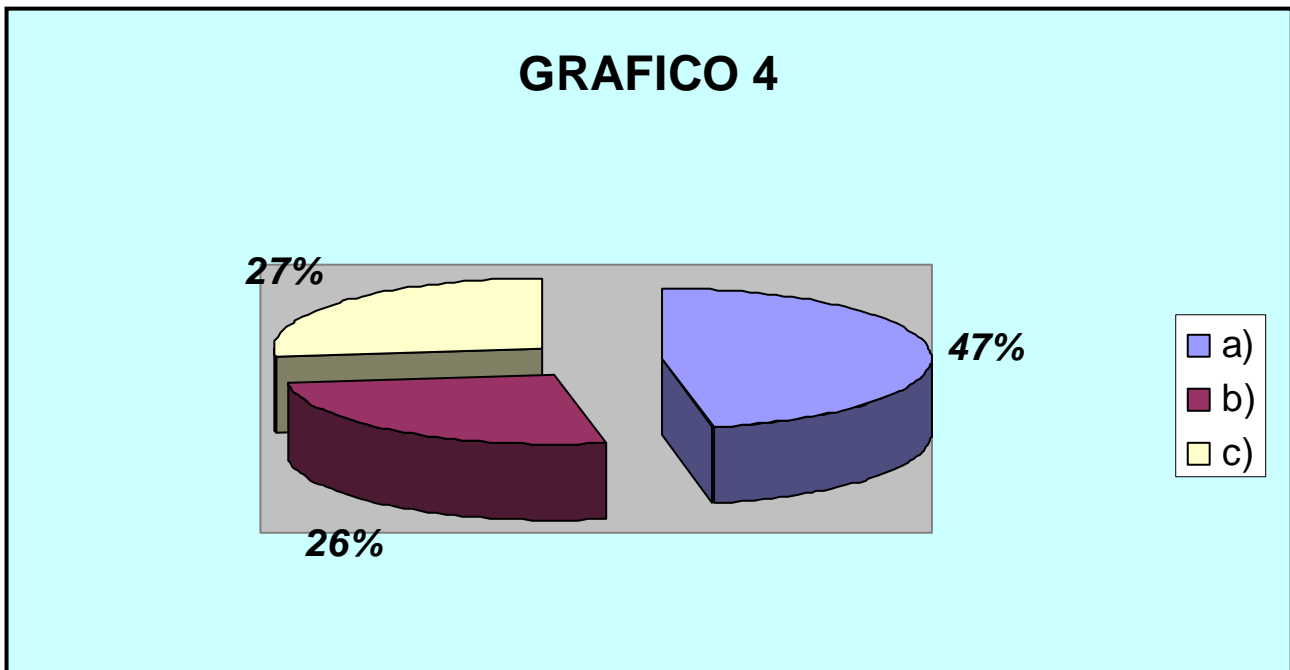


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 42% de la población encuestada consideran que si hay vinculación entre la disciplina académica del alumno y su formación profesional, el 23% respondió en negativa. Pero llama la atención que el 35% de los encuestados no comprometieron su respuesta, manifestando que se encuentran en una situación de incertidumbre respecto a esta situación.

4. A tu consideración ¿Crees que la formación profesional es un proceso de construcción del propio conocimiento?

- a. Si
- b. No
- c. Posiblemente

	Frecuencia (fx)	%
a)	131	47
b)	72	26
c)	74	27
Total	277	100

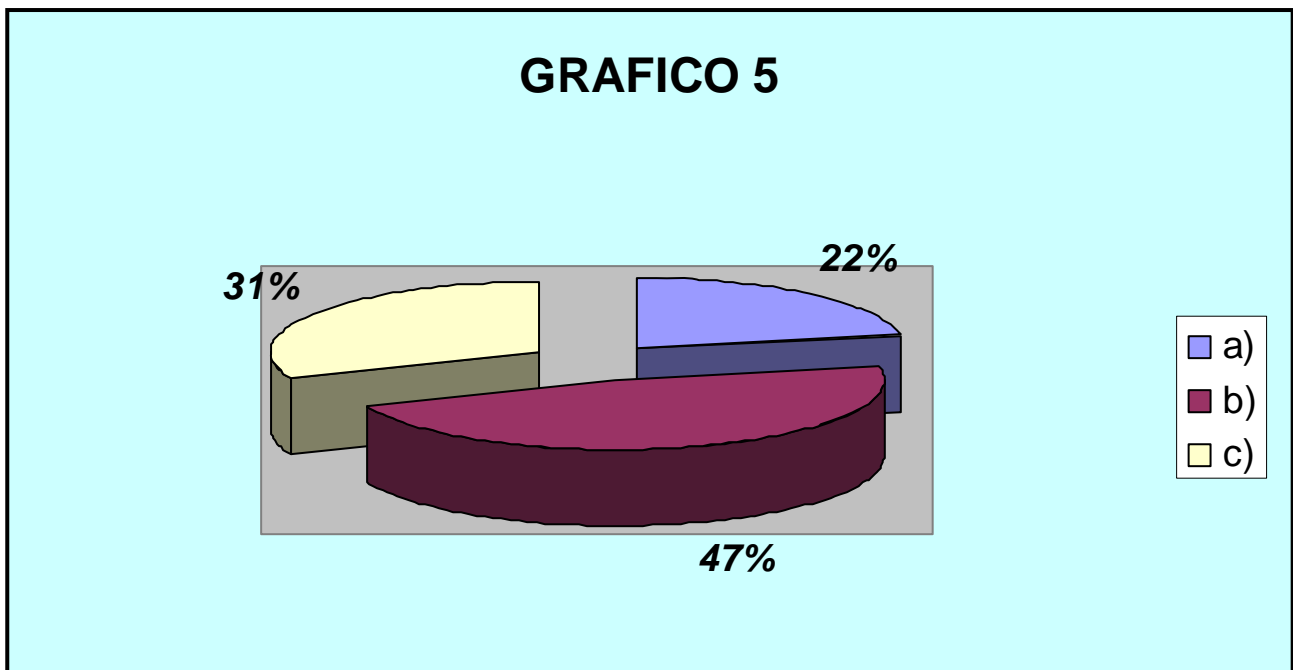


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 47% de la población encuestada consideran que la formación profesional si es un proceso de construcción del propio conocimiento, el 26% respondió en negativa a esta pregunta. Pero llama la atención que el 27% de los encuestados no comprometieron su respuesta, demostrando que se encuentran en una situación de incertidumbre respecto a esta situación.

5. ¿Cuál es tu principal fin al estudiar Lic. en Ccs. de la Educación?

- a. Obtener el título
- b. Adoptar una Formación Profesional íntegra
- c. Porque es mi vocación y es una carrera que me gusta

	Frecuencia (fx)	%
a)	61	22
b)	130	47
c)	86	31
Total	277	100

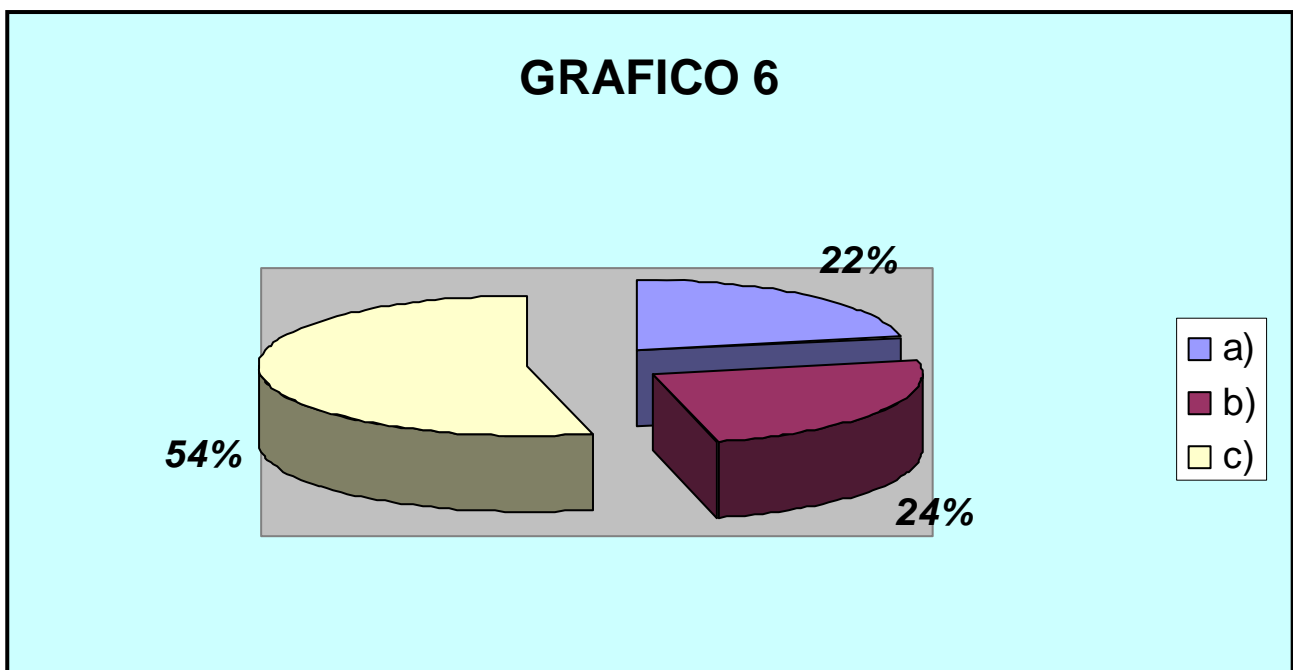


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 22% de la población encuestada que estudia Ciencias de la educación tiene como principal fin obtener el título profesional. Mientras que el 47% designa el adoptar una formación profesional íntegra. El 31% de la población restante estudia por vocación y por que es una carrera agradable.

6. ¿Cuál consideras que es el principal factor influyente para que la Formación Profesional sea efectiva y completa?

- a. El Maestro
- b. El alumno
- c. Maestro-alumno-sociedad

	Frecuencia (fx)	%
a)	63	22
b)	65	24
c)	149	54
Total	277	100

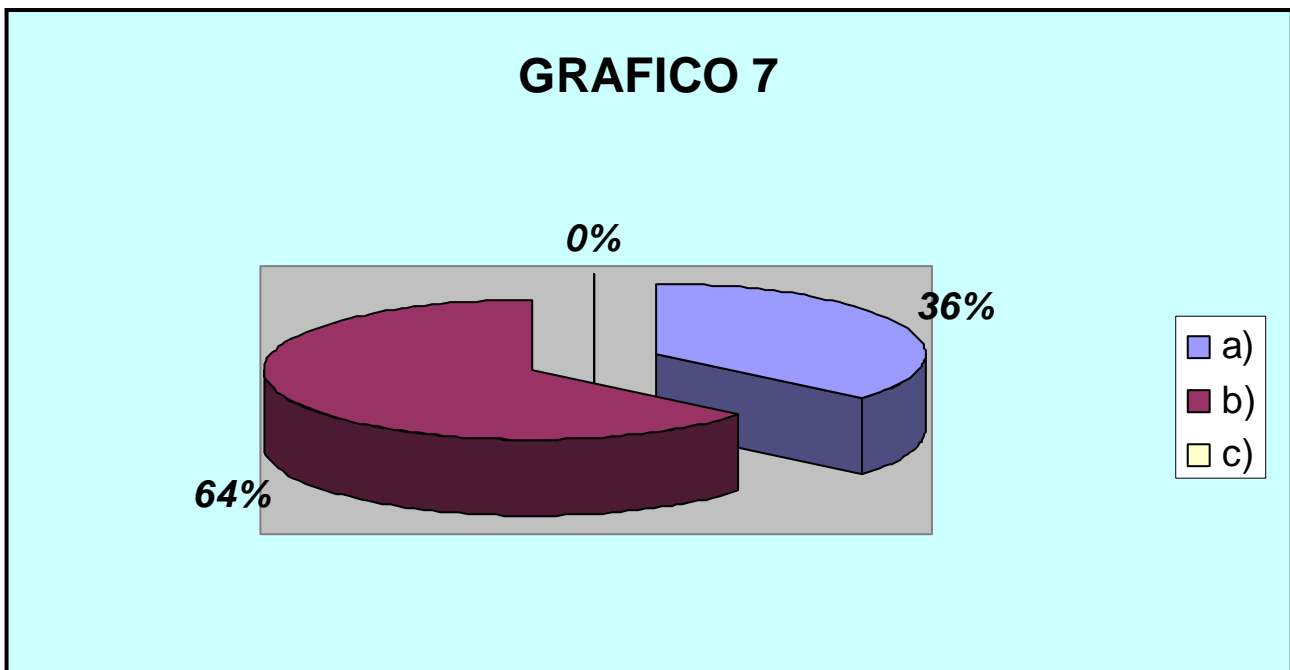


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 22% de la población encuestada considera al maestro como el principal factor influyente en la Formación Profesional, el 24% opta por designar al alumno. Mientras que el 54% de los encuestados confiere decir que es el trío maestro-alumno-sociedad.

7. Como estudiante, ¿Cuál función crees que es la prioritaria para ti?

- a. Graduarte
- b. Fortalecer mi formación profesional al máximo
- c. Obtener las mejores calificaciones

	Frecuencia (fx)	%
a)	99	36
b)	178	64
c)	0	0
Total	277	100

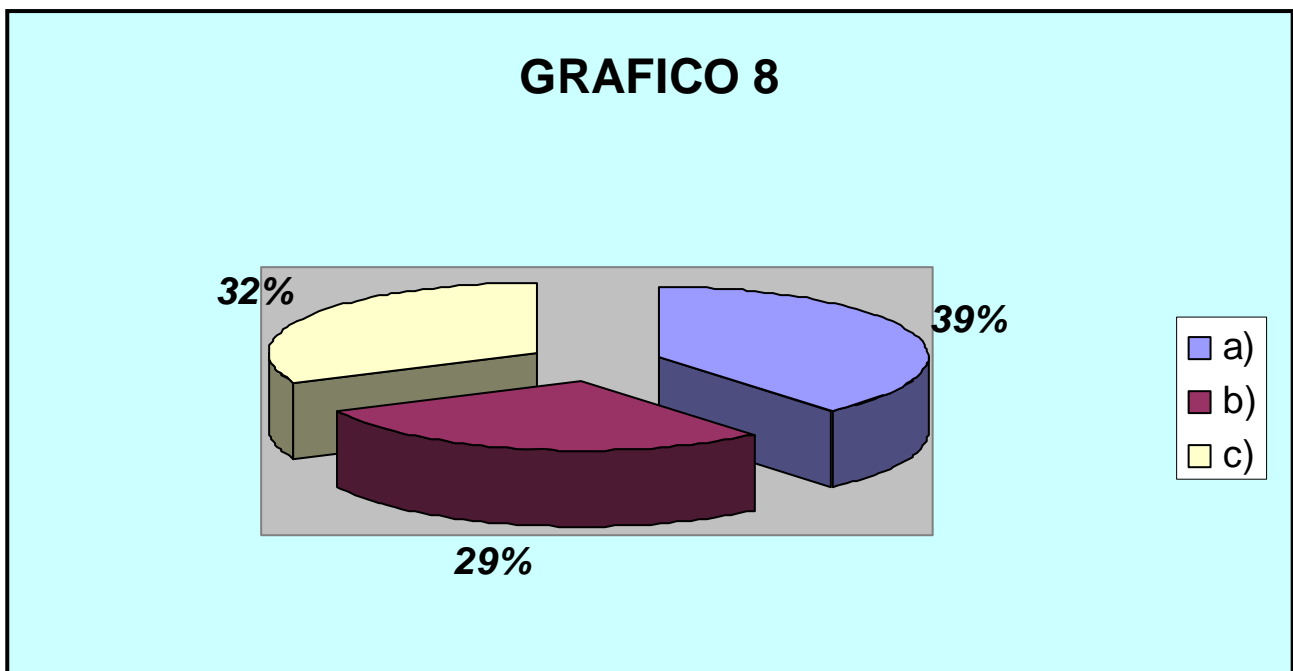


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 36% de la población encuestada eligió como su función principal el hecho de graduarse. Mientras que el 64% elige como su principal interés el fortalecer su formación profesional.

8. ¿Cómo evaluarías la integridad de una Formación Profesional?

- De acuerdo a los conocimientos, valores y principios que posea la persona.
- Que la persona domine las actividades que le concierne respecto a su carrera
- Que el sujeto este habilitado para incorporarse al mercado de trabajo.

	Frecuencia (fx)	%
a)	108	39
b)	79	29
c)	90	32
Total	277	100

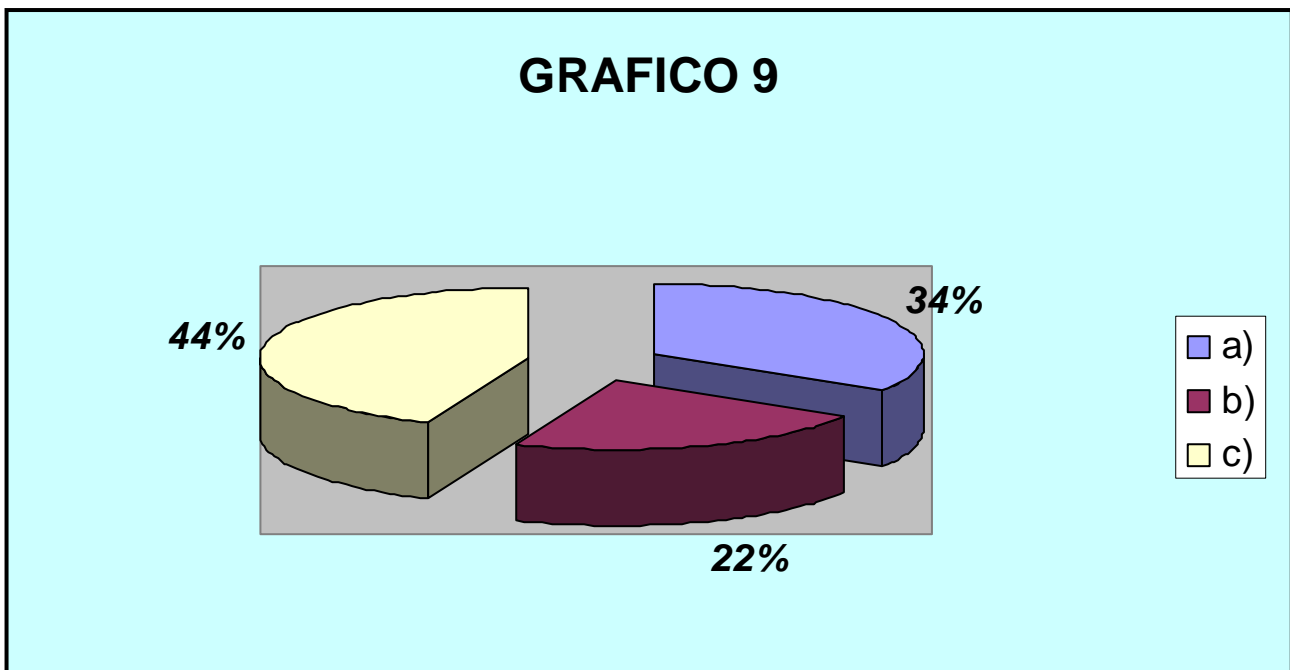


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 29% de la población encuestada evalúa la integridad de una formación profesional a través del dominio de actividades, el 32% lo confiere al hecho de que el sujeto este habilitado para desempeñar un trabajo. Mientras que el 39% de los encuestados confiere decir que la formación profesional se evalúa mediante los conocimientos, valores y principios que posee el sujeto.

9. ¿Qué crees que deben adquirir los alumnos al egresar de la Lic. en Ciencias de la educación?

- a. Una correcta y completa formación profesional.
- b. Asimilar conocimientos acerca de la educación.
- c. Capacidad de crítica y visualización del entorno educativo.

	Frecuencia (fx)	%
a)	94	34
b)	60	22
c)	123	44
Total	277	100

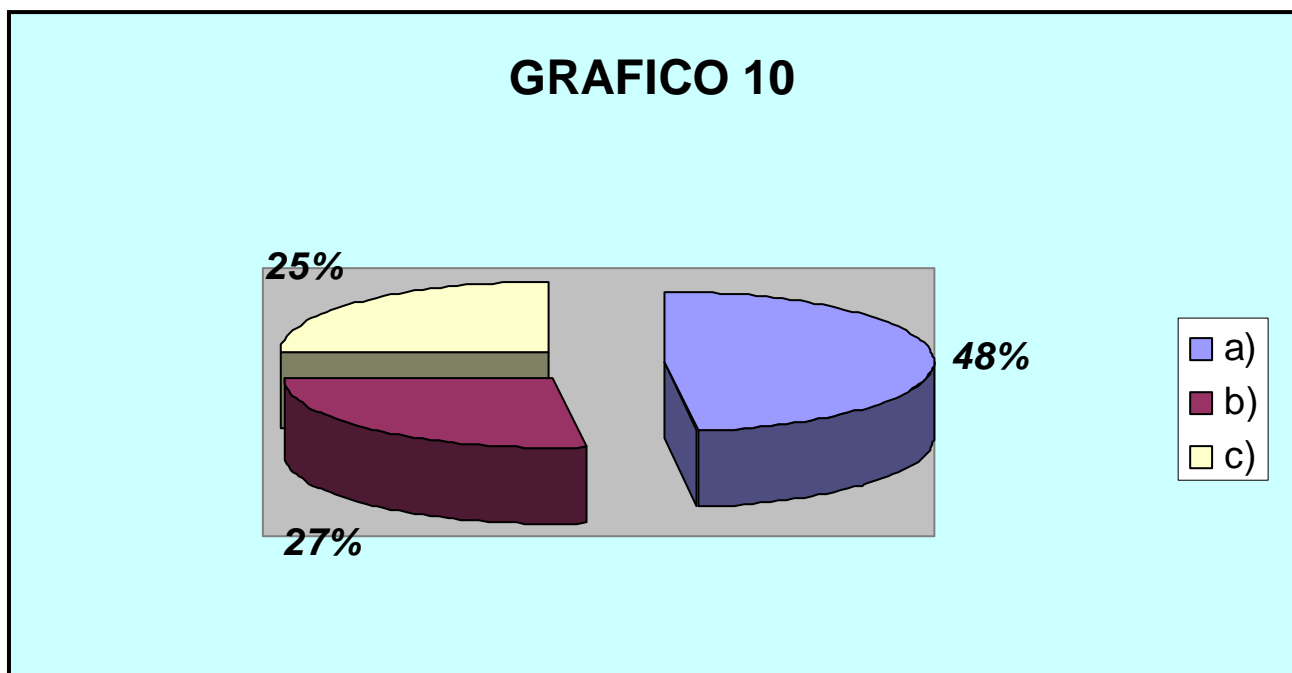


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 34% de los encuestados pone de manifiesto que el alumno al egresar de la licenciatura en educación debe haber adquirido una correcta y completa formación profesional. Llama la atención que el 66% de la población consultada considera que el egresado lo que debe poseer es conocimiento acerca de la educación, además de capacidad de crítica y visualización del entorno educativo.

10. ¿Cuál crees que es la mejor manera para que los estudiantes puedan obtener una Formación Profesional íntegra?

- a. Que el alumno tenga actitud educativa, sea consciente, activo, disciplinado y acorde con el quehacer educativo.
- b. Que los docentes empleen los mejores métodos de enseñanza
- c. Que en las aulas de clases se estudien los mejores contenidos de enseñanza

	Frecuencia (fx)	%
a)	134	48
b)	73	27
c)	70	25
Total	277	100



En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 48% de los encuestados cree que para que los estudiantes obtengan una Formación Profesional íntegra debe tener una actitud educativa, ser consciente, activo y disciplinado, Sin embargo, llama la atención que el 52% (b y c) de la población restante manifiesta que una Formación profesional íntegra se puede lograr si los docentes emplean los mejores métodos de enseñanza, y estudiando los contenidos de enseñanza adecuados.

4.4.1 ANÁLISIS GENERAL

Después de haber realizado el trabajo requerido para obtener un panorama amplio acerca del Impacto de la Disciplina Escolar como un Factor primordial en la Formación Profesional, y conocer más a fondo el conocimiento que tienen los alumnos y la actitud que manifiestan ante tal situación; es lamentable que tal como lo muestra la gráfica 1; el 58% de la población estudiada tiene una errónea conceptualización respecto a la disciplina académica (la definen como simples lineamientos, normas y control institucional) y solo el 42% la define correctamente. Lo anterior nos señala que los estudiantes al no tener un conocimiento claro respecto a este tema trae como consecuencia que su función académica no se realiza totalmente como lo exige la educación, y al no suceder esto su formación profesional se ve afectada. Las palabras expresadas en líneas anteriores son muy importantes, ya que si definimos que la disciplina académica es la actitud, voluntad y sentido que ejerce el alumno respecto a su quehacer educativo; entonces se está manifestando más de la mitad de los alumnos (58%) no ejercen un comportamiento educativo con disciplina (no lo ejercen con actitud educativa, ni con voluntad, ni con sentido educativo). Con lo anterior se pone de manifiesto que al graduarse de la Licenciatura en Ciencias de la Educación más de la mitad de los alumnos tendrán una ineficaz Formación Profesional, y esto como consecuencia de su deficiente comportamiento educativo.

En coherencia con lo anterior, si un alumno manifiesta en todo su proceso de Formación una disciplina académica adecuada, entonces al término de su proceso de educación tendrá una Formación Profesional íntegra. Sin embargo tal como lo muestra la gráfica 3, donde se le pregunta al alumno si considera que existe vinculación entre la disciplina académica y la formación profesional; el 42% responde positivamente, pero el 58% restante no cree que exista tal relación. De esto se deduce que la Formación Profesional de algunos alumnos no llegará a completarse al máximo como consecuencia de una ineficaz trayectoria como estudiante.

Los datos que arrojan las gráficas 1 y 3 se sintetiza en una idea que educativamente es muy cruel y lamentable: en más de la mitad de los alumnos (58%) no se esta cumpliendo con el fin principal de la educación: ser formados íntegramente. La Formación Profesional de estos alumnos se pone en tela de juicio, es incompleta, ineficaz, deficiente, y recordemos aquí la filosofía de muchos sabios: aquello que no da el peso adecuado, esta incompleto y trasladándolo al aspecto educativo aquello que no logro completarse íntegramente no sirve.

En la gráfica 7 los datos muestran que el 64% de los estudiantes respondieron que la prioridad de ellos es fortalecer su Formación Profesional al máximo. Sin embargo, en la gráfica 9 se muestra que solamente el 34% de los alumnos considera que al egresar de la Lic. en ciencias de la educación se debería poseer una correcta y completa formación profesional, es decir aquí se manifiesta que realmente solo un 34% de los estudiantes le da prioridad a la formación profesional. En suma, los datos no muestran que existe un desequilibrio en el actuar del alumno dentro de los escenarios academicos.

4.4.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS

Esta investigación en su comienzo tenía como objetivo indagar como se manifiesta la disciplina escolar dentro del proceso educativo y confrontar como influye en la formación profesional de los alumnos, ante esta idea se presentó una problemática la cual señala que dentro de la acción educativa existen circunstancias que trastornan el sentido educativo, enfocándonos en uno de los principales actores del proceso educativo, es decir el alumno y analizar algunas de las cuestiones que como tal se le presentan en su actividad escolar; como es el hecho de las complicaciones que obstaculizan dar un rendimiento eficiente en su actividad escolar, por ello es preciso analizar ¿Por qué el comportamiento del alumno no es, en ocasiones, congruente a la realidad educativa? ¿De qué manera afecta la actitud pasiva de un alumno en su formación profesional? Y sobre todo analizar si la disciplina que ejerce el alumno dentro del contexto escolar influye en su proceso de formación.

Ante la problemática expresada en líneas anteriores, se presento la hipótesis “a mayor disciplina en el contexto escolar puede incidir en la formación profesional de los alumnos”, y a través de los datos obtenidos en este estudio realizado se logra comprobar que la disciplina que manifiesta un alumno dentro del contexto escolar influye determinantemente en su formación profesional. Con lo anterior se manifiesta que hay evidencia a favor de la hipótesis y se demuestra que el educando debe poseer un carácter responsable con la labor educativa, de acuerdo a esto, si el estudiante manifiesta una disciplina académica coherente al quehacer educativo, como consecuencia tendrá una formación profesional íntegra, por lo contrario si su desempeño académico no esta determinado en relación al proceso de educación, la formación profesional será deficiente.

CONCLUSIÓN

Desde el punto de vista educativo, los alumnos además de ser considerados como uno de los principales actores de la educación son seres y entes que participan activamente en la acción escolar, con ciertas capacidades y habilidades que tienden a desarrollarse de acuerdo al fomento que se les brinda. En relación a la idea anterior, podemos agregar que la finalidad de la educación y de todo el proceso educativo es lograr una formación educativa en los individuos que corresponde en dotarlo de conocimientos e ideas, técnicas y habilidades, principios y valores; además de un sin número de elementos que le permitirán desarrollarse plenamente en su vida.

Esta investigación en su comienzo tenía como objetivo principal indagar como se manifiesta la disciplina escolar dentro del proceso educativo y confrontar como influye en la formación profesional que presentan los egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la DAEA; con el fin de mejorar el proceso educativo y de formación profesional en la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UJAT. Y a través del estudio realizado comprueba que la disciplina que manifiesta un alumno dentro del contexto escolar influye determinadamente en su formación profesional. De acuerdo a esto, si el alumno confiere una disciplina académica acorde al quehacer educativo tendrá como consecuencia una formación profesional integral, por lo contrario si su desempeño académico no está determinado en relación al sentido educativo, tal alumno al graduarse ostentará una formación deficiente.

En síntesis, y en congruencia a lo anterior, es el alumno el responsable principal (muy aparte de los otros factores que intervienen en su formación) de cómo se está integrando su formación profesional. Por ello, para que el estudiante pueda obtener una formación profesional íntegra es factible que este mismo manifieste un comportamiento adecuado al contexto escolar, es decir, el alumno debe ser activo, dinámico, autodeterminado, y comprometerse en relación con las exigencias del docente y la sociedad, ya que es para el progreso social que le da la oportunidad de educarse.

PROPUESTAS

Comprendemos específicamente que la educación tiene como principal planteamiento ¿Qué tipo de persona se pretende formar? Sin embargo, esto no puede cumplirse cuando el fin que se pretende lograr no es personalizado por la persona que se pretende formar. Con tal cuestión, en lo educativo puede introducirse resultados paradójicos que al no advertirse, pueden mostrar límites en el proceso educativo aun cuando este sea correctamente planeado y ejecutado, con esto se dice claramente que el alumno va a manifestar y determinará en su persona el logro o fracaso de la educación.

De acuerdo a lo anterior, es menester proponer ideas que pueden ser consideradas como alternativas de solución a la problemática. Se está de acuerdo con el hecho de que las siguientes ideas que se proponen no deben tomarse como una fórmula a seguir, sino más bien como lo que son un criterio que puede coadyuvar a la mejoría de las pretensiones educativas.

- Es necesario entablar visiones dirigidas al alumno para determinar su importancia en el ámbito educativo, también de reconocerle su responsabilidad que conlleva en él por ser parte de todo el proceso educativo, y siendo este el producto de la educación es allí donde se califica y se critica la calidad educativa.
- La Licenciatura en Ciencias de la Educación, a través de los docentes y tutores debe ubicar y socializar al alumno con la educación, presentándolo como un sujeto activo y con autodeterminación en el proceso educativo, con este se pretende que el estudiante sea comprendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar.

- Es prioritario concientizar al alumno de que es uno de los principales protagonistas dentro del proceso educativo. Y esto efectuarlo desde el principio de su formación, tarea que puede ser propicia para las autoridades educativas y directamente los docentes.
- Desarrollar la perspectiva profesional del alumno, esto se puede llevar a efecto motivando al estudiante a superarse, ya no sólo en el ámbito académico sino también en lo personal y social. Con esto se logrará abrirle brecha al sujeto de la importancia de su actuación, no solo como alumno sino como integrante de la sociedad. La perspectiva proporciona elementos idóneos que ayudarán a la comprensión de un mejor futuro, ya que el planteamiento de un futuro conlleva a esforzarse siempre a un buen actuar en el presente.

BIBLIOGRAFÍA

ASENCIO, JOSÉ MARÍA; "BIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMPORTAMIENTO" 1ª EDICIÓN; EDITORIAL CEAC: ESPAÑA, 1986; 224 P.P.

CIRIGLIANO, GUSTAVO F. J.; "DINÁMICA DE GRUPOS Y EDUCACIÓN: FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS", S/E; EDITORIAL EL ATENEO, MÉXICO 1987; 268 P.P.

DUCOING WATTY, PATRICIA, ET. AL. "FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN"; 1ª EDICION; EDITORIAL UNAM; MÉXICO 1990, 282 P.P.

F. W. FRANZ; "EL HOMBRE EN BUSCA DE DIOS"; 1ª EDICION; EDITORIAL ULTRAMAR, MÉXICO 1990; 379 P.P.

FREUD, ANNA; ROSENTHAL, LUDOVICO; "INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS PARA EDUCADORES" [S/E]; EDITORIAL PAIDOS EDUCADOR; MÉXICO, 1977; 211 P.P.

HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO; "PARADIGMAS EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN"; 1ª EDICIÓN; EDITORIAL PAIDOS EDUCADOR; MÉXICO, 2001; 226 P.P.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN"; SEGUNDA EDICIÓN; EDITORIAL MC GRAW HILL; MEXICO, D.F., 1991; 501 P.P.

KANFER, FREDERICK H.; "PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE EN LA TERAPIA DEL COMPORTAMIENTO"; 1ª EDICIÓN; EDITORIAL TRILLAS; MÉXICO, 1976; 703 P.P.

LARROYO, FRANCISCO; "DICCIONARIO PORRÚA DE PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN"; [S/E]; EDITORIAL PORRÚA; MÉXICO, 1982; 601 P.P.

LEVIN, JACK; "FUNDAMENTOS DE ESTADISTICA EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL"; 2ª EDICIÓN; EDITORIAL OXFORD; MEXICO, 1999; 305 P.P.

LLANO CIFUENTES, CARLOS; "FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA, LA VOLUNTAD Y EL SENTIDO", 1ª EDICION; EDITORIAL TRILLAS; MÉXICO 1999, 280 P.P.

LUZURIAGA, LORENZO; "DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA"; 3ª EDICION; EDITORIAL LOZADA, BUENOS AIRES ARGENTINA 2001, 735 P.P.

MOACIR, GADOTTI; "HISTORIA DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS"; 2ª EDICION; EDITORIAL SIGLO XXI; MÉXICO 2000. 387 P.P.

N, ABBAGNANO Y A. VISALBERGHI, "HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA"; 1ª EDICION; EDITORIAL FONDO DE CULTURA ECONOMICA; MEXICO 1964; 408 P.P.

PRIETO FIGUERO, LUIS B; "PRINCIPIOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN" 2ª EDICIÓN; EDITORIAL MONTE AVILA; VENEZUELA 1990; 305 P.P.

RITZER, GEORGE; "TEORÍA SOCIOLÓGICA CLÁSICA"; 3ª EDICIÓN; EDITORIAL MC GRAW-HILL; ESPAÑA, 2001; 660 P.P.

SMITH, SAMUEL; "IDEAS DE LOS GRANDES EDUCADORES"; 1ª EDICIÓN; EDITORIAL CECOSA; MÉXICO 1990; 267 P.P.

TARRADELLAS, JOSEPH; "HISTORIA"; 1ª EDICIÓN; EDITORIAL NAUTA; ESPAÑA 2004; 528 P.P.

YATES, AUBREY J. ET. AL.; "TERAPIA DEL COMPORTAMIENTO"; 1ª EDICIÓN; EDITORIAL TRILLAS; MÉXICO, 1973; 499 P.P.

ANEXOS

**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTONOMA DE TABASCO
DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES
UNIDAD CENTRO**

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Objetivo: La presente encuesta tiene el propósito de obtener información para la elaboración de una tesis, misma que dirige un estudio acerca del Impacto de la disciplina escolar como un factor primordial en la Formación Profesional de la Lic. en Ccs. de la Educación.

Instrucciones: De acuerdo a tus consideraciones elige solo una opción, la que creas correcta.

Datos Generales

Carrera: _____ Semestre/Grupo: _____

Sexo: a) Masculino b) Femenino Edad: _____ años

- () 2. Para ti ¿A que hace referencia la Disciplina académica?
- a. Lineamientos y normas que el alumno tiene que respetar dentro de las instituciones educativas
 - b. Es la disciplina y control que se ejerce en las instituciones educativas
 - c. La actitud, voluntad y sentido que ejerce el alumno respecto a su quehacer educativo.
- () 3. ¿Qué significa para ti el concepto de Formación Profesional?
- a. Enseñanza de habilidades directamente relacionadas con la preparación para una actividad laboral concreta
 - b. Conjunto de conocimientos, técnicas, valores y principios que se integran en las personas que se educan en una institución superior.
 - c. Que la persona se instruya en los conocimientos respecto a su elección profesional.
- () 4. Tu consideras que existe vinculación entre la Disciplina académica del alumno y la formación profesional que manifiesta al graduarse
- a. SI b. NO c) Posiblemente
- () 5. A tu consideración ¿Crees que la formación profesional es un proceso de construcción del propio conocimiento?
- a. SI b. NO c) Posiblemente
- () 6. ¿Cuál es tu principal fin al estudiar Lic. en Ccs. de la Educación?
- a. Obtener el título
 - b. Adoptar una Formación Profesional íntegra
 - c. Porque es mi vocación y es una carrera que me gusta

- () 7. ¿Cuál consideras que es el principal factor influyente para que la Formación Profesional sea efectiva y completa?
- a. El Maestro
 - b. El alumno
 - c. Maestro-alumno-sociedad
- () 8. Como estudiante, ¿Cuál función crees que es la prioritaria para ti?
- a. Graduarte
 - b. Fortalecer mi formación profesional al máximo
 - c. Obtener las mejores calificaciones
- () 9. ¿Cómo evaluarías la integridad de una Formación Profesional?
- a. De acuerdo a los conocimientos, valores y principios que posea la persona.
 - b. Que la persona domine las actividades que le concierne respecto a su carrera
 - c. Que el sujeto este habilitado para incorporarse al mercado de trabajo.
- () 10. ¿Qué crees que deben adquirir los alumnos al egresar de la Lic. en Ciencias de la educación?
- a. Una correcta y completa formación profesional.
 - b. Asimilar conocimientos acerca de la educación.
 - c. Capacidad de crítica y visualización del entorno educativo.
- () 11. ¿Cuál crees que es la mejor manera para que los estudiantes puedan obtener una Formación Profesional íntegra?
- a. Que el alumno tenga actitud educativa, sea consciente, activo, disciplinado y acorde con el quehacer educativo.
 - b. Que los docentes empleen los mejores métodos de enseñanza
 - c. Que en las aulas de clases se estudien los mejores contenidos de enseñanza



**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA
DE TABASCO**



UNIDAD CENTRO

DIVISIÓN ACÁDEMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES

**“EL IMPACTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR COMO
FACTOR PRIMORDIAL EN LA FORMACIÓN
PROFESIONAL EN LA LICENCIATURA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN DAEA-UJAT”**

TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ELABORADO POR:
GOMEZ VILLARREAL FROYLAN**

VILLAHERMOSA, TABASCO ENERO DEL 2005

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN4

CAPÍTULO I: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN HUMANA.....5

- 1.1 El hombre en la educación
- 1.2 La educación en las antiguas civilizaciones
 - 1.2.1 Los sumerios
 - 1.2.2 Babilonia y Asiría
 - 1.2.3 Los egipcios
- 1.3 La disciplina en la antigua educación religiosa
 - 1.3.1 El Hinduismo
 - 1.3.2 El Budismo
 - 1.3.3 El Taoísmo
 - 1.3.4 Confucionismo
- 1.4 La educación de los griegos
 - 1.4.1 Los pensadores pre-socráticos
 - 1.4.2 Educadores griegos antiguos
 - Sócrates
 - Isócrates
 - Platón
 - Aristóteles
- 1.5 La educación de los Cínicos, Hedonistas, Estoicos griegos y los romanos

CAPÍTULO II: LA EDUCACIÓN, LA DISCIPLINA Y EL ALUMNO32

- 2.1 Concepciones del alumno en la educación
 - 2.1.1 Definición del concepto educación
- 2.2 La disciplina y el alumno
 - 2.2.1 El concepto de disciplina
 - 2.2.2 Dos concepciones del alumno: Tradicional y Moderna
- 2.3 El alumno en los distintos paradigmas de la educación

CAPÍTULO III: LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL ALUMNO46

- 3.1 Educación y Formación Profesional
- 3.2 Visión histórica de la formación educativa
 - 3.2.1 Historia del concepto de formación profesional
- 3.3 La formación en los distintos tipos de sociedades

CAPITULO IV: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO57

4.1 Delimitación del objeto de estudio

4.1.1 Población o universo

4.1.2 Muestra

4.2 Descripción de la Metodología de aplicación

4.3 Diseño de los instrumentos para la obtención de información

4.3.1 Instrumentos de la investigación

4.4 Presentación y análisis de la información

CONCLUSIÓN79

BIBLIOGRAFÍA80

ANEXOS83

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de esta investigación se centra en un aspecto de vital importancia para la educación, la Formación. La Formación del hombre ha trascendido y colaborado con la trascendencia histórica de las grandes civilizaciones, las cuales tenían una característica, consideraban que las cualidades humanas tales como el pensamiento, razonamiento, sentimiento y voluntad; aunado a la disciplina y control promovería una formación eficaz en los hombres, tal particularidad que ejercían en sus vidas permitió que todas las civilizaciones dejaran huellas de su presencia en este mundo, por su capacidad de desarrollo y progreso.

El trabajo de investigación que el lector tiene en sus manos, trata sobre un tema educativo abordado por diferentes autores, la disciplina escolar; sin embargo, este es un tema que necesita ser estudiado con un criterio distinto. La disciplina académica que ejerce un alumno dentro de su proceso educativo es prioritario para su formación, es por esto que dentro los escenarios académicos no se debe dejar jamás en último plano la visión de cómo se esta desarrollando el comportamiento académico del estudiante, ya que éste es el último actor educativo que recibe toda la emancipación del trabajo escolar (ya que sino hubiera a quien enseñar, la educación no existiría) por lo que el alumno, exigido por la sociedad y apoyado por los formadores es el principal responsable del logro del fin propio de la educación.

El propósito fundamental que motivó a elaborar esta investigación fue el de propiciar que los alumnos comprendan como debe ser un buen desempeño académico y que hagan conciencia acerca de su actuar educativo, buscando ejercer en el instruido un cambio positivo dentro de su proceso de formación profesional. Propiamente como investigador considero que el tema es muy importante, la sociedad lo exige, además es preocupante pensar en un futuro lleno de individuos que no han sido educados correctamente, y que por no poseer una formación profesional íntegra, sean sujetos que carezcan de la capacidad de desarrollarse, en sí es preocupante que el estudiante no este responsabilizado con la educación, y es tarea de todos ayudar a mejorar la función de este mismo.

CAPITULO I

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN HUMANA

CAPITULO I: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN HUMANA:

1.1 EL HOMBRE EN LA EDUCACIÓN

Desde una perspectiva pedagógica, los papeles que juega la educación es determinante en la formación de los individuos y sin la primera, muchas de las actividades del hombre no tendrían efectos manifiestos en el orbe social donde se ha desenvuelto el hombre en todos los tiempos. La educación es la base de los conocimientos de los individuos, su objetivo es la formación de personas con principios, valores y actitudes; y es importante comprender que esta promueve el desarrollo más significativo en actitudes y capacidades en las personas, sin embargo, no todos lo adquieren por la falta de compromiso que manifiestan en su proceso de formación educativa. En este sentido de idea, Prieto Figueroa, Luis nos ilustra de la siguiente manera “Educarse es un duro hacerse y rehacerse, que no todos logran en la medida de perfección que requiere la sociedad, porque sobre ellos presionan fuerzas extrañas que, en lugar de forjar en el hombre un hombre, logran seres mediatizados”.¹

Así pues, el ser humano, como ser pensante se desliza a lo largo de su existencia dejando múltiples huellas que marcan la trascendencia de su presencia. Por ello es necesario hacer hincapié en determinados periodos de educación del hombre, conociendo las distintas culturas que han existido, para así precisar como las personas han aceptado a la educación en sus vidas, efectuando cambios en estas para un mejor actuar como personas propias. Cabe mencionar también, que para que las culturas hayan trascendido hasta nuestros tiempos, es consecuencia de haber sido una civilización con mucha disciplina en su forma de conducirse.

En relación con lo anterior, a lo largo de la historia han surgido hombres que en su formación educativa se han dedicado con disciplina a la investigación científica, y han aportado conocimientos a la humanidad, los descubren a partir de sus propias nociones de la realidad, y esta tendencia es lo que permite que el mundo siga progresando a través de los tiempos.

¹ PRIETO FIGUEROA, Luis B. “Principios Generales de la Educación”, Editorial Monte Ávila, 2ª edición, Venezuela 1990, p. 11.

Así pues podemos determinar que el hombre en todo el tiempo de su existencia siempre ha tenido presente el acto educativo, y que tanto en los tiempos pasados, como presentes y futuros siempre han estado ligado a la formación educativa que en uno u otro sentido muestran los individuos; ya que es a través del proceso de formación donde el individuo adquiere ese discernimiento de mejorar y de buscar el desarrollo como persona, y por consecuencia como sociedad. Esto se puso de manifiesto en los tiempos primitivos, teniendo como hecho de la evolución de los pueblos antiguos la aparición del lenguaje y a partir del lenguaje se da origen a la educación de los hombres, en la que complementaron su disciplina en sus actividades como civilización, tal como lo manifiesta el educador Smith Samuel en el siguiente comentario:

“Durante cinco milenios de historia registrada, la educación en el hogar, en la iglesia, en la escuela ha sido el medio principal para transmitir las tradiciones y los conocimientos prácticos a las generaciones sucesivas. Los animales enseñan hábitos y habilidades a sus crías mediante la imitación y la disciplina, ya que el aprendizaje es esencial para sobrevivir en un ambiente hostil, pero el hombre ha ideado sistemas educativos para hacer frente a necesidades vitales y alcanzar las metas, personales o sociales.”²

Pero para percibir más de cerca tales circunstancias, es preciso conocer ciertas condiciones que propiciaron que el hombre siempre haya buscado algo más, acerca de él mismo, comenzando desde los tiempos míticos del hombre, se ha de proseguir con la aparición de los griegos que dieron un gran legado a la humanidad completa.

1.2 LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGUAS CIVILIZACIONES

² SMITH, Samuel. “Ideas de los grandes educadores”, Editorial CECOSA, 1ª edición, México 1990, p. 9.

A lo largo de la historia el ser humano se ha dejado notar debido a su capacidad cultural, y por todos aquellos milenios de tradición y experiencia que posee. Las características humanas tales como el pensamiento, razonamiento, sentimiento y voluntad; aunado a la disciplina y control que ejercían en sus vidas han permitido que todas las civilizaciones dejen huellas de su presencia en este mundo, por su capacidad de desarrollo y progreso. En este sentido N. Abbagnano nos define el término civilización de la siguiente manera, “Civilización quiere decir cultura que ha dejado de ser estática: las sucesivas generaciones no se limitan a reproducir casi exactamente los modos de vida de las precedentes, sino que se verifica una acumulación progresiva de adelantos científicos y técnicos. Se organizan las creencias, y se realiza un perfeccionamiento, aunque lento y discontinuo, del saber tradicional”³. En este sentido de idea, han surgido grandes civilizaciones, ejemplos de tales situaciones han sido la civilización Sumeria, babilonia, Siria, egipcios, los hindúes que florecieron enormemente en la región Oriente del planeta.

En síntesis, es preciso enfatizar que la educación en los pueblos primitivos poseía un carácter mágico y totémico, derivado del fondo religioso que le daba sentido a cada comunidad. Por lo anterior, -y para dar sustento a este trabajo- es necesario analizar algunas civilizaciones que por sus particularidades fueron importantes en los tiempos primitivos y aun son considerados en los tiempos presentes.

1.2.1 Los sumerios

³ N, Abbagnano y A. Visalberghi, “Historia de la Pedagogía” Ed. Fondo de cultura económica, 1ª edición, México 1964. p. 21

Esta civilización debe gran parte de su progreso gracias a su ubicación geográfica. Los territorios en los que estaban asentados eran los comprendidos entre los ríos Tigris y Eúfrates, el actual sur de Irak. Esta es la zona meridional de lo que también se conoce como Mesopotamia (entre dos ríos), o Creciente Fértil (por su forma de media luna y aptitudes para los cultivos). Al parecer, los Sumerios fueron una civilización primitiva que desarrollo grandes avances a la humanidad; algunos que podemos citar, según nos ilustra Joseph Taradillas son “la conservación y administración del agua, la cerámica, utilizaron la rueda de alfarería y el ladrillo así como instrumentos de cobre...Pero lo más importante y significativo de la cultura sumeria es la escritura”⁴

Por lo anterior, se tiene en cuenta que los sumerios fueron una civilización firme y desarrollada en cuestiones necesarias para la supervivencia, esta cultura tenía el gobierno propio de una ciudad-estado, similar a la que adoptarían más tarde las ciudades de la Grecia clásica. Como sus principales ciudades esta Uruk que gozó de gran prosperidad, y se cree que de esta ciudad proceden los primeros escritos que se han conservado. La decadencia de los sumerios comenzó cuando Sargón I, conocido como el fundador de la dinastía Akad, conquisto sumeria aproximadamente entre los años 2400 y 2350, a partir de esta fecha fue controlada toda sumeria.

Religión Sumeria

Como toda cultura antigua, los sumerios tenían una ideología mística, por lo que creían en muchos dioses, y a partir de su religión regían en gran parte su vida, es decir la sociedad sumeria estaba condicionada en gran parte por su concepción religiosa del mundo. Los sumerios creían que el universo estaba gobernado por un panteón que abarcaba un grupo de seres vivientes, de formas humanas pero inmortales y poseedores de poderes sobrehumanos. Estos seres, según creían, eran invisibles a los ojos mortales y guiaban y controlaban el cosmos según un plan prefijado y leyes rigurosamente prescritas.

Divinidades de los sumerios

⁴ TARRADELLAS, Joseph. “Historia”, Editorial Nauta, 1ª edición, España 2004, p.p. 212-213

Los sumerios tenían cuatro divinidades fundamentales, conocidas como los dioses creadores. Estos dioses eran: An, el dios del cielo; Ki, la diosa de la tierra; Enlil, el dios del aire; y Enki, el dios del agua. Cielo, tierra, aire y agua se consideraban los cuatro componentes más importantes del Universo, según la creencia sumeria.

En similitud a la fe hebrea, los sumerios creían que los seres humanos estaban hechos de barro y que el propósito de su creación era abastecer a los dioses con comida, bebida y protección, para que pudiesen dedicar todo el tiempo libre a sus actividades divinas. La vida era considerada como el bien máspreciado de la humanidad, aunque sometida a la amenaza de la incertidumbre y la inseguridad. Según la creencia sumeria, cuando los seres humanos morían, sus espíritus descendían al mundo inferior, donde la vida es más desgraciada que sobre la tierra.

1.2.2 Babilonia y Asiría

La cultura babilónica es histórica debido a que a partir de ella, se propicio muchos encuentros culturales, y con esto se impulsaba la expansión de nuevos reinos en nuevas tierras. Babilonia es una de las cultura que surge a partir de la civilización sumeria, este hecho acontece en el año 2500 a. de J. C, cuando los sumerios fueron conquistados por los Acadios, grupos de origen semita que promovió la guerra con el fin de encontrar mejores tierras. Uno de sus reyes, el guerrero Sargón, fundó el imperio acádico⁵, y fijó su capital en la pujante ciudad de Akkar. Con este hecho los acadios impusieron su lengua entre los vencidos, y dieron a la civilización mesopotámica un impulso decisivo.

Sin embargo, otro pueblo semita, los Amorritas, conquistaron en el 2200 a de J.C. a los dos anteriores (sumerios y acadios) uniéndolos a ambos, y crearon un floreciente imperio bajo el gobierno del rey Hammurabi. Este soberano fijó la capital del imperio en Babilonia, que mas adelante llegaría a ser la ciudad más destacada de la cultura mesopotámica.

⁵ Para algunos historiadores el Imperio Acádico fue el primero en fundarse en todo el mundo.

En este gobierno surge un acontecimiento histórico, Hammurabi fue el autor de un código de derecho civil, penal y administrativo que testimonia el grado de civilización que habían alcanzado los antiguos. Sin embargo, junto con el antiguo imperio babilónico se desarrolló otro reino perteneciente a los asirios, un pueblo semita netamente guerrero asentado en el territorio del actual Irak, que en el primer milenio a. de J. C. conquistó a los babilonios.

Un factor importante que ayudo a la conquista de Babilonia, se debe a que los asirios tenían el ejército mejor preparado de la Mesopotamia, y es que los asirios poseían carros de asalto y una infantería dotada de escudos, arcos y jabalinas.

Así pues, en el 1200 a J. C. Babilonia fue sometida por los Asirios; luego cae en manos de los Caldeos, pueblo semita que puso fin al cruento dominio Asirio y también venció a los egipcios. Pacificada la región, el rey caldeo Nabucodonosor re-fundó el viejo imperio babilónico y lo convirtió en una nueva potencia mundial. Pronto hizo cautivos a los hebreos (uno de los tantos grupos semitas) y destruyó Jerusalén. Hacia el 539 a J. C. este imperio neo-babilónico fue conquistado por los Persas, un pueblo de origen Indoeuropeo que comenzaba a expandirse desde las mesetas de Irán.

Los babilonios eran politeístas y tenían una concepción mágica del mundo, impulsada en parte por los conocimientos astrológicos. Así eran adorados los dioses del cielo, de la tierra, del agua. Los asirios, que por largo tiempo se instalaron en Babilonia, realizaban sacrificios humanos en honor al dios Assur. Todos los pueblos mesopotámicos tenían reyes y las clases sociales estaban conformadas por la nobleza (militares, funcionarios, sacerdotes); el pueblo libre, (agricultores, artesanos, comerciantes) y los esclavos.

La necesidad práctica de la agricultura hizo que los babilonios desarrollasen la astronomía, la geometría y el cálculo. Además conocieron los números cuadrados y cúbicos. La literatura babilonia era monumental, narrada en tablas de arcilla o piedra, con escritura cuneiforme.

Modelo educativo:

En los primeros siglos de historia, en la cultura mesopotámica prevaleció la educación doméstica. Por ello cuando los asirios conquistaron Babilonia fue preciso fundar un régimen público de educación para enseñar la lengua y la civilización extranjera. Sin embargo, con el tiempo, los dominados acabaron por imponer su propia cultura. De este modo, la educación pública se organizó en los templos, en los que se impartían conocimientos de lectura, escritura, aritmética, geometría, astronomía, culto, adivinación, música, arte. La medicina también revestía gran interés para los babilonios.

La educación superior era patrimonio de los sacerdotes y de las castas superiores y respondía un marcado tradicionalismo mágico (era una cultura muy religiosa), ya que a más de transmitir los conocimientos de las generaciones mayores enseñaba conceptos religiosos y mágicos para interpretar la voluntad de los dioses. En las ciudades, dentro de los muros de los templos, se fundaron bibliotecas cuyos libros eran tabletas o cilindros grabados con caracteres cuneiformes. Asimismo se destacaron los escribas y comerciantes que llegaron a elaborar una contabilidad rudimentaria, pues la enseñanza en algunos aspectos tenía un fin práctico.

Cabe mencionarse también que en Babilonia, convertida en una ciudad de actividad intelectual durante el reinado de Nabucodonosor, funcionó la Universidad palatina, una escuela superior que preparaba a la clase noble para sus altas funciones y que era sufragada por el propio monarca. En ella se permanecía tres años y estaba a cargo de los magos, que poseían grandes conocimientos y que fueron fundadores de todas las ciencias en la cultura mesopotámica. Por último es necesario mencionar, que con la llegada de los persas, Babilonia iniciará su decadencia.

1.2.3 Los Egipcios

Egipto fue una cultura que se desarrolló hacia el año 3300 a. de J. C., cuando varias tribus denominadas tinitas, probablemente de origen semita, se establecieron al sur del río Nilo o Alto Egipto y en la región del delta, conocida con el nombre de Bajo Egipto. Uno de los reyes tinitas, llamado Menes o Nermer fundó la ciudad de Tinis y con ello la primera dinastía de las treinta que gobernaron el imperio egipcio.

Los egipcios son sin lugar a duda una civilización que constituye un episodio esencial de la formación humana, Es decir, en Egipto lo que resulta prodigioso es la coherencia de su civilización, que estaba enraizada en lo sagrado y no en lo político. Además de que como cultura promovieron avances en lo que a la educación se refiere, tal como lo manifiesta Pedagogo Moacir Gadotti:

“Los egipcios fueron los primeros en tomar conciencia de la importancia del arte de enseñar. Debemos a ellos el uso práctico de las bibliotecas. Crearon casa de instrucción donde se enseñaban la lectura, la escritura, la historia de los cultos, la astronomía, la música y la medicina”⁶

Se puede entender, de acuerdo con el argumento de la idea mencionada que ya en la cultura de los egipcios se buscaba formar a los individuos, como un recurso que permitía a su sociedad seguir en desarrollo y progreso.

Los egipcios fueron una cultura muy bien organizada y estructurada, su historia se divide en tres etapas, El Imperio Antiguo, donde se situaron a gobernar seis dinastías y fue aquí donde se inició la construcción de las primeras tumbas reales en forma de banco. La forma de gobierno que se mantenía se caracterizaba por la administración de los escribas o nobles nombrados por el faraón, la religión se regía al principio a través de la libertad de cultos, sin embargo, la religión imperial paso a ser la del sol (culto a Ra). El Imperio Medio, (en el año 2100 a. de J. C.) este fue un periodo de gran agitación en la civilización egipcia, sin embargo fue una época donde florecieron la literatura

⁶ MOACIR, Gadotti, “Historia de las ideas Pedagógicas”, Editorial siglo XXI, 2ª edición, México 2000. p. 8

secular, textos políticos-religiosos que exhortaban la lealtad a faraón, además de que se levantaron santuarios y templos dedicados a sus dioses. Por último en el Imperio Nuevo (en el año 1570 a. de J. C.); período que reunió a grandes gobernantes y que condujo a Egipto al lugar de una potencia mundial. Algunos faraones mejoraron el sistema de leyes, y a pesar de que Egipto no era un pueblo guerrero se efectuaron grandes conquistas militares que trajeron riquezas al reino. Sin embargo, A partir del año 1000 a. de J. C Egipto conoció sucesivas invasiones de pueblos extranjeros, de los asirios, persas, griegos, romanos.

Modelo educativo egipcio

La educación del pueblo egipcio estaba al servicio de la organización cultural. Fue tal vez la civilización antigua que le otorgó mayor importancia a la educación, pero esta poseía un fin práctico, y era el de alcanzar sabiduría, fortuna, bienestar. Los egipcios amaban las festividades y se caracterizaban por disfrutar de la vida. También procuraban honrar a los dioses para tener una existencia fácil en el más allá. Eran trabajadores, combativos, inteligentes, espirituales y sentían verdadero respeto por la instrucción, que brindaba grandes conocimientos.

La educación se iniciaba en la casa paterna y tenía como fin preparar al hombre para la vida laboriosa y para obtener satisfacciones a través ritos y ceremonias en favor de los dioses. La madre era la encargada de la educación de los hijos, a los que atendía con amor y ternura proveyéndolos de juguetes y narrándoles cuentos. En el hogar también se aprendían los ritos de la religión.

La educación elemental llevaba el nombre de casa de instrucción. Aquí se enseñaban los dones: lengua, escritura, culto. El método era rutinario, el alumno aprendía copiando y de memoria. La escritura cumplía un papel primordial y se conocen tres tipos de ella: jeroglífica (empleada en los documentos oficiales y templos), hierática (utilizada por sacerdotes) y demótica (popular).

La educación superior se dictaba en los colegios sacerdotales y perseguía fines técnicos y profesionales, que servían al mantenimiento de la cultura. Los sacerdotes eran los maestros, ellos poseían gran sabiduría y guiaban y regían al pueblo estableciendo reglas civiles, realizando servicios sagrados y propiciando la instrucción religiosa.

La profesión de escriba era la más admirada, ya que con ella los hombres accedían a una mayor posición social y recibían importantes honores. Los escribas colaboraban con el Faraón y con los gobernantes de provincias, aplicando leyes, examinando estadísticas. Sin lugar a dudas, la forma de educación de los egipcios fue grande, se formaban a los individuos con mucho conocimiento, habilidades, respeto y honor, dejaron muchos vestigios y esto es un hecho que permitió que esta cultura predomine aun hasta nuestros días, tal como lo afirma el historiador Tarradellas, Joseph con la siguiente idea: "La civilización egipcia, resulta bastante conocida hoy gracias a sus monumentos, murales, literatura y arte, que han permitido comprender la estructura de su sociedad"⁷. De lo mencionado se destaca, que Egipto exigía mucha disciplina en su educación, y con esto formó parte de la sólida matriz de las civilizaciones del Oriente.

⁷ TARRADELLAS, Joseph, Op. Cit. P. 215

1.3 LA DISCIPLINA EN LA ANTIGUA EDUCACIÓN RELIGIOSA

A lo largo de la historia humana han surgido ideas, algunas grandes y muy acertadas, otras lejas de ser consideradas como incuestionables pero que sin embargo, se han enmarcado en la historia del hombre como manifiesto de esperar una mejor explicación a los hechos que acontecen en la humanidad.

En la antigüedad, a través de las ideas místicas se promovían grandes educadores entre sus respectivos pueblos, ideas que a pesar de ser religiosas exigían una disciplina excesiva a todos aquellos que querían ser partícipes de tal creencia (un ejemplo claro fueron el hinduismo, budismo, taoísmo y confucianismo, por mencionar las principales) y con esto estaban contribuyendo a comprender el valor de la vida y de responsabilizar cada acto que el hombre manifiesta, se exaltaban los ideales éticos dirigidos a elevar el espíritu humano y los modos de vida, tal como se expresa en la siguiente idea:

“Los antiguos, a través de las ideas religiosas promovían grandes educadores entre sus respectivos pueblos, y con esto estaban contribuyendo a los ideales éticos dirigidos a elevar el espíritu humano y las formas de vida.”⁸

Así, los hombres al amoldarse a un ideal religioso querían ser recíprocos con el don de la vida, disciplinar su forma de vivir de tal modo que pudieran aportar algo más que el mero hecho de subsistir. Así pues, a través de la religión se formaba a las personas, de acuerdo a los ideales místicos que predominaran en determinada época.

⁸ SMITH, Samuel, Op. Cit. P. 9

1.3.1 El Hinduismo:

La antigua religión politeísta del hinduismo se formó durante un período de miles de años. En el valle del río Indo floreció, alrededor del 2000 a.C., una civilización muy desarrollada, en las proximidades de las localidades de Harappa y Mohenjo-Daro. Más o menos en el 1500 a.C., cuando las tribus arias invadieron la India, esta civilización cayó en decadencia. Según los vestigios actuales resulta imposible saber si estas dos civilizaciones tuvieron o no algún tipo de contacto significativo. Sin embargo, muchos elementos propios del hinduismo que no estaban presentes en la civilización védica, como el culto fálico y el dedicado a las diosas, el bañarse en los estanques de los templos y las posturas del yoga, pueden ser derivadas de la civilización del valle del Indo.

Más o menos en el 900 a.C., el uso del hierro hizo posible que los arios pudieran desplazarse hacia el sur, al rico valle del río Ganges, donde desarrollaron una civilización y un sistema social mucho más avanzado. Durante el siglo VI a.C., el budismo comenzó a dejar sus huellas en la India, lo que se transformaría a lo largo del milenio en una interacción muy fructífera con el hinduismo.

Las normas o cánones del hinduismo se definen en relación con lo que las personas hacen, más que con lo que piensan. Esto se indica con la idea de F. W. Franz que dice: “El hinduismo es una forma diferente de entender la vida... y como en otras religiones hay ciertos conceptos básicos que influyen en el pensamiento y la conducta diaria”⁹. Por consiguiente, en el seno del hinduismo se encuentra una mayor uniformidad de acción que de creencias, a pesar de que hay muy pocas creencias o prácticas que son compartidas por todos.

A pesar de que los hindúes tienen creencias y prácticas que parecen contradictorias (no sólo con respecto al resto del mundo sino también dentro de su misma religión y de su vivir cotidiano), cada individuo percibe un modelo que ha de seguir y que confiere orden y sentido a su vida, esta situación es una de

⁹ F. W. Franz, “El hombre en busca de Dios”, Editorial Ultramar, 1ª edición, México 1990. p. 105

las situaciones por las cuales esta religión ha predominado hasta nuestros tiempos.

1.3.2 El Budismo

El Budismo, es una religión que exige mucha disciplina mental y física a los hombres con el fin de lograr el perfeccionamiento del alma. Fundada en el noreste de la India a partir de las enseñanzas y doctrinas impartidas durante los siglos VI y V a.C. por Siddhartha Gautama, más conocido como Buda o El Iluminado.

Pese a que en sus orígenes surgió como un movimiento monástico dentro de la tradición brahmánica dominante en aquel tiempo, el budismo se desarrolló pronto en otro sentido y adquirió características propias. Buda no sólo rechazaba algunos aspectos muy importantes de la filosofía del hinduismo, sino que también desafió la autoridad de sus líderes, no aceptó la validez de las escrituras védicas y se manifestó en contra del culto sacrificial basado en dichos textos. Además, Buda abrió su movimiento a personas de todas las castas, rechazando abiertamente la idea de que los asuntos espirituales de las personas estuvieran determinados por la clase social en la que nacían.

La religión budista inicia con Siddhartha Gautama, Buda, hijo del soberano de un pequeño reino, nació en Kapilavastu, cerca de la actual frontera entre India y Nepal. Según cuenta la leyenda, al nacer, los sabios de la zona vieron en él los signos de que llegaría a ser un gran hombre: quizás un gran sabio o el gobernante de un imperio. El joven príncipe Siddhartha creció al abrigo de una gran riqueza y mucho lujo, hasta que a la edad de 29 años tomó conciencia de lo vacía que había estado su vida hasta entonces y decidió cambiar. Renunció a todos sus bienes materiales y se dedicó a la búsqueda de la verdad y de la paz espiritual, buscando liberarse de los ciclos de la reencarnación. Durante los años que siguieron a esta decisión, se dedicó a practicar el yoga y adoptó una vida de absoluto ascetismo (moderación).

Esta religión supone que al buscar una respuesta a las impiedades de la vida, Buda meditaba sentado bajo una higuera y pasaba por estados de conciencia

cada vez más altos y profundos, hasta que consiguió llegar al nivel más elevado: la Iluminación. Una vez que llegó al conocimiento de esta verdad religiosa esencial, Buda entró en un periodo de fuerte lucha interior. Se dedicó a recorrer distintos lugares, predicando y congregando a un grupo de discípulos, formando con ellos una comunidad monástica que recibió el nombre de Sangha. Consagró el resto de su vida a la enseñanza.

Así, el budismo es considerada una religión que analiza la existencia humana partiendo de la base de que está formada por un conjunto de cinco realidades: el cuerpo material, los sentimientos, las percepciones, la predisposición ante las cosas o tendencias kármicas y la conciencia. Cada persona es simplemente la combinación temporal de estas cinco realidades, que a su vez están sujetas a continuos cambios. Ninguna de ellas se mantiene igual ni siquiera en dos momentos consecutivos. Los budistas niegan que este conjunto de cinco realidades, ya sea en forma individual o conjunta, pueda ser considerado como una existencia independiente y permanente, o el alma (atmán). De hecho, consideran erróneo concebir que exista siquiera una unidad permanente que sea un elemento constitutivo del hombre. Buda sostenía la idea de que esta concepción de uno mismo llevaba a que las personas fueran egoístas, padecieran ansiedad y, por lo tanto, sufrieran. Por eso enseñó la doctrina de anatmán, o negación de la existencia de un alma permanente. La doctrina de anatmán hizo necesario que Buda reinterpretara la creencia hindú de las reencarnaciones en el ciclo de la existencia fenomenológica, más conocida como samsara. Después de haber llegado a este punto de su enseñanza, Buda comenzó a difundir la doctrina del origen condicionado (pratityasamutpada) de la existencia. Según esta doctrina, existe una cadena de 12 causas unidas donde se demuestra cómo el haber sido ignorante en una vida anterior hace que la persona tienda a formar un determinado conjunto que tiene que desarrollar. Esta combinación llevará a que actúen la mente y los sentidos. Las sensaciones que resultan de este actuar llevan a sufrir ansiedad y apegarse a la existencia. Esta condición determina el proceso de ser nuevamente, creando otro ciclo de nacimiento, vida adulta y muerte. A través de esta cadena causal se vincula una vida a la siguiente. Se llega a un fluir de nuevas vidas más que a

un existir permanente que se desplace de una vida a otra; de hecho es la creencia de una reencarnación sin trasmigración.

1.3.3 El Taoísmo

El taoísmo, para muchos es una religión da indicios de ser la primera filosofía de la vida. Lao-tsé o Laozi (c. 570-c. 490 a.C.), filósofo chino es considerado el fundador del taoísmo.

Según la leyenda, Lao-tsé nació en la provincia de Henan y fue un bibliotecario de la corte. Se supone que dejó escrito el Tao Tê-King (o Daodejing, Libro de la Vía y de la Virtud), el gran tratado filosófico chino, cuando abandonó China para irse a vivir a un lugar desconocido de Occidente. Con mucho, el Tao Tê-King es la obra literaria más traducida del chino y tuvo una enorme influencia en el pensamiento y la cultura orientales. Este libro, que cuenta con tan sólo 10.000 caracteres, fue redactado hacia el año 300 a.C. y parece ser una antología que recoge antiguas enseñanzas, aunque la densidad de su estilo sugiere que es obra de un único autor. La mayor parte del libro está compuesta por rimas y puede ser leído como un largo poema filosófico. Enseña que “el camino” (dao) del mundo se realiza con mayor aprovechamiento abandonando las categorías y los valores en favor de la percepción espontánea. El sabio busca “no hacer nada” (wu wei) y deja que las cosas sigan su curso natural; así, como estaba destinado a un monarca, al rey que pretenda ser inteligente y apto se le recomienda que mantenga a su pueblo en la sencillez y la pasividad para que así pueda amoldarse a la naturaleza, auténtica meta del hombre.

Relatos y mitos posteriores integraron a Lao-tsé en la religión china, convirtiéndole en una deidad principal de la religión taoísta que revelaba los textos sagrados a la humanidad; algunas leyendas sostienen que tras salir de China se convirtió en Buda.

1.3.4 Confucionismo (alrededor de 551-479 a. de J.C.)

Confucio fue discípulo de Lao-tsé, y se piensa que supero las antiguas ideas de su maestro y se dedicó toda su vida en buscar una nueva forma de encontrar la sabiduría y de regirse el mismo hombre. Confucio era un maestro conservador a quien las ideas de Lao-tse parecieron demasiado místicas y falsas. Observando la corrupción y la inmoralidad que prevalecían en su época, en vez de la pasividad de no hacer nada, apoyó el regreso a los “buenos tiempos”, cuando la gente era honorable y obediente.

El Confucionismo, principal sistema de pensamiento en China; se desarrolló a partir de las enseñanzas de Confucio y sus discípulos, y tenía que ver con los principios de la práctica del bien, la sabiduría empírica y las propias relaciones sociales. Tal afirmación puede fundamentarse a través de la siguiente idea “Confucio creía que todo ser humano era esencialmente bueno y que sólo necesitaba una educación adecuada para desarrollar su naturaleza interna y convertirse así en una persona culta, virtuosa y dedicada a los ideales éticos”. El Confucianismo ha influido en la actitud china ante la existencia, fijando los modelos de vida y pautas de valor social, y proporcionando la base de las teorías políticas e instituciones chinas. Desde China se extendió a Corea, Japón y Vietnam y en las últimas décadas ha despertado interés entre los eruditos de Occidente.

Las enseñanzas de Confucio se enmarcaron en el ámbito de la filosofía ética, moral y política. Afirmaba ser un restaurador de la moralidad antigua y mantenía que los propios actos externos basados en las cinco virtudes (bondad, honradez, decoro, sabiduría y fidelidad) encierran el conjunto del deber humano. Venerar a los padres, vivos o muertos, fue uno de sus conceptos claves. Su concepto de gobierno era paternalista y obligaba a todos los individuos a cumplir con rigor sus obligaciones hacia el Estado. En los siglos posteriores sus enseñanzas ejercieron una poderosa influencia en la filosofía china.

1.4 LA EDUCACIÓN DE LOS GRIEGOS

Teniendo en cuenta que los antiguos, a través de las ideas religiosas promovían grandes educadores entre sus respectivos pueblos, y con esto estaban contribuyendo a los ideales éticos dirigidos a elevar el espíritu humano y las formas de vida. En forma similar muchos pueblos, como los griegos del siglo VI a. de J.C. que desde niños fueron enseñados a respetar, temer y venerar a sus doce dioses principales, entre muchas otras deidades, también fueron instruidos en los mandamientos morales de los sacerdotes del Templo de Delfos, los cuales promovían autorrealización del hombre, predicando las palabras: “«Conócete a ti mismo¹⁰» «Se moderado en todo»”; frases que promovían no sólo un bienestar social, sino que contribuían al desarrollo de la esencia del hombre que no se limitaba al mero conocimiento, sino también en despertar el intelecto, estimular el razonamiento y la disciplina mental, así buscaba que el hombre reconociera quien era, y es el conocimiento de ese ser el que lo dotaba de virtudes para el desarrollo pleno de su vida. Así pues, la educación griega representaba el sentido de todo humano esfuerzo, tal como lo afirma Werner Jaeger “La Paidea o formación del hombre griego se inscribió con claridad creciente en su conciencia al fin, siempre presente en que descansaba su vida: la formación de un tipo de hombre... Por tal virtud, la vieja educación ateniense tenía como objetivos el desarrollo y la perfección de cuerpo y alma como preparación para la ciudadanía”¹¹. Esta idea nos declara como los griegos un pueblo tan desarrollado hacia uso de la disciplina de la mente, cuerpo y alma como principio fundamental del desarrollo del hombre,

Así pues en Grecia, conocida como la cuna de la sabiduría, principió la evolución e influencia de un nuevo tipo de estudio del significado y destino del universo –esto es, la filosofía– que ha continuado hasta la época moderna.

Rechazando las explicaciones insatisfactorias de las religiones antiguas, los antiguos filósofos griegos formularon ideas alternativas basadas en deducciones racionales de la experiencia.

¹⁰ Pittaco, en la antigüedad pronuncio tal frase, Sócrates la tomo del Templo de Delfos para enseñar a sus discípulos, inculcándoles la autorreflexión y el desarrollo en si mismo.

¹¹ PRIETO FIGUEROA, Luis B, Op. Cit. p. 155

1.4.1 Los pensadores Pre-Socráticos

Así surgieron las ideas del gran filósofo **Tales de Mileto** (¿640?-546 a. de J.C.), pionero en el desarrollo de la astronomía y geometría griegas, fue el primer sabio de Grecia que propuso una amplia teoría filosófica para contestar a las preguntas respecto a la naturaleza del universo. Tales concluyó que el material básico del universo era el agua, que se eleva y cae con relación a la tierra, se mueve rápidamente en lagos, ríos y en el vasto mar, parece que penetra todo lo que ve el hombre, lo absorbe o toca y, como líquido, sólido o gas, cambia de continuo su forma y apariencia.

Otros filósofos griegos tuvieron teorías divergentes respecto a la estructura del universo. **Anaximandro de Mileto** (611-547 a. de J.C.) postulaba cierta clase de energía universal a la que llamó “sin límite” o “infinita”. **Anaxímenes de Mileto** (588-524 a. de J.C.) consideraba el aire como la realidad absoluta. Heraclito de Efeso (533-475 a. de J.C.) negaba que sólo hubiera una sustancia y señalaba que el universo obedecía a una única ley inexorable, la ley de que todo cambia. Otro filósofo, **Parménides de Elca**, en aproximadamente la misma época, argumentaba que sólo la apariencia es la que cambia, en tanto que la naturaleza real o esencia es permanente y nunca cambia. **Empédocles de Agriento** (alrededor de 495-435 a. de J.C.) manifestaba que había cuatro sustancias básicas –a saber agua, aire, fuego y tierra– y que el amor o el odio las movía, de manera que todo en el universo continuaba cambiando. Los filósofos tracios Leucipo y Demócrito formularon durante el siglo V a. de J.C; una teoría atómica, afirmando que todas las cosas físicas consistían de átomos, demasiado pequeños para ser vistos.

Todos estos filósofos representaban un nuevo punto de vista en el esfuerzo del hombre para comprender al universo, llegando cada uno de ellos a sus propias ideas, las que a menudo solían estar en conflicto con las de los otros grandes pensadores. En consecuencia, era natural para la mente pragmática de **Protágoras de Abdera** (481-411 a. de J.C.) sacar una conclusión de tan amplios desacuerdos que ningún ser humano podría descubrir jamás una verdad absoluta respecto al universo que tuvieran que aceptar todos los demás

individuos, y aseguraba que “el hombre es la medida de todas las cosas”. Esta opinión llegó a ser conocida como la opinión sofista, y se acreditaba a Protágoras haber sido el primero de los filósofos sofistas.

Los sofistas negaban la posibilidad de conocer verdades absolutas e insistían que el objetivo adecuado de la educación era “enseñar a los individuos a expresar sus opiniones en proa o en contra de cualquier idea, en forma cuidadosa, lógica y convincente de manera que los otros se persuadieran y las aceptaran”.

1.4.2 Educadores griegos antiguos

En esta coyuntura de la historia de la filosofía apareció una de las inteligencias más claras de la antigüedad, Sócrates.

1.4.2.1 Sócrates

Sócrates (470-399 a. de J.C.), cuyas ideas filosóficas y métodos dieron una gran influencia duradera en la teoría y práctica de la educación en la parte occidental y resto del mundo.

Sócrates estaba de acuerdo con la idea de un antiguo sofista llamado Protágoras, en que “el hombre es la medida de todas las cosas”. Con su método socrático buscaba corregir el modo incorrecto de pensar de sus discípulos, y por medio de procedimiento de interrogatorios orales y de razonamiento dialéctico hacía de una idea imperfecta, una idea idónea.

Este método dialéctico utilizado por Sócrates se convirtió en los cimientos de las técnicas educacionales diseñadas para motivar al discípulo a pensar cuidadosamente, a probarse a sí mismo, y a mejorar sus conocimientos. Sócrates era uno de esas personas que realzan la capacidad del hombre para pensar y razonar, él deseaba que sus discípulos vencieran todos los obstáculos que impiden el correcto razonamiento, tal hecho lo constatamos con la siguiente idea:

“Para Sócrates el educador no impone su autoridad ni empuja ideas o conocimientos en el discípulo; este los crea por su propio acto de pensamiento crítico”.¹²

Con la idea anterior se infiere que Sócrates buscaba formar discípulos que incidieran en la búsqueda del conocimiento, esto era lo que el llamaba un método de disciplinar su intelecto y de crear hábitos y facultades mentales. Así este insigne educador estaba planteando la insistente fortaleza que debiera tener toda persona que quiera dedicarse a las letras, y la ciencia para poder aprehender algo de tales cosas –porque ciertamente no logramos abarcar todo– de la misma forma –opinaba Sócrates– era tarea de la educación el formar a personas capaces, aptas para vivir en un mundo que siempre exige para más, personas que sepan pensar y razonar y que promuevan su propio desarrollo. Esto lo podemos fundamentar con el siguiente texto:

”El objetivo propio de la educación, decía Sócrates, es estimular el razonamiento prudente y la autodisciplina mental, lo que dará como resultado un continuo desarrollo intelectual y elevadas normas de conducta mental”¹³

Así pues, la alternativa primordial en el pensamiento de Sócrates se dirigió al poder de la mente humana para disciplinarse, mejorarse y rehacerse así mismo. Es en la mente donde se encuentran los ideales, principios, valores y fundamentos a través de los cuales se rige el hombre y a través de ello el hombre podrá progresar en si mismo, y en toda circunstancia actuar de la forma adecuada. O poniéndolo en palabras de Sócrates

“El conocimiento –declaraba– es virtud; el hombre que no sólo habla de los ideales teóricos sino que en realidad entiende y sabe lo que es correcto por lo que ha vivido y ha apreciado sus consecuencias hará lo correcto”¹⁴

¹² SMITH, Samuel, Op. Cit. p. 22

¹³ Ibidem, p. 24

¹⁴ Ibidem, p. 24

Se comprende pues que la filosofía de Sócrates significó el gran inicio en la creación de conceptos y métodos de educación más amplios, más ciertos y más efectivos hasta nuestra actualidad.

1.4.2.2 Isocrates (436-338 a. De J.C.)

Insistía en que el educador debía impartir elevada moral e ideales patrióticos, preguntar, dirigir, y corregir al discípulo, y exigir el estudio de lecciones graduales cuidadosamente organizadas paso por paso que comprendían el razonamiento lógico a partir de hechos y premisas. Junto con la exactitud y las elevadas normas de ética, las cuales era fundamentales, el discípulo tenía que desarrollar destreza y una autoexpresión efectiva tanto oral, como escrita.

1.4.2.3 Platón (427 a. de J.C.)

El más famoso de los discípulos de Sócrates, absorbió plenamente las enseñanzas de ese gran educador, luego creó su propio sistema filosófico.

Originalmente llamado Aristocles, Platón (apodo que recibió por el significado de este término en griego, 'el de anchas espaldas') nació en el seno de una familia aristocrática en Atenas.

Platón, uno de los filósofos más famosos de la antigua Grecia, fue el primero en utilizar el término filosofía, que significa 'amor a la sabiduría'. Platón, consideró una gran variedad de temas. En su pensamiento destaca la teoría de las ideas, que proponía que los objetos del mundo físico sólo se parecen o participan de las formas perfectas en el mundo ideal, y que sólo las formas perfectas pueden ser el objeto del verdadero conocimiento. El objetivo del filósofo, según Platón, es conocer las formas perfectas e instruir a los demás en ese conocimiento.

Platón señalaba que la gente difiere en carácter, intereses, y capacidades, por lo que era tarea del acto educativo descubrir tales capacidades en los discípulos, para que estos se propiciaran a si mismo un desarrollo de acuerdo a sus propósitos y objetivos, tal pensamiento se plasma en la siguiente idea:

“La mira de la educación afirmaba Platón, es descubrir las habilidades naturales de cada individuo y prepararlo para que se convierta en un buen ciudadano en una comunidad armoniosa, cumpliendo sus deberes eficientemente como miembro de su clase”¹⁵

Y para este propósito, según él debía alentarse a los jóvenes de ambos sexos para que se expresaran con libertad y descubrir así su verdadero carácter y su talento.

Para Platón el propósito más elevado de la vida es la búsqueda de las verdades universales, y la mira de la educación es desarrollar la mente, no aprender habilidades prácticas sin descubrir la verdad. El concepto de Platón de la educación como disciplina mental fue adoptado y muy exagerado en las escuelas medievales, pero su apoyo a los ideales más elevados que los de las plazas y la política, facilitó a las escuelas religiosas su establecimiento para la enseñanza de los valores espirituales.

1.4.2.4 Aristóteles (384-322 a. de J.C.)

Alumno de Platón, filósofo de la antigua Grecia, Aristóteles compartía la reverencia de su maestro por el conocimiento humano pero modificó muchas de las ideas platónicas para subrayar la importancia de los métodos arraigados en la observación y la experiencia.

Fue uno de los más grandes intelectos de la antigüedad y quizá de todos los tiempos. La humanidad le debe gran parte de su progreso en la filosofía, y en las ciencias, en especial en lógica, metafísica, política, ética, biología y psicología. Aristóteles estudió y sistematizó casi todas las ramas existentes del conocimiento y proporcionó las primeras relaciones ordenadas de biología, psicología, física y teoría literaria. Además, Aristóteles delimitó el campo conocido como lógica formal, inició la zoología y habló de casi todos los problemas filosóficos principales reconocidos en su tiempo. Conocido por los pensadores medievales como 'el filósofo', Aristóteles es quizá el pensador más

¹⁵ SMITH, Samuel, Op. Cit. p. 28

importante y de mayor influencia en la historia y el desarrollo intelectual de Occidente.

A los diecisiete años de edad Aristóteles fue a Atenas, en donde durante veinte años (367-347 a. de J.C.) estudio en la academia de Platón. Para Aristóteles el principio básico de la educación es la reunión y escrutinio de los hechos, un método inductivo de enseñanza, una búsqueda objetiva de la verdad como fundamento de todas las ciencias.

La cuidadosa observancia del hombre y de sus actividades decía Aristóteles, lo muestra como un animal político, cuya función natural mas elevada es utilizar su habilidad para razonar para bien propio y de la sociedad. La disciplina es esencial para enseñar a los jóvenes de ambos sexos a obedecer órdenes y controlar sus impulsos. Aprendiendo a obedecer, aprenderán las forma de dar órdenes, justificadas y a gobernar a otros.

1.5 LA EDUCACIÓN DE LOS CÍNICOS, LOS HEDONISTAS, LOS ESTOICOS GRIEGOS Y LOS ROMANOS

Durante la vida de los tres grandes educadores griegos, Sócrates, Platón y Aristóteles, muchos otros pensadores aportaron sus propias ideas respecto a la naturaleza y conductas humanas. Algunos de estos filósofos organizaron escuelas de pensamiento que desde entonces han afectado profundamente la cultura y la educación occidental.

Antístenes (44-365 a. de J.C.) enseñó las ideas de los cínicos, la necesidad de autodisciplina y trabajo, la limitación de los deseos de uno a los mínimos esenciales del vivir, y el objetivo de la libertad personal para ser bueno y para el bien para sí mismo y para la comunidad.

Aristipo (435-356 a. de J.C.) representando a una escuela completamente distinta, los Hedonistas de Cirenaica, quienes creían que los placeres inmediatos y la evitación del dolor son los propósitos importantes de la vida, sin tomar en cuenta la moral, y que debía enseñarse a la gente la forma de hacer que sus vidas fuesen más disfrutables.

Epicuro (342-270 a. de J.C.) estaba de acuerdo, pero con la reserva de que debían evitarse los demasiados placeres inmediatos, pues podrían llevar al desastre, aconsejaba a la gente ser prudente, estar dispuesto a soportar los reveses y desengaños por el bien de la felicidad futura.

Zenón de Citio (355-265 a. de J.C.) fundador de la Escuela Estoica apoyaba la idea de que la felicidad se logra mediante el estudio del mundo natural, control de las emociones, aceptación de todo lo que sucede sin quejarse y mediante la práctica de la justicia y la hermandad.

El filósofo griego **Epicteto** (50-120 d. de J.C.) aconsejaba igualmente que los hombres aprendieran el autocontrol, que limitaran sus deseos, que rechazaran los lujos y alcanzaran la serenidad mental, aceptando su destino divinamente ordenado. Un punto de vista similar presentado por el filósofo griego **Plotino**

(205-270 d. de J.C.) durante algún tiempo tuvo influencia en los primeros caudillos cristianos.

Los Romanos. Las aportaciones a la civilización oriental y la práctica de los Romanos junto a los intelectuales y creativos griegos fueron los responsables de un progreso sustancial ético, social y cultural sobre los dos mil años pasados.

Los romanos eran principalmente administradores interesados en obedecer resultados concretos, como en la organización y equipo de un ejército, en promulgar y hacer cumplir leyes operables.

Tal como lo plantea el educador Samuel Smith “Tendían a dar un valor máximo a la prudencia; el autocontrol; al valor; a la obediencia a los gobernantes formales; en las autoexpresiones sencillas, francas y en las opiniones bien organizadas y en la estricta disciplina en la escuela, en el hogar y en las instituciones públicas”.¹⁶

El Imperio Romano era muy exigente, y promovían el desarrollo personal, social y por ende imperial. Prueba de ello fue que utilizando su energía, habilidades prácticas y vigorosas conquistaron a los griegos, pero a su vez fueron “conquistados” por la cultura y la educación de Grecia.

Durante el período de la República, el sistema de educación romano era privado, voluntario, de pago, formal, de ámbito limitado y, ciertamente no comparable al sistema educativo ateniense. El emperador Augusto (63 a. de J.C. – 14 d. de J.C.) organizó dos bibliotecas, se siguió progresando cuando el emperador Vespasiano fundó una biblioteca y la Universidad Romana durante el siglo I de la era cristiana, y durante los tres siglos que siguieron otros emperadores ayudaron ocasionalmente, y dirigieron escuelas y educadores. De ahí en adelante la educación romana declinó y fue reemplazada por las instituciones de la Iglesia Cristiana.

¹⁶ SMITH, Samuel, Op. Cit. p. 32

En vista de sus actitudes prácticas de los ideales y del intenso interés en la supremacía militar y en el gobierno imperial, no sorprende que los romanos estuvieran tan atrasados con respecto a los griegos en las bellas artes, en la investigación científica, en la educación y en la filosofía.

En estos tiempos se debe pensar en una educación que proporcione a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática. Se debe considerar además, que la educación no debía ser meramente una preparación para la vida futura, sino que debe proporcionar y tener pleno sentido en el mismo desarrollo y realización de las personas.

El mundo está experimentando transformaciones fundamentales que se están desarrollando a una velocidad inédita. Los movimientos de cambio recorren aspectos centrales de las sociedades contemporáneas, llegan hasta sus estructuras más profundas y transforman la vida cotidiana de millones de personas. El ritmo del cambio es de tal aceleración, que no deja mayores posibilidades de “metabolización”, con las consiguientes dificultades de fondo en la adaptación a nuevas percepciones, pautas culturales, imágenes de la realidad e ideologías. Por lo tanto, los hombres que son educados hoy para el futuro necesitan poseer una formación totalmente competitiva, necesita ser totalmente eficiente, necesita ser totalmente productiva (en el sentido de que no solamente reproduzca, sino también que cree).

La educación escolar no puede, para el futuro, seguir permitiendo fracasar a sus alumnos; es así como la repetición, la deserción, el ausentismo, la baja promoción, la baja participación en los procesos de refuerzo a la educación, el abandono de las aulas, la inasistencia del educador deben ser factores que tienen que modificarse. Para ello es vital el compromiso de los sectores sociales y civiles, en el que se involucre a la comunidad en el desarrollo de estos nuevos sistemas de gestión educativa para satisfacer las necesidades básicas de formación de los individuos.

CAPITULO 33

LA EDUCACIÓN:

LA DISCIPLINA Y EL ALUMNO

CAPITULO II: LA EDUCACIÓN, LA DISCIPLINA Y EL ALUMNO

1.1 CONCEPCIÓN DEL ALUMNO EN LA EDUCACIÓN

Desde el punto de vista educativo, los alumnos además de ser considerados como uno de los principales actores de la educación son seres y entes que participan activamente en la acción escolar, con ciertas capacidades y habilidades que tienden a desarrollarse de acuerdo al fomento que se les brinda. En relación a la idea anterior, podemos agregar que la finalidad de la educación y de todo el proceso educativo es lograr una formación educativa en los individuos que corresponde en dotarlo de conocimientos e ideas, técnicas y habilidades, principios y valores; además de un sin número de elementos que le permitirán desarrollarse plenamente en su vida.

De acuerdo a lo anterior, y como es propósito de esta investigación conocer acerca del impacto que ejerce la disciplina escolar en la formación profesional de los alumnos, es necesario definir el vocablo disciplina y el concepto de alumno a partir de las diferentes concepciones que se atribuyen a este termino; ya que la sola mención del alumno como protagonista de la educación hace notorio el problema educativo de la individualidad del estudiante y de su función dentro de la educación.

1.1.1 Definición del concepto Educación

Antes de entrar a dar una definición del término alumno, es preciso conocer el significado de la palabra educación, y comprender a que se evoca tal acción en relación con la formación de las personas.

Son muchas las definiciones que se han asignado a esta palabra a lo largo de la historia, si embargo, para una mayor comprensión de este concepto iniciaremos con la definición de Prieto Figueroa Luis, el cual nos ilustra de la siguiente manera:

“Etimológicamente, la palabra educación deriva del latín *educare*, formada de la palabra más antigua *educere*, compuesta de *exfuera* y *ducere*-llevar, coducir, y que también se traduce como sacar una cosa de otra. *Exducere* ha sido

tomado en algunas oportunidades por engendrar, y *educare* por criar, perfeccionar lo engendrado.”¹⁷

Se hace notorio que el mismo origen etimológico de la palabra educación nos conlleva a una relación directa entre esta acción y el alumno, que es la persona a quien a través del acto educativo se pretende transformar. Educar no es simplemente enseñar, este acto conlleva múltiples responsabilidades y una de ellas es el hacer desarrollar a los individuos íntegramente, elevar sus potencialidades, además de dirigirlos y hacerlos crecer como desenvolvimiento de un ser espiritual.

Algunas definiciones del término

Definir la educación no es un asunto fácil. No obstante, existen numerosas definiciones de ésta, lo que demuestra que cada una de ellas capta elementos diferentes en un hecho complicado como lo es el educativo. Las definiciones presentadas responden a distintos conceptos filosóficos. A cada sistema de filosofía corresponde una concepción del hombre y de su educación.

Puede decirse, también que la educación como problema humano se ocupa del hombre como individuo y como miembro de una sociedad de la cual forma parte, tomando en cuenta siempre que la sociedad no es una misma en todos los tiempos, ni en todos los lugares.

Sócrates afirmo que la educación debía de potencializar las capacidades de los individuos, y para el la función de la educación debía consistir en formar personas capaces, aptas para vivir en un mundo que siempre exige más, personas que sepan pensar y razonar y que promuevan su propio desarrollo. Sócrates concebía que el objeto propio de la educación fuera la siguiente:

”El objetivo propio de la educación, decía Sócrates, es estimular el razonamiento prudente y la autodisciplina mental, lo que dará como resultado un continuo desarrollo intelectual y elevadas normas de conducta mental”¹⁸

¹⁷ PRIETO FIGUEROA, Luis B., Op. Cit. P. 13

¹⁸ SMITH, Samuel, Op. Cit. P. 24

Uno de los ideales de Sócrates se dirigió al poder de la mente humana para disciplinarse, mejorarse y rehacerse así mismo, y esto podía lograrse si se ejercía sobre la persona una formación educativa correcta. Así pues, es en la mente donde se encuentran los ideales, principios, valores y fundamentos a través de los cuales se rige el hombre y a través de ello el hombre podrá progresar en si mismo, y en toda circunstancia actuar de la forma adecuada.

Platón, uno de los filósofos más importantes de la antigua Grecia, señalaba que la educación debía descubrir las habilidades naturales de cada individuo y prepararlo para convertirlo en un buen ciudadano en una comunidad armoniosa, cumpliendo sus deberes como parte de ella. Sin embargo, Platón también definía la educación por su finalidad, que para el era “dar al cuerpo y al alma la belleza y perfección de que son susceptibles”¹⁹.

El concepto de Platón hacia referencia a la forma estética del cuerpo, pero también a las cualidades morales del ser que siempre se deben promover desarrollarse.

Sin embargo, la educación como tal promueve un desarrollo en las personas, pero son estas las que deben estimular tal desarrollo a través de su propio empeño como ser, como individuo que desea progresar integralmente, es decir los individuos deben de tener carácter y actitud ante el proceso educativo que están recibiendo, tal como lo cree Llano Cifuentes Carlos, “El carácter es la cualidad humana a la cual las potencias superiores predominan sobre las potencias inferiores”²⁰ y este carácter es lo que lleva a las personas a superarse ante cualquier situación hostil que presenten.

Por otro lado, Aristóteles reflexiono que por la educación se ha de lograr que el niño ponga los goces y dolores en aquello que importa, aunque este filósofo no definió lo importante, no obstante de acuerdo a la vaguedad de la expresión se

¹⁹ PRIETO FIGUEROA, Luis B., Op. Cit. P. 14

²⁰ LLANO CIFUENTES, Carlos, “Formación de la inteligencia, la voluntad y el sentido”, Editorial Trillas; 1ª edición, México 1999, p. 113

piensa que son aquellas consideradas por la sociedad y por el individuo como valiosas y dignas de ser perseguidas.

Kant concuerda en parte con la definición del filósofo Platón, al fijar como objeto de la educación desarrollar en el individuo toda la perfección de que es susceptible. Para el filósofo Kant, el hombre posee virtualidades que lo hacen capaz de una progresiva perfección, si para ello interviene la educación; tal como lo menciona Ritzer George, “Como sujetos los hombres actúan para alcanzar sus intenciones, propósitos, ambiciones, fines, objetivos o metas”²¹

Como muchos otros, Kant tenía sus ideales educativos, ya que pensaba que era posible que la educación vaya mejorando continuamente y que cada generación dé un paso hacia la perfección de la humanidad, ya que para él es la educación la que contiene el gran secreto de la perfección humana.

Para Herbart, quien sustituyó muy dignamente a Kant en su clase de Filosofía en la Universidad de Koenisberg, la educación persigue como objetivo la formación del individuo para sí mismo, despertando en él la multiplicidad de intereses. Aunque esta concepción es individualista, es importante recalcar que la formación propia del individuo es una de las circunstancias exclusivas que busca la educación, tal como se expresa en la siguiente idea, “Los alumnos son entes individuales, únicos y diferentes de los demás, y al finalizar la experiencia académica, se debe tener la firme convicción de que dicha singularidad será respetada y aún potenciada”²². Si bien, para Herbart el alumno debe ser alguien, porque la educación está obligada a respetarle en cuanto sea posible la individualidad, no descartaba en la formación de la personalidad entera y libre el ligamen de ésta con la familia y con la sociedad.

Después, el sociólogo francés Emile Durkheim consideró la educación como la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que aún no están maduras para la vida social. Tal concepción tiene por objeto promover y

²¹ RITZER, George, “Teoría Sociológica Clásica” Editorial Mc Graw Hill, 3ª edición, España 2001, p. 534

²² HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, “Paradigmas en Psicología de la educación” Editorial Paidós, 1ª edición, México 1998, p. 109

desarrollar en la persona cierto número de estados físicos, intelectuales y mentales, que le reclaman la sociedad en su conjunto.

John Dewey formula una definición que sostiene que genéricamente hablando la educación significa la suma total de los procesos por los cuales una comunidad o un grupo social, pequeño o grande, transmite sus poderes y sus objetivos adquiridos a fin de asegurar su propia existencia y su continuo crecimiento.

Ahora, tratando de dar un claro enfoque a este análisis, seguiremos con la definición del vocablo disciplina y así conocer a que se refiere su significado, al mismo tiempo que se definirá el termino alumno, analizándolo desde las distintas concepciones.

1.2 LA DISCIPLINA Y EL ALUMNO

1.2.1 El concepto de disciplina

En la actualidad el concepto de disciplina se delimita inmensamente a referirse al orden, normas y reglas, y tal como lo comenta el educador César Eduardo Cotería la disciplina podría definirse como la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados. Tal conceptualización de disciplina ha permitido que se pierda el significado esencial de este término. Es común observar en todas las instituciones educativas que este concepto es sinónimo de medidas y resoluciones que un estudiante tiene que respetar; sin embargo, si ahondamos un poco más en el significado de este vocablo se podrá reconocer el mensaje principal que esta palabra pretende describir.

Según la definición que da el diccionario enciclopédico, es muy interesante la expansión semántica de disciplina. Partiendo de **discere**, que significa **aprender** (recuérdese el doblote **docente** - **discente**; el primero es el que enseña, el segundo el que aprende), se formaron **discípulo**, **disciplina** (la **disciplina** y las **disciplinas**), **disciplinado**, **indisciplinado**, **díscolo**, **disciplinario**.

Es decir que ideando fórmulas para que el alumno **aprendiese**, que de eso se trataba al fin y al cabo, se fue desarrollando y ampliando el concepto de disciplina. En la actualidad el significado más usual de disciplina es el de "conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo". Y aquí nos quedamos. Llama tan sólo la atención sobre el adjetivo **disciplinario**, que finalmente es el sistema de correctivos para devolver a los díscolos al camino de la disciplina.

Lo que está claro es que significa aprender y que su derivado **disciplina** (su forma arcaica era *discipulina*) es el esfuerzo que hace el discípulus por aprender. De ahí pasó a denominar por una parte el conjunto de condiciones ambientales externas para que la actividad de aprender se pudiera desarrollar, y por otra las actuaciones concretas para forzar el aprendizaje. En ambos casos estamos hablando de presión externa o de esfuerzo propio. Es oportuno recordar que el verbo **studere**, del que proceden estudiar y estudiante están exactamente en la misma línea de esfuerzo. Quizá la diferencia más notable entre ambos es que siendo en origen el sujeto tanto del estudio como de la disciplina el propio estudiante, la disciplina ha acabado siendo algo que le viene impuesto desde fuera.

El problema es que se han aflojado muchísimo las dos fuentes de presión para forzar el aprendizaje. El estudio es la obstinación del sujeto por conseguir algo (no es precisamente este el retrato robot del "estudiante"); y la disciplina son las condiciones externas y la presión ambiental para que el estudiante efectivamente estudie. Desde el momento en que la escuela ha sustituido la disciplina (es decir el cultivo de las condiciones más idóneas para que los discípulos aprendan) por un sistema disciplinario cuyo objetivo no son ya las condiciones de aprendizaje, sino pura y simplemente las de convivencia (y a veces de supervivencia) en la escuela, es que hemos desnaturalizado seriamente las cosas. El haber substituido (de esto hace ya dos reformas) el aprendizaje por la escolarización, es decir el hacer por el estar, ha cambiado profundamente las cosas. Esto no se ha producido por inercia. Es el resultado de una filosofía y una programación.

La definición anterior acerca un poco más al objetivo principal de este trabajo, ya se hace notorio que el hecho de que un alumno respete las reglas institucionales, y se acate a las normas impuestas por esta misma; esto no promoverá que el estudiante tenga una actitud responsable con sus estudios. Por el contrario si un alumno aprende que la educación concibe la disciplina como un valor fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, así comprenderá que la disciplina de un alumno es el esfuerzo que hace un discípulo por aprender y que esta debe representarse a la armonía de su propio ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin.

1.2.2 Dos concepciones del alumno: Tradicional y Moderna

Habiendo definido la palabra disciplina, y conociendo el significado real de esta palabra, se ha definir el concepto alumno desde dos perspectivas distintas: La tradicional y la Moderna, y analizar como estas escuelas conciben al alumno.

Para la educación tradicional el alumno esta definido de la siguiente manera: “La educación tradicional considera al alumno como un animal racional. Al analizar esas dos términos encontramos que lo animal es lo genérico, lo compartido con otros seres, pero lo específicamente humano, lo que lo distingue, lo que lo hace ser hombre es lo racional. ¿Qué es lo racional? En forma amplia todo lo que diga relación con inteligencia, mente, intelecto, capacidad de pensar, de entender. El hombre es, fundamentalmente en lo que tenga que ver con la educación, mente o inteligencia. El hombre será visto esencialmente como inteligencia”²³

La concepción tradicional a la cual se ha evocado en las líneas anteriores, limita en ciertas funciones al alumno dentro de un contexto escolar, ya que la educación va mas allá de la simple acción mental, y encierra relaciones interpersonales , diálogos, y un actuar dentro del contexto educativo, además de que la definición que lo caracteriza como animal racional no toma en cuenta

²³ CIRIGLIANO, Gustavo F. J. “Dinámica de grupos y Educación: fundamentos y Técnicas”, Editorial El Ateneo, S/E, México 1987, P. 19.

el hecho de que el hombre se de dentro de una circunstancia, situación o momento histórico o aún simplemente dentro de un grupo humano.

Por otro lado, para la concepción moderna, el hombre se define de la siguiente manera: "El hombre es un organismo inteligente que actúa en un medio social"²⁴.

Según la definición anterior, el ser humano es un organismo dentro de un medio sobre el que actúa inteligentemente, es decir se ejerce una relación en la cual hay una relación directa entre el sujeto actuante y el medio que lo percibe. Teniendo en cuenta que la inteligencia no es una cualidad abstracta sino que va a estar inmersa dentro de una circunstancia (relación con el medio) y que tiene una función que cumplir dentro de las situaciones problemáticas que surgen en el contexto donde se desenvuelve.

Otra concepción más moderna, es la que surge en la escuela activa, que tienen en cuenta la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada educando, en el que interviene el principio del activismo. Supone la práctica del aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de situaciones problemáticas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas.

El ideal de la escuela activa, según el educador suizo Adolphe Ferrière, en quien confluyen las ideas del pragmatismo, el pensamiento del filósofo Henri Bergson y la influencia de la escuela del trabajo, es "la actividad espontánea, personal y productiva. La finalidad del acto didáctico está en poner en marcha las energías interiores del educando, respondiendo así a sus predisposiciones e intereses, en un ambiente de respeto, libertad y actividad"²⁵.

²⁴ CIRIGLIANO, Gustavo F. J, Op. Cit. P. 23

²⁵ Ibídem, P. 25

2.3 EL ALUMNO EN LOS DISTINTOS PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN

El alumno dentro del proceso educativo ha ocupado un lugar fundamental, y esto se ve reflejado en los diversos estudios que se han realizado en referencia a éste. Tales estudios han referido al alumno como un actor educativo que promueve y desarrolla la educación, el estudiante es considerado desde las diversas perspectivas como una persona capaz, con habilidades, con iniciativa, con necesidad de crecer y desarrollarse como tal.

Así pues, uno de los primeros paradigmas que enfatiza la idea del alumno como una persona capaz de aprender de acuerdo a los estímulos del medio escolar es el Conductismo. El Conductismo concibe al alumno de la siguiente manera:

“Se concibe al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglado o rearrreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos) siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios. Basta entonces con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductos académicos deseables”²⁶

Este modelo, a pesar de que muestra al alumno como un ser sometido a instrucciones, asocia junto a él un medio que lo estimula a ejercer una mejor función en su actuar educativo, y lo incita a ser una persona capaz de adaptarse de acuerdo al medio.

Otro paradigma, que hace énfasis acerca del alumno y su relación con la educación es el modelo humanista. La cual hace hincapié en la dignidad y el valor de la persona, pero el espacio básico de problemas en torno al cual giran la gran mayoría de los trabajos y la teorización de los psicólogos humanistas, es el que se refiere al estudio y la promoción de los procesos integrales de la persona.

²⁶ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, Op. Cit. P. 110

Este modelo como tal, promueve ante todo la importancia de las cualidades humanas, las cuales se describen en siete supuestos que esta teoría expone²⁷:

- a) El ser humano es una totalidad que excede a la suma de sus partes.
- b) El hombre posee un núcleo central estructurado. Este núcleo central –que pueden ser los conceptos de “persona”, “yo”, o “si mismo” (self) es la génesis y el elemento estructurador de todos los procesos y estados psicológicos y de su posible interacción. Sin este núcleo estructurado y estructurante no puede haber adaptación y organización.
- c) El hombre tiende en forma natural hacia su autorrealización. Existe una tendencia autoactualizada o formativa en el hombre que hace que, aun cuando se encuentre en condiciones desfavorables de vida, se autodetermine, autorrealice y trascienda.
- d) El hombre es un ser en un contexto humano.
- e) El hombre consciente de sí mismo y de su existencia. Las personas se conducen, en el presente de acuerdo a lo que fueron en el pasado y preparándose para vivir el futuro.
- f) El hombre tiene facultades para decidir, por lo tanto es un ente activo y constructor de su propia vida.
- g) El hombre es intencional, a través de sus intenciones, propósitos y actos volitivos, estructura una identidad personal que lo distingue de los demás.

Las afirmaciones que se han presentado en los párrafos anteriores, demuestran como la persona ocupa un lugar primordial en todo acto donde este involucrado, y más aún en la acción educativa que siempre ha buscado descubrir las cualidades y capacidades de los individuos, las cuales salen a hacerse notorio cuando la persona dispone por si misma de ellas.

Así pues, desde el punto de vista de la teoría humanista, la educación se debería centrar en ayudar y disciplinar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser.

²⁷ Las ideas que se presentan a continuación se esta manejando de acuerdo a Hernández Rojas Eduardo. “Paradigmas en Psicología de la Educación”

Así Rogers defiende lo que él llama una “educación democrática centrada en la persona”, la cual consiste en conferir la responsabilidad de la educación al alumno. Según este educador debe haber cierto compromiso entre el alumno y la educación, idea que se contextualiza de la siguiente manera:

- a) “La persona es capaz de responsabilizarse y de controlarse a si misma en su aprendizaje
- b) El contexto educativo debe crear las condiciones favorables para facilitar y liberar capacidades de aprendizajes existentes en cada individuo
- c) En la educación se debe adoptar una perspectiva globalizante de lo intelectual, lo afectivo y lo interpersonal.
- d) El objetivo central de la educación debe ser crear alumnos con iniciativa y autodeterminación...”²⁸

Ahora bien, si la idea de Rogers es evidente en la educación, surge la cuestión de que el alumno no siempre responde en congruencia a lo que la educación le brinda, sino que descuida su función y con ello provoca que la formación educativa no sea la idónea. A este respecto Ana Freud confiere que el alumno tiene problemas en desempeñarse eficientemente en el ámbito escolar, es decir no manifiesta un comportamiento académico idóneo por la cuestión de la propia autodeterminación que tiene como sujeto, y como alumno dentro de la dimensión educativa, no se define ni se comporta tal cual debe hacerlo. Es decir el problema es del alumno, ya que se origina en su mente barreras que le impiden la adecuación de su capacidad como persona. Pero para acentuar mejor lo que menciona dicha teoría, la contextualizamos aquí, Ana Freud la explica de la siguiente forma:

“La personalidad del sujeto, determinada por el yo no puede estar ligada al manejo directo de la realidad, la cual conlleva a captar problemas de interés en cuanto a la educación”²⁹

²⁸ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, Op. Cit. p. 107

²⁹ FREUD, Anna; “Introducción al Psicoanálisis para Educadores”, Editorial Paidós, 1ª edición, México. P. 56

Por su parte, el modelo cognitivo concibe al alumno de la siguiente forma; “El alumno es un sujeto activo procesador de información que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas, dicha competencia, a su vez debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas”³⁰.

Se manifiesta como este modelo da importancia a que el alumno debe poseer una disciplina mental y personal congruente para poder ejercitar una competencia. Algo fundamental que hay que mencionar es el hecho de que el estudiante siempre tendrá recursos para sobresalir de cualquier circunstancia que lo quiera limitar, ya que cuenta con capacidad para razonar y pensar.

Para el paradigma constructivista Psicogenético se debe ayudar a los alumnos a que adquieran confianza en sus propias ideas, permitir que las desarrollen y las exploren por si mismos, a tomar sus propias decisiones y a aceptar sus errores como algo que puede ser constructivo.

Este paradigma concibe al alumno de la siguiente manera “El alumno es un constructor activo de su propio conocimiento y el reconstructor de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta”³¹

En principio, el alumno siempre debe ser visto como un sujeto activo en la educación que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre ciertos aspectos educativos.

Desde la óptica del paradigma sociocultural, “el alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar”³²

³⁰ HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, Op. Cit. P. 134

³¹ Ibidem, P. 96

³² Ibidem, P. 156

En esta concepción el educando es partícipe de la vida escolar por ser un individuo enteramente social, además de que gracias a la participación en los procesos educacionales sustentados en distintas prácticas y procesos sociales, en los que se involucran distintos agentes y artefactos culturales, el alumno consigue aculturarse y socializarse.

CAPITULO III:

***LA FORMACIÓN PROFESIONAL
DEL ALUMNO***

CAPÍTULO III: LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL ALUMNO

3.1 EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Hasta ahora se ha analizado las circunstancias referidas entre la educación y el alumno, en este apartado se hará énfasis primordial referente a la formación profesional del estudiante.

La cuestión de la formación profesional es una situación que solo la educación puede reflexionar; por un lado se ha considerado que la idea del fin en educación procede de la idea del hombre, tomándolo a éste como un ente inteligente, dinámico, con virtudes, habilidades y capacidades que tiende a desarrollar, y por ello la educación propone que el hombre debe ser educado para que pueda alcanzar el pleno desarrollo de sus virtualidades físicas y mentales, es decir la educación busca formar al hombre en un completo hombre; de acuerdo a esta idea lo plantea Prieto Figueroa Luis B. quien nos ilustra de la siguiente manera: “La educación es un proceso humano por medio del cual el hombre alcanza la libertad. Por la educación y sólo por ella el hombre se hace hombre. Para Rousseau, el objeto de la educación es formar no a un ciudadano ni a un hombre de tal o cual profesión, sino un hombre”³³

De acuerdo a la idea anterior, podemos entender que un individuo educado es aquel que posee no solo conocimientos, también adquiere disciplina mental (cuando conquista la voluntad y el sentido), desarrolla su carácter, es autodeterminado, se autorrealiza, además de que debe ser una persona capacitada que sobresale y trasciende en todas las cuestiones que la sociedad le exige.

Sin embargo, ya que la educación es una acción que cumple una función social, su percepción acerca de la naturaleza de la Formación Profesional ha variado de forma considerable a lo largo de los años, al estar en estrecha relación con el cambio social, con el papel del trabajo en la sociedad y con la percepción de los diferentes tipos de profesión.

³³ PRIETO FIGUEROA, Luis B., Op. Cit. P. 153.

No es sorprendente, por tanto, que la finalidad y el desarrollo de la Formación Profesional haya sido algunas veces tema de intensos debates, ya que han sido muchos los hombres que se han dedicado a pensar acerca de cómo la educación debe formar a las personas.

Ahora bien, es necesario definir el término de formación, para conocer a que hace referencia este concepto. De acuerdo a como lo define el Diccionario de Pedagogía, formación se concibe de la siguiente manera:

“Término equívoco, que ha dado lugar a muchas interpretaciones y confusiones. En realidad es un vocablo alemán (Bildung), que no tiene una traducción real en otros idiomas, aunque se le ha tratado de identificar como cultura personal. Literalmente significa dar forma a algo y también es resultado de esta acción. En la pedagogía procede del neohumanismo del siglo XVIII, como formación interior, como acuñación o modelación espiritual por medio de la cultura.”³⁴

A pesar, de que tal conceptualización no responde concretamente la interrogante, se ha de buscar una definición de lo que es la formación profesional según los planteamientos que se han hecho a lo largo de la historia.

3.2 VISIÓN HISTÓRICA DE LA FORMACIÓN EDUCATIVA

Iniciando con Grecia que fue una cultura donde la filosofía tuvo una floreciente iniciación, y es ahí donde se dan también los particulares conceptos de educación y, de cómo esta debe ejercer su acción ante los individuos.

La cultura griega fomentaba la idea de que el hombre educado y formado podría ser un buen ciudadano, y buscaría desarrollarse como tal dentro de su círculo social, es decir, toda persona intelectual buscará cumplir ciertos propósitos en su vida, esto lo plantea Ritzer George en la siguiente idea: “Como sujetos los hombres actúan para alcanzar sus intenciones, propósitos,

³⁴ LUZURIAGA, Lorenzo, “Diccionario de pedagogía”, Editorial Lozada, 3ª edición, Buenos Aires Argentina 2001, P. 132

ambiciones, fines, objetivos o metas”³⁵. Se ha notar que los griegos podían mucha importancia en la educación, ya que la consideraban como una forma a través del cual podían crecer como sociedad y cultura.

Así pues, para los griegos, según nos dice Werner Jaeger, la formación educativa era de la siguiente manera: “La Paideia o formación del hombre griego se inscribió con claridad creciente en su conciencia al fin siempre presente en que descansaba su vida: la formación de un tipo de hombre... La vieja educación ateniense tenía como objetivos el desarrollo y la perfección de cuerpo y alma como preparación para la ciudadanía”³⁶ Esta idea nos muestra como los griegos tenían un alto sentido de la sociedad, además de que consideraban que un hombre formado era un individuo autónomo que se levanta como una idea.

Por otro lado, para Platón³⁷ era importante la formación cívica lograda mediante el desarrollo integral del educando. Cada quien debía ser educado conforme a su posición dentro de la República y su habilidad intelectual. Para Platón, el fin de la educación era la felicidad individual y el bienestar del Estado.

La idea que Platón nos muestra acerca de la formación de los hombres se dirige a valorar la individualidad del hombre, cuando nos habla de que todo hombre debe ser educado de acuerdo a su habilidad intelectual, pero también hace alusión a una educación elitista cuando habla de que cada quien es educado conforme a una posición social, esta es una situación que no debería presentarse en los tiempos actuales, sin embargo es algo que se manifiesta de acuerdo a la idea de Glazman Nowalski Raquel quien comenta “El origen de la concepción de formación profesional se relaciona con una expresión del elitismo, porque parte de una necesidad de restricción del acceso a los conocimientos a sectores selectos según su origen de clase. En ciertos ámbitos

³⁵ RITZER, George, Op. Cit. P. 534

³⁶ PRIETO FIGUEROA, Luis B., Op. Cit. P. 155

³⁷ Las ideas que se presentan a continuación se esta manejando de acuerdo a Prieto Figueroa, Luis B. “Principios generales de educación”

universitarios y sobre todo en las concepciones sobre profesión de algunas carreras, el elitismo y la utilidad rigen el proyecto profesional”³⁸

Aristóteles se preocupaba por promover una formación virtuosa dentro de un Estado disciplinario. Propugnaba que la moralidad fuese base de la educación y que gracias a ella debía desenvolverse la inteligencia. Para este filósofo el más elevado propósito del hombre es promover el mayor bienestar de los ciudadanos, sin embargo ningún hombre podría ejercer tal acción sino se sometía antes a la educación que le promovería tales ideas.

Por otro lado Roma, que obtuvo un gran legado de los sofistas se preocupaba por una formación elemental más sencilla que comprendía lectura y escritura con rudimentos de aritmética, pero la música, la danza y la gimnasia perdieron importancia como parte integrante de la enseñanza.

Los romanos eran principalmente administradores interesados en obedecer resultados concretos, como en la organización y equipo de un ejército, en promulgar y hacer cumplir leyes operables, por lo que dirigían la formación educativa de sus ciudadanos a un orden social y desarrollo imperial.

Tal como lo plantea el educador Samuel Smith “Tendían a dar un valor máximo a la prudencia; el autocontrol; al valor; a la obediencia a los gobernantes formales; en las autoexpresiones sencillas, francas y en las opiniones bien organizadas y en la estricta disciplina en la escuela, en el hogar y en las instituciones públicas”.³⁹

El Imperio Romano era muy exigente, y promovían el desarrollo personal, social y por ende imperial, tal como se expresa en la siguiente idea: “Prestó Roma gran cuidado a la formación de hombres con la habilidad suficiente para administrar los territorios conquistados, a cuyo efecto se favorecía el estudio de

³⁸ DUCOING WATTY, Patricia, et. al. “Formación de profesionales de la educación” Editorial UNAM. 1ª Edición, México 1990, P.106

³⁹ SMITH, Samuel, Op. Cit. P. 32

los pobres. Debe entenderse la necesidad creciente de una burocracia eficaz”⁴⁰
Prueba de ello fue que utilizando su energía, habilidades prácticas y vigorosas conquistaron a los griegos, pero a su vez fueron “conquistados” por la cultura y la educación de Grecia.

Con la destrucción del Imperio Romano, con la invasión de los bárbaros se produjo un estado de disolución de las formas educativas, ya que los llamados bárbaros eran un grupo que solo dedicaba tiempo a las guerras y conquistas; por lo que no dejaron indicios importantes de alguna forma de educación que hayan ostentado.

Fue a través de la Iglesia Católica donde se recupera una forma de educación que estaba orientada a la salvación del alma y a ganar la vida eterna. En la Edad Media la iglesia fomentaba la formación de hombres disciplinados moralmente, ya que durante este período se concebía profundamente la siguiente idea: “La tierra es un sitio de tránsito para la eterna morada del alma, pero al mismo tiempo el lugar donde se libra el combate entre el alma y el demonio.”⁴¹

Se hace notorio que el fin inmediato en la época medieval era formar hombres con disciplina física y moral. El objetivo era vencer al cuerpo, origen del pecado, esta idea imponía la negación de los deseos y el control de los apetitos con el fin de alcanzar la perfección y la virtud. Esto se fundamenta según la afirmación de Paul Monroe “La característica dominante de la vida intelectual en la primera mitad de la Edad Media era la actitud de obediencia ciega a la autoridad; de receptividad a todas las doctrinas y afirmaciones sancionadas por la Iglesia, de dependencia de las verdades afirmadas dogmáticamente; de antagonismo a cualquier estado de duda, de discusión o de investigación, como error o pecado en sí mismo”⁴². Hemos de notar en la idea anterior que el propósito del escolasticismo era imponer la razón como soporte de la fe, y con

⁴⁰ PRIETO FIGUEROA, Luis B. Op. Cit. P. 159

⁴¹ Ibidem. P. 159

⁴² Ibidem. P. 160

ello estaba formando individuo pasivos, que no razonaban, ni implementaban el pensamiento crítico acerca de las situaciones que ocurrían a su alrededor.

Así pues, el fin de la educación en la época del escolasticismo, tendía a entrenar el poder de formular los principios de la fe en un sistema lógico, invulnerable a todos los argumentos contrarios; el de analizar los principios de la fe de conformidad con las premisas establecidas por la autoridad.

Por lo anterior, dado los antecedentes históricos de las diversas culturas en torno al caso de concebir a la formación del hombre, es necesario profundizar acerca de este concepto, pero desde el punto de vista educativo, tratando así de llegar a determinar la evolución de este concepto en los procesos educativos.

3.2.1 Historia del concepto de formación profesional

La formación del hombre es una cuestión que tiene que centrarse en el ámbito educativo. Desde la perspectiva educativa la conformación del concepto de profesión ha estado vinculada en forma directa al concepto de formación profesional. Así pues, desde el punto de vista de Marín L., se entiende este concepto de la manera siguiente “como formación profesional se entiende al conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”⁴³. En este sentido, es imprescindible estudiar el desarrollo histórico de la formación profesional para contribuir también a su modificación que ha sufrido por las diversas filosofías educativas que han surgido a través de los años.

⁴³ BARRÓN, C., Rojas, I. y SANDOVAL, R. M. “Tendencias en la formación profesional universitaria en educación: Apuntes para su conceptualización. *Perfiles Educativos*. México 1996 P. 71

Para muchos pedagogos, la historia de este concepto se remonta a la edad medieval. Tal como lo afirma Barrón C. Rojas con la siguiente idea “los antecedentes de la formación profesional universitaria se encuentran en el nacimiento de las universidades medievales, producto del despertar intelectual del siglo XII, y se señalan, entre otros, algunos factores como la terminación del sistema feudal, la formación de las instituciones municipales, el incremento de los intercambios culturales y comerciales, el nacimiento de un cierto tipo de capitalismo financiero, la aparición de la sociedad burguesa y el nacimiento del espíritu laico”⁴⁴. Es así como la necesidad de una formación profesional que respondiera a las exigencias del desarrollo de la sociedad estuvo ligada a los gremios de la Edad Media.

Dentro de las primeras escuelas⁴⁵ que antecedieron a las universidades medievales, encontramos la escuela de Salerno, la cual tenía una gran reputación en la formación de médicos practicantes. En sus primeros años de existencia, esta institución fue considerada un punto estratégico en donde se manifestaban fuerzas eclesiásticas y civiles, ya que se pretendía alcanzar un carácter laico en cuanto a su composición. Posteriormente, se crearon universidades en Bolonia, París, Padua y Oxford, entre otras. Las universidades medievales abarcaban varias escuelas, varias disciplinas y pluralidad de maestros y estudiantes. Pocas de ellas tuvieron todas las facultades, pero en todas se enseñaba propedéutica de artes, teología, derecho civil, derecho canónico y medicina.

Desde el punto de vista formal, en estas instituciones era importante obtener la *licentia ubique docendi* o reconocimiento universal de los grados obtenidos, para poder ejercerlos en cualquier parte del mundo. En esa época, se llamaba *studium* (estudio) a lo que hoy en día conocemos como universidad, mientras que la palabra *universitas* era utilizada como sinónimo de corporación, que podía ser de cualquier naturaleza, universitaria o no. De ahí que dicha palabra fuera acompañada de un genitivo que determinaba la naturaleza de la

⁴⁴BARRÓN, C., Rojas, I. y SANDOVAL, R. M. Op. Cit P. 137

⁴⁵ Las ideas que se presentan a continuación se están manejando de acuerdo a Pérez, Fernández “Revista de investigación educativa” Vol. 3, No. 1.

corporación, como por ejemplo, la *universitas magistrorum* era la corporación de los maestros.

De la misma forma, había universidades de los innumerables gremios laborales del medioevo. Por otra parte, en diversos países, la formación de profesionales ha tenido diversas orientaciones a partir del siglo XIX. Dentro de ellas destacan: a) la formación profesional liberal, basada en una visión más general y humanista-espiritualista del desarrollo individual (la cual se centra particularmente en el desarrollo de las cualidades humanas como un factor primordial para el progreso propio del hombre); b) la formación profesional modernizante y tecnocrática, en donde convergió el modelo del profesionalista liberal, la expansión del aparato estatal y la demanda de la incorporación de los contenidos científicos a la educación superior, privilegiando su sentido profesional; c) la formación profesional técnico-científica, que desligó la formación universitaria de un proyecto político y cultural; y d) la formación profesional técnico-productivista, por medio de la cual se ha intentado implantar políticas neoliberales y sin un reconocimiento gubernamental sobre la historia, los procesos, las prácticas y las concepciones de los subsistemas educativos desarrollados.

En virtud de lo anterior, podemos afirmar que la formación profesional universitaria ha tenido una historia particular, una normatividad legal, administrativa y académica, una orientación de su formación educativa y disciplinaria y un comportamiento académico que les caracteriza; un ejemplo de ello es, evidentemente, la profesión médica, cuyo desarrollo, dentro de la sociedad, le ha permitido vincularse con el Estado de manera muy particular (puesto que esta profesión exige personas que posean una adecuada formación para contrarrestar las necesidades sociales). Actualmente, la formación profesional se realiza en un marco educativo bajo prescripciones institucionales que regulan las actividades consideradas como necesarias y pertinentes, avalando la preparación ofrecida mediante la expedición de certificados y títulos profesionales.

3.3 LA FORMACIÓN EN LOS DISTINTOS TIPOS DE SOCIEDADES

Como se ha mencionado, la sociedad en si ha permitido que la formación de los individuos vaya cambiando de acuerdo a las exigencias de la comunidad social, es decir, en épocas anteriores al hombre no se le exigía tanta preparación como en la actualidad. En el tiempo presente se persigue el hombre sea capaz de decidir, que sea activo; que una la acción y el pensamiento; esto se debe en gran manera a la evolución del mismo entorno social que con el tiempo sufre cambios.

Tomando en cuenta la formación profesional como un modo de enseñanza de habilidades directamente relacionadas con la preparación para una profesión o actividad laboral concreta, incorporando en el proceso educativo aspectos teóricos y prácticos.

Tiempo atrás como lo fue en la sociedad agrícola, las profesiones solían ser más prácticas (el trabajo reconocido en la mayor parte de las sociedades era el realizado por los hombres) y las habilidades propias de cada una de ellas se transmitían de padres a hijos. Más tarde, las sociedades que surgieron proporcionaron amplias relaciones entre las personas dedicadas al mismo tipo de profesión, estableciendo distintos niveles de habilidades y utilizando también un sistema propio de trabajo.

Es a partir del siglo XIX, que e provoca un cambio en la sociedad con la llegada de la industrialización, muchos abandonaron los trabajos tradicionales para formar parte de la amplia fuerza de trabajo industrial. Debido a que no se tenía una correcta educación de acuerdo a la exigencia presente, la formación se desarrollaba en el propio lugar de trabajo, ya que las nuevas exigencias requerían un periodo de aprendizaje.

Acercándonos un poco más a la actualidad, con la llegada de las nuevas tecnologías, de los ordenadores o computadoras y de otras máquinas programables, el nivel y el tipo de habilidad requerida por la mayoría de las profesiones cambió de forma significativa. En especial, el desarrollo de Internet y de otros medios de comunicación ha permitido facilitar el intercambio entre

las diferentes culturas y pueblos, más allá de las fronteras, surgiendo así la famosa aldea global. Estas nuevas tecnologías están provocando un profundo cambio en la formación profesional de los individuos, en los métodos de trabajo, en la estructura de las empresas, en la naturaleza del trabajo y en la misma sociedad.

La educación actual debe promover una educación acorde a lo que la sociedad exige, debe fomentar en sus estudiantes un espíritu de desarrollo personal, los educandos actuales están perdiendo el sentido real de la formación profesional que están adquiriendo. Es decir, los gobiernos y los centros educativos han sido lentos en sus respuestas a estos rápidos cambios, en la identificación de las nuevas estructuras socioeconómicas y en las formas de educación y de formación para atender a la sociedad emergente.

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

CAPITULO IV: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

4.1 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

4.1.1 Población o Universo

Para proseguir con el desarrollo de la investigación, y desarrollar la investigación de campo, es necesario ubicar una población de estudio. Dentro del campo de la investigación “una población o universo consiste en un conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares”⁴⁶. Sin embargo, el que tenga propiedades comunes no restringe la posibilidad de que exista variación entre tales objetos, lo cual hace que el concepto general de población tenga un carácter relativo, si todos los objetos son diferentes, agruparlos en una población requiere que definamos un conjunto de atributos, desde un punto de vista particular, y que encontremos atributos comunes que hagan que un grupo aparentemente disperso de objetos forme parte de un mismo conjunto. Decimos entonces que una población es un conjunto de objetos –llamados individuos– que es homogéneo con respecto a los atributos comunes que los caracterizan.

La Licenciatura en ciencias de la educación da una gran prioridad a lo que llamamos la Formación del estudiante, ya que este es el que va a delimitar la característica del desempeño del profesional de los egresados en sus actividades profesionales.

En este caso de la investigación, donde el objetivo básico de la tesis es estudiar y describir la relación: disciplina académica-formación profesional y teniendo en cuenta que las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, lugar y en el tiempo; se determinó que los sujetos seleccionados para el estudio fueran estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, para que estos respondieran sobre sus comportamientos y percepciones relacionadas con el quehacer educativo.

⁴⁶ LEVIN, Jack. “Fundamentos de Estadística en la Investigación Social”, Editorial Oxford, 2ª edición, México 1999, p. 92.

Se seleccionó a los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación porque se pretende conocer como el estudiante conceptualiza y manifiesta la disciplina escolar dentro del proceso educativo y confrontar como influye en la formación profesional que presentan los egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Además de que los estudiantes de esta carrera tienen el conocimiento que van adquiriendo en su proceso de formación profesional. Se esta confiando que esta población de estudio proporcionará datos mas precisos para el estudio de esta investigación.

4.1.2 Muestra

Hasta cierto punto, el investigador social investiga la totalidad del grupo que intenta comprender. Como el investigador trabaja con limitaciones de tiempo, energía y recursos económicos, rara vez estudia a todos y cada uno de los miembros de la población en que esta interesado. En cambio, el investigador analiza sólo una *muestra*: un número pequeño de individuos tomado de alguna población. Es a través del proceso de muestreo, que el investigador social busca generalizar de su muestra (grupo pequeño) a la totalidad de la población de donde la obtuvo (grupo mayor).

“El muestreo es la técnica de selección de una muestra representativa de la población o del universo a investigarse”.⁴⁷

Las muestras probabilísticas son esenciales en los diseños de investigación por encuestas en las que se pretende hacer estimaciones de variables en la población, estas variables dependen hacer estimaciones de variables en la población, estas variables se miden con instrumentos de medición y se analizan con pruebas estadísticas para el análisis de datos, donde se presupone que la muestra es probabilística, donde todos los elementos de la población tienen un misma probabilidad de ser elegidos. Los elementos muestrales tendrán valores muy parecidos a los de la población, de manera que las mediciones en el subconjunto, nos darán estimados precisos del conjunto mayor. La precisión de dichos estimados depende del error en el

⁴⁷ BAENA PAZ, Guillermina “Instrumentos de Investigación” Editorial Santillana, México 1995 P. 69.

muestreo, que se puede calcular pues hay errores que dependen de la medición y estos no pueden ser calculados matemáticamente.⁴⁸

Por lo anterior, en esta investigación la población que se ha tomado como objeto de estudio son los alumnos del plan rígido y flexible de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del periodo Agosto 2005 - Enero 2006 los cuales integran un total de **1788** alumnos distribuidos en nueve semestres en los turnos matutino, mixto y vespertino, la cual fluctúa mayormente entre los 18 y 25 años, en su mayoría del sexo femenino, provenientes de un nivel socioeconómico medio. Cabe recalcar que, para efectos de muestreo se tomo en consideración al total de sujetos que estudian la licenciatura en educación dentro de los dos planes (rígido y flexible), sin embargo, con el fin de obtener datos mas íntegros y confiables se encuestó únicamente a los alumnos del plan rígido; por ser estos los alumnos de semestres más avanzado y con mayor experiencia dentro del proceso de formación educativa.

Para determinar la muestra que se va a encuestar se eligió el procedimiento propuesto por Cochran⁴⁹, en el libro Introducción al muestreo, y que al desglosarla da como resultado lo siguiente:

$$n = \frac{Npq}{(N-1)e^2 + (pq)e^2}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Universo de trabajo

p = Probabilidad de éxito (50%)

q = Probabilidad de fracaso (50%)

e = Desviación típica (3)

2 = A la segunda potencia

⁴⁸ HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto; et.al; "Metodología de la Investigación"; Editorial, McGRAW-HILL; México; 1991. p. 209

⁴⁹ N. Cochran, "Introducción al Muestreo", Editorial Santillana; México 1970, P. 35

Sustituyendo los valores

$$n = \frac{(1788)(50)(50)}{(1788 - 1)(3)^2 + \{(50)(50)\}(3)^2}$$

$$n = \frac{4470000}{(1787)9 + (2500)9}$$

$$n = \frac{4,470,000}{16,083 + 22,500}$$

$$n = \frac{4,470,000}{38,583}$$

$$n = 115.86$$

El error de muestreo

Es necesario mencionar que todo investigador trata de obtener una muestra que sea representativa de la población en la que está interesado. Como las muestras aleatorias les dan a todos y cada uno de los miembros de la población la misma oportunidad de ser seleccionados para muestra, son a la larga más representativa de las características poblacionales. Sin embargo, “siempre podemos esperar que haya alguna diferencia entre una muestra, aleatoria o de otro tipo, y la población de la que se ha extraído. Esta diferencia, conocida como error de muestreo”⁵⁰, resulta sin importar qué tan bien se haya diseñado y realizado el plan de muestreo con las mejores intenciones del investigador y donde no ocurren ningún fraude ni se han cometidos errores.

En base a la idea anterior, si definimos la probabilidad en términos de frecuencia de ocurrencia, entonces la curva normal puede considerarse como una distribución de probabilidad (se puede decir que la probabilidad disminuye a medida que viajamos por la línea base alejándonos de la media en una u otro dirección).

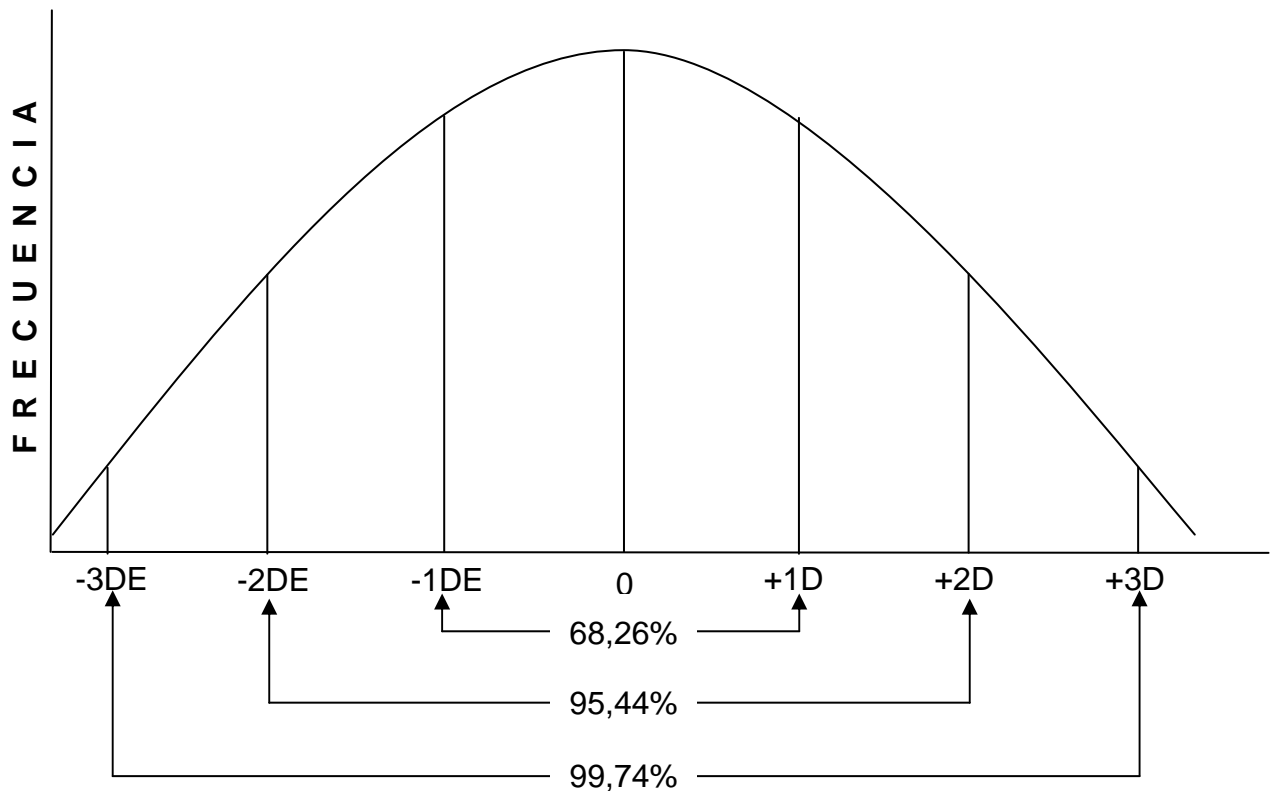
Algunas propiedades importantes de la distribución normal son las que se mencionan a continuación:

1. El área total comprendida bajo la curva y por encima del eje horizontal es igual a 1 (unidad cuadrada).
2. La distribución es simétrica respecto a su media, esto es, el 50% del área esta a la derecha de la media y el 50% a la izquierda.
3. La media, la mediana y la moda son todas iguales.
4. La distancia horizontal que hay desde el punto de inflexión de la curva hasta una perpendicular levantada sobre su media es igual a la desviación típica sigma. (El punto de inflexión de la curva es aquel donde esta deja de ser cóncava hacia arriba y empieza a ser cóncava hacia abajo).

⁵⁰ LEVIN, Jack, Op. Cit. P. 99

5. La distribución normal es realmente una familia de distribuciones, puesto que existe una distribución diferente para cada valor de día de distribución y desviación típica.
6. La curva de una distancia normal se extiende de menor infinito a mas infinito.
7. Si levantamos perpendiculares a una distancia de una desviación típica de la media en cada uno de los dos lados, el área comprendida entre estas dos perpendiculares, la curva y el eje horizontal es igual aproximadamente a 0.68%, esto es al 68% del área total. De igual manera, podemos encerrar aproximadamente el 95% del área total debajo de la curva, levantando perpendiculares a una distancia de 2 desviaciones típicas de la media en cada uno de los dos lados. Podemos encerrar aproximadamente el 99.7% del área total levantando perpendiculares a una distancia de 3 desviaciones típicas de la media en cada uno de los dos lados.

DISTRIBUCIÓN MUESTRAL



4.2 DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

El método utilizado durante la investigación es el cuantitativo ya que utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar si la hipótesis establecida previamente es acertada o no, apoyándonos previamente en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamientos en una población.

En el método cuantitativo particularmente se elige una idea que se transforma en una o varias preguntas relevantes para la investigación. Luego de esta se deriva la hipótesis y variables para probarlas en un determinado contexto, se analiza las mediciones obtenidas y establece una serie de conclusiones respecto de la hipótesis.

4.3 DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.3.1 Instrumentos de la Investigación

Después de haber determinado quienes van a conformar la muestra para recolectar la información sobre la investigación aquí abordada se necesita diseñar los instrumentos mediante los cuales se va a realizar la recolección de la información.

La recolección de los datos implica seleccionar un instrumento de medición que sea confiable y válido para poder basarnos en sus resultados, de lo contrario no es posible confiar de dicho instrumento, en este caso se aplicara un solo cuestionario, dirigido directamente a los alumnos del 9º semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en el turno matutino.

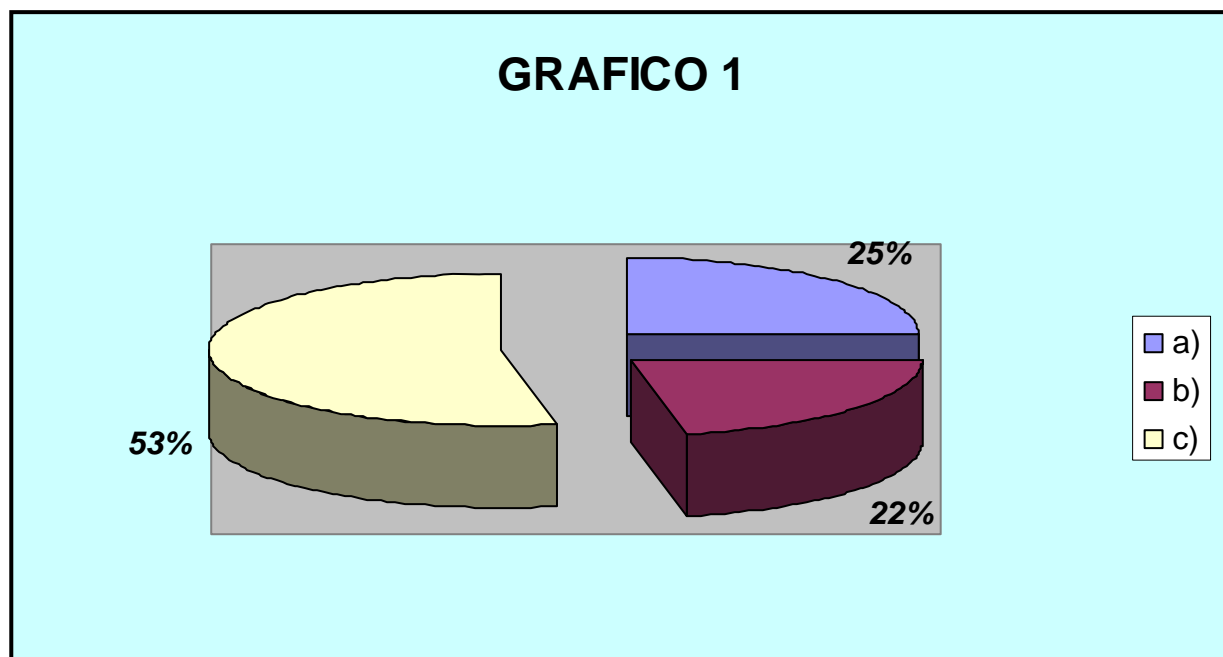
Se ha seleccionado este tipo de instrumentos de recolección de datos, en base a que se consideran apropiados para recolectar la información que nos interesa, además de que previamente se ha realizado una prueba piloto en la cual se ha verificado la efectividad de dichos instrumentos y luego de haber hecho algunas correcciones en éstos, se han considerado pertinentes para la investigación, por lo que se dará la continuación a este proceso, aplicando las encuestas a los alumnos.

4.4 PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACION

1. Para ti ¿A que hace referencia la Disciplina Académica?

- a. Lineamientos y normas que el alumno tiene que respetar dentro de las instituciones educativas²⁵
- b. Es la disciplina y control que se ejerce en las instituciones educativas²²
- c. La actitud, voluntad y sentido que ejerce el alumno respecto a su quehacer educativo.⁵³

	Frecuencia (fx)	%
a)	83	25=30
b)	79	22=29
c)	115	53=41
Total	277	100

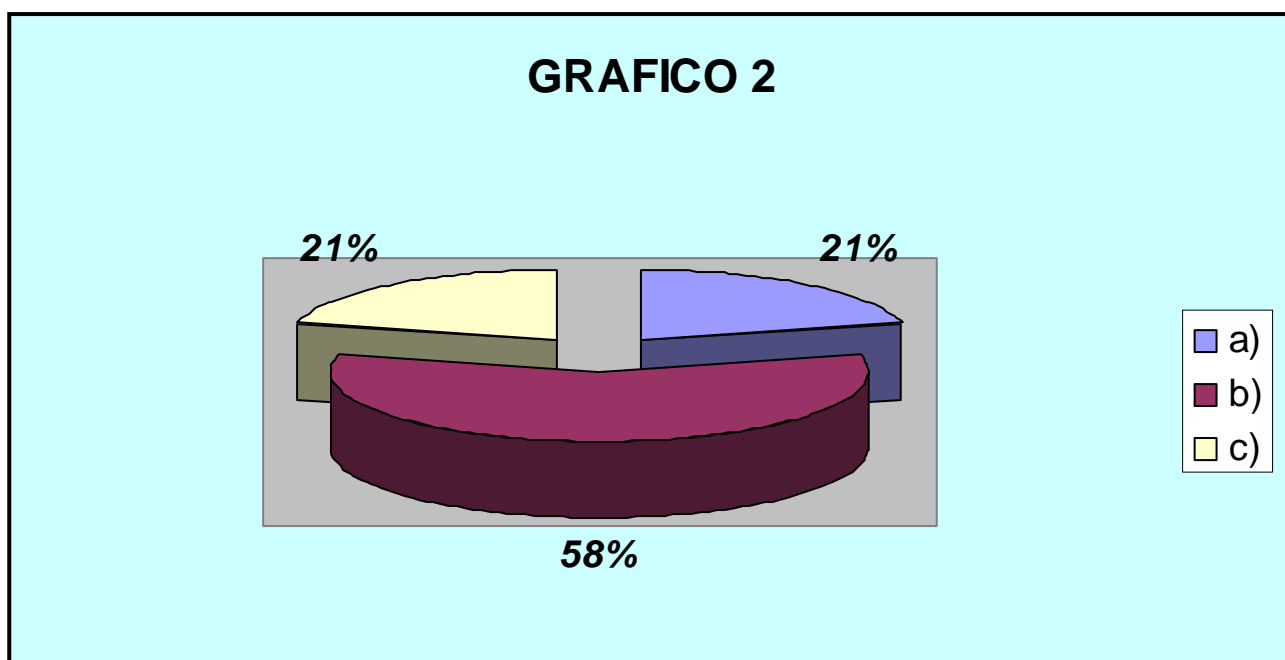


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 53% de los encuestados conceptualiza correctamente el significado de la palabra disciplina. Llama la atención que el 25% de la población consultada considera la disciplina académica como lineamientos y normas a las que el alumno debe estar sujeto, y el 22% la define como la disciplina y control institucional.

2. ¿Qué significa para ti el concepto de Formación Profesional?

- Enseñanza de habilidades directamente relacionadas con la preparación para una actividad laboral concreta
- Conjunto de conocimientos, técnicas, valores y principios que se integran en las personas que se educan en una institución superior.
- Que la persona se instruya en los conocimientos respecto a su elección profesional.

	Frecuencia (fx)	%
a)	24	21
b)	67	58
c)	24	21
Total	115	100

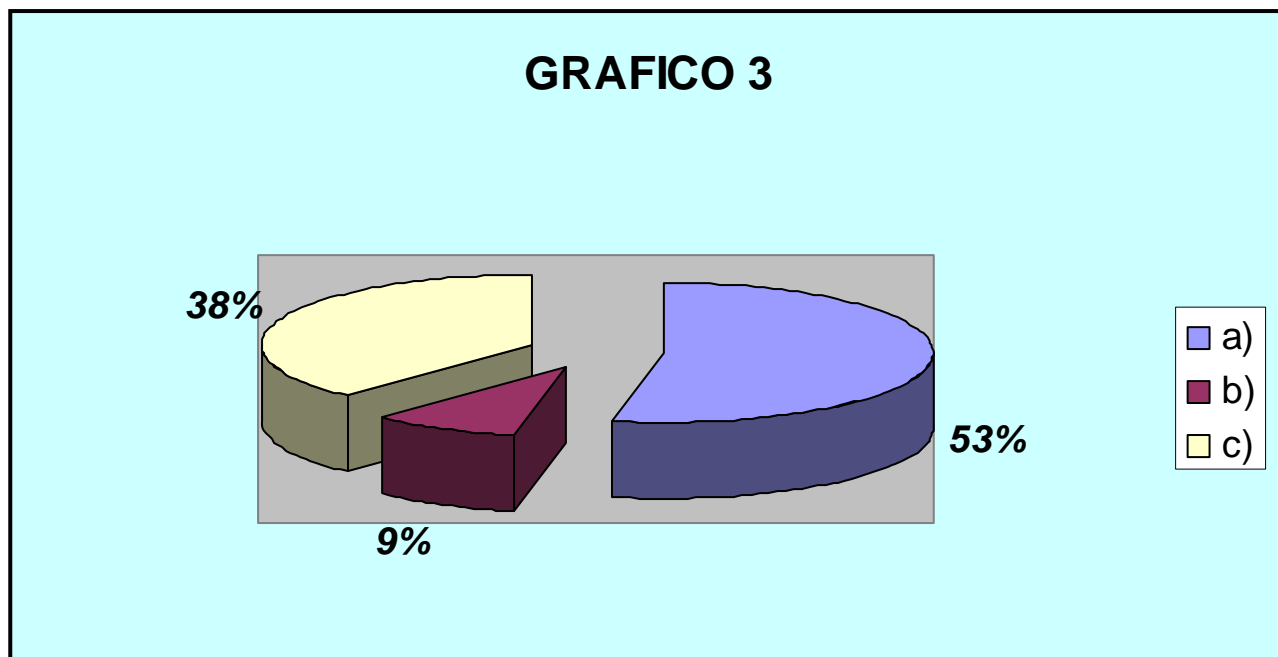


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 42% de la población encuestada relaciona el significado de la Formación Profesional como enseñanza de habilidades y como instrucción en los conocimientos profesionales. Mientras que el 58% la define correctamente como el conjunto de conocimientos, técnicas, valores y principios adquiridos.

3. Tu consideras que existe vinculación entre la Disciplina académica del alumno y la formación profesional que manifiesta al graduarse

- a. Si
- b. No
- c. Posiblemente

	Frecuencia (fx)	%
a)	61	53
b)	10	09
c)	44	38
Total	115	100

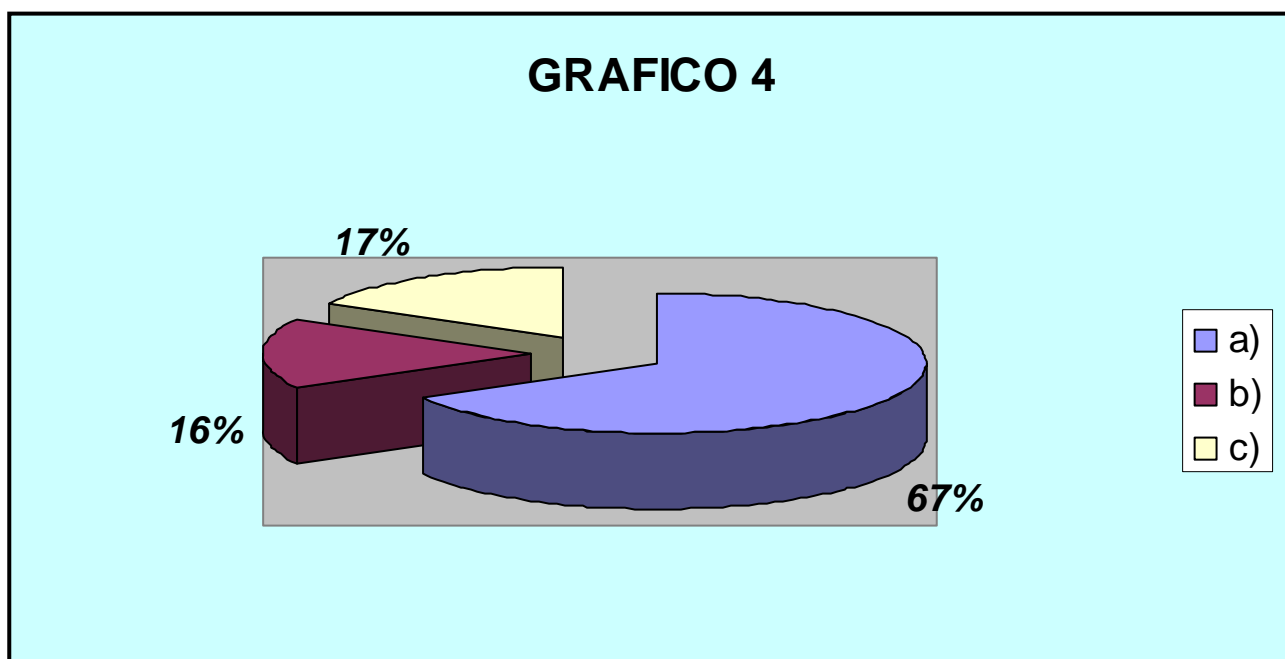


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 53% de la población encuestada consideran que si hay vinculación entre la disciplina académica del alumno y su formación profesional, el 9% respondió en negativa. Pero llama la atención que el 38% de los encuestados no comprometieron su respuesta, manifestando que se encuentran en una situación de incertidumbre respecto a esta situación.

4. A tu consideración ¿Crees que la formación profesional es un proceso de construcción del propio conocimiento?

- a. Si
- b. No
- c. Posiblemente

	Frecuencia (fx)	%
a)	77	67
b)	18	16
c)	20	17
Total	115	100

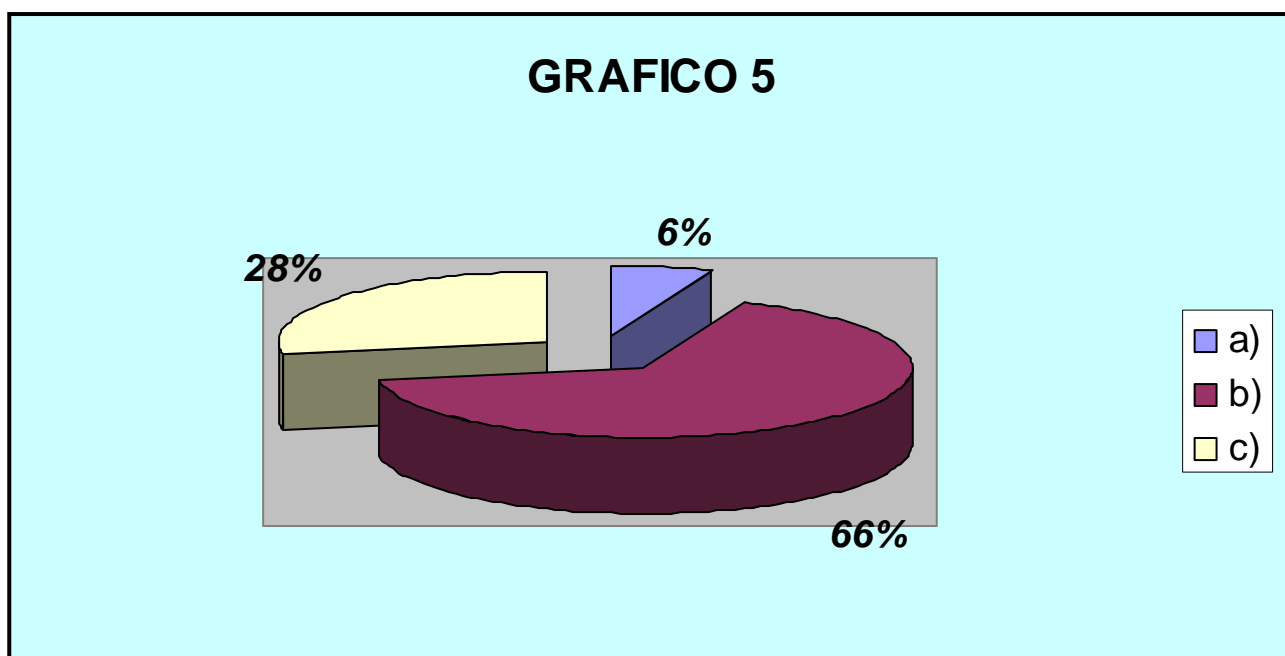


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 67% de la población encuestada consideran que la formación profesional si es un proceso de construcción del propio conocimiento, el 16% respondió en negativa a esta pregunta. Pero llama la atención que el 17% de los encuestados no comprometieron su respuesta, demostrando que se encuentran en una situación de incertidumbre respecto a esta situación.

5. ¿Cuál es tu principal fin al estudiar Lic. en Ccs. de la Educación?

- a. Obtener el título
- b. Adoptar una Formación Profesional íntegra
- c. Porque es mi vocación y es una carrera que me gusta

	Frecuencia (fx)	%
a)	07	06
b)	76	66
c)	32	28
Total	115	100



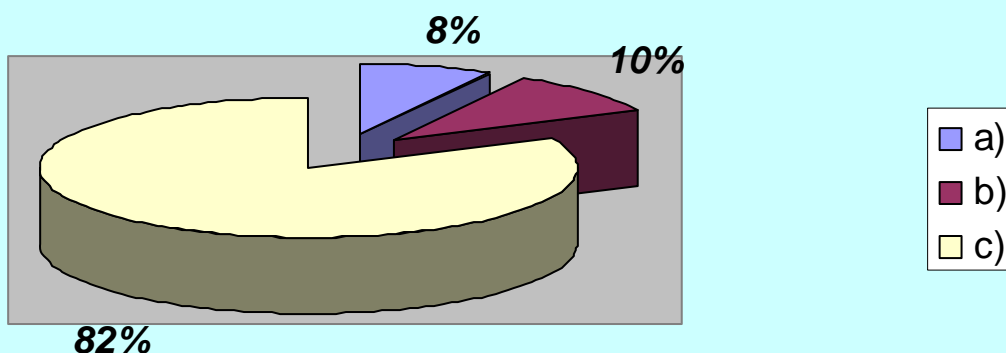
En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 6% de la población encuestada que estudia Ciencias de la educación tiene como principal fin obtener el título profesional. Mientras que el 66% designa el adoptar una formación profesional íntegra. El 28% de la población restante estudia por vocación y por que es una carrera agradable.

6. ¿Cuál consideras que es el principal factor influyente para que la Formación Profesional sea efectiva y completa?

- a. El Maestro
- b. El alumno
- c. Maestro-alumno-sociedad

	Frecuencia (fx)	%
a)	9	8
b)	11	10
c)	95	82
Total	115	100

GRAFICO 6

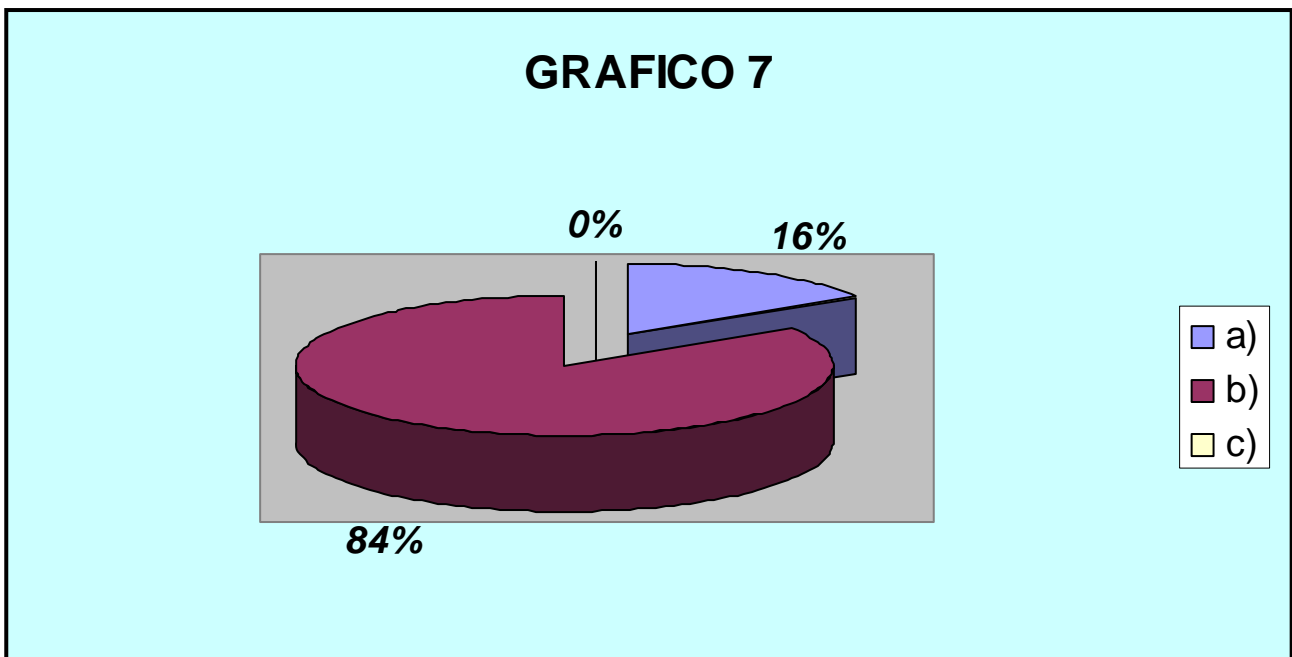


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 8% de la población encuestada considera al maestro como el principal factor influyente en la Formación Profesional, el 10% opta por designar al alumno. Mientras que el 82% de los encuestados confiere decir que es el trío maestro-alumno-sociedad.

7. Como estudiante, ¿Cuál función crees que es la prioritaria para ti?

- a. Graduarte
- b. Fortalecer mi formación profesional al máximo
- c. Obtener las mejores calificaciones

	Frecuencia (fx)	%
a)	18	16
b)	97	84
c)	0	0
Total	115	100

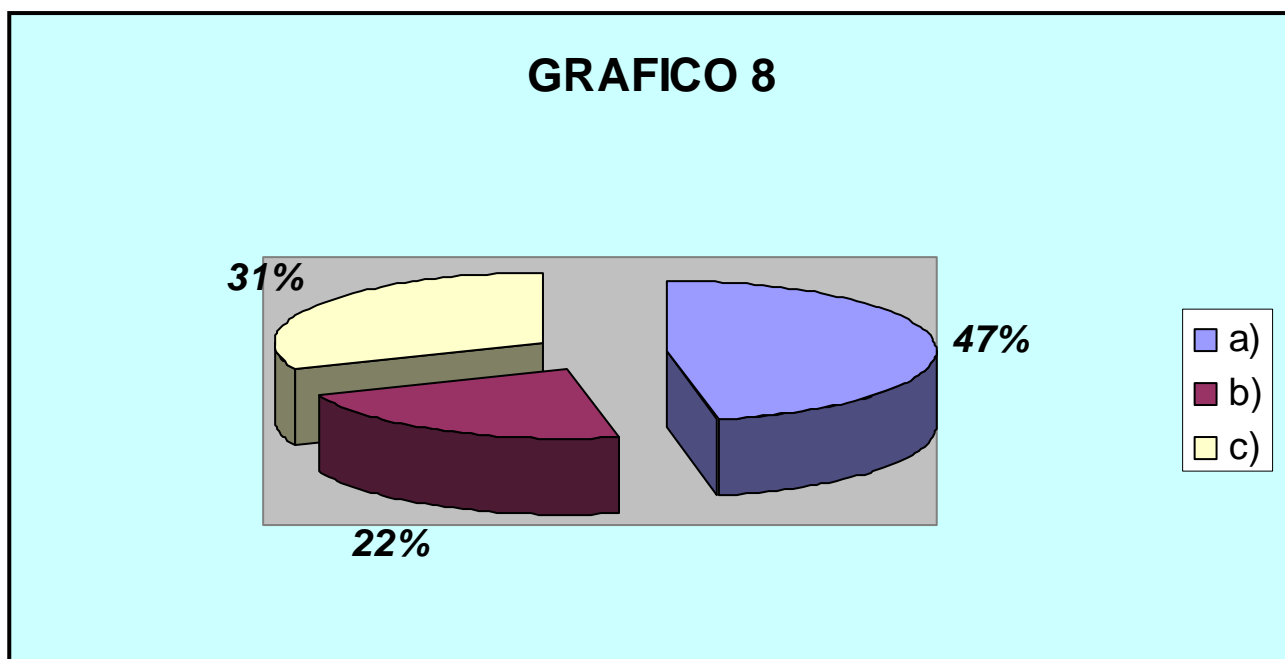


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 16% de la población encuestada eligió como su función principal el hecho de graduarse. Mientras que el 84% elige como su principal interés el fortalecer su formación profesional.

8. ¿Cómo evaluarías la integridad de una Formación Profesional?

- De acuerdo a los conocimientos, valores y principios que posea la persona.
- Que la persona domine las actividades que le concierne respecto a su carrera
- Que el sujeto este habilitado para incorporarse al mercado de trabajo.

	Frecuencia (fx)	%
a)	54	47
b)	25	22
c)	36	31
Total	115	100

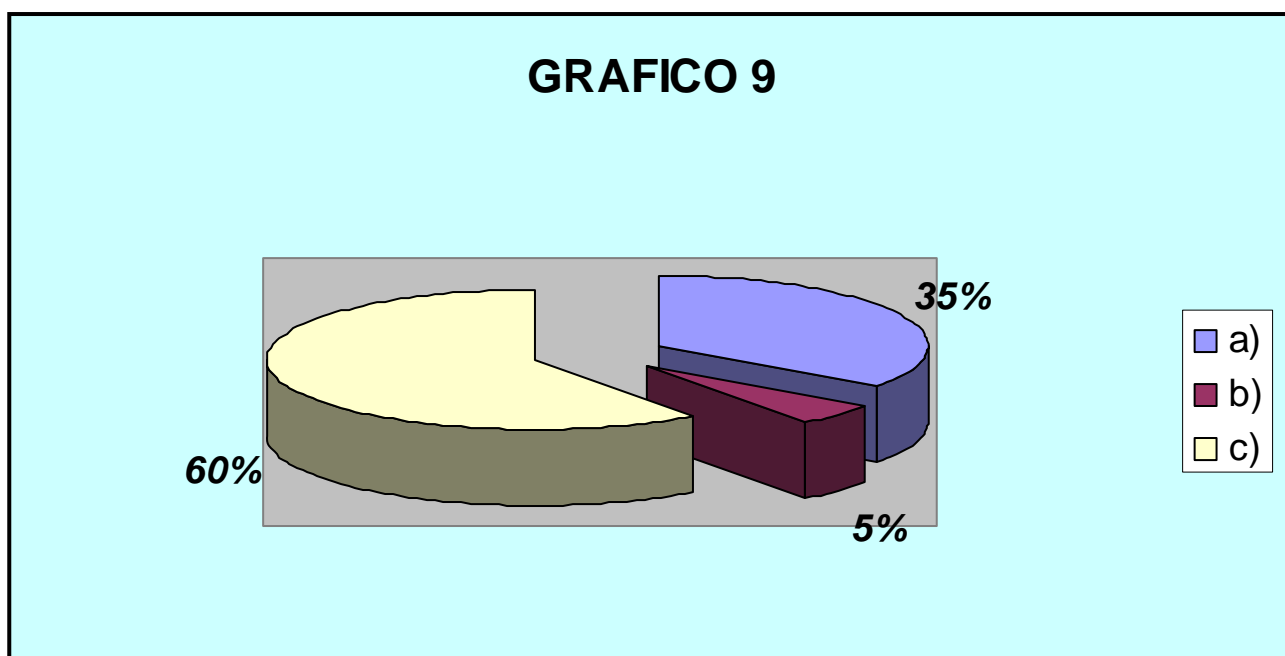


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 22% de la población encuestada evalúa la integridad de una formación profesional a través del dominio de actividades, el 31% lo confiere al hecho de que el sujeto este habilitado para desempeñar un trabajo. Mientras que el 47% de los encuestados confiere decir que la formación profesional se evalúa mediante los conocimientos, valores y principios que posee el sujeto.

9. ¿Qué crees que deben adquirir los alumnos al egresar de la Lic. en Ciencias de la educación?

- a. Una correcta y completa formación profesional.
- b. Asimilar conocimientos acerca de la educación.
- c. Capacidad de crítica y visualización del entorno educativo.

	Frecuencia (fx)	%
a)	40	35
b)	6	5
c)	69	60
Total	115	100

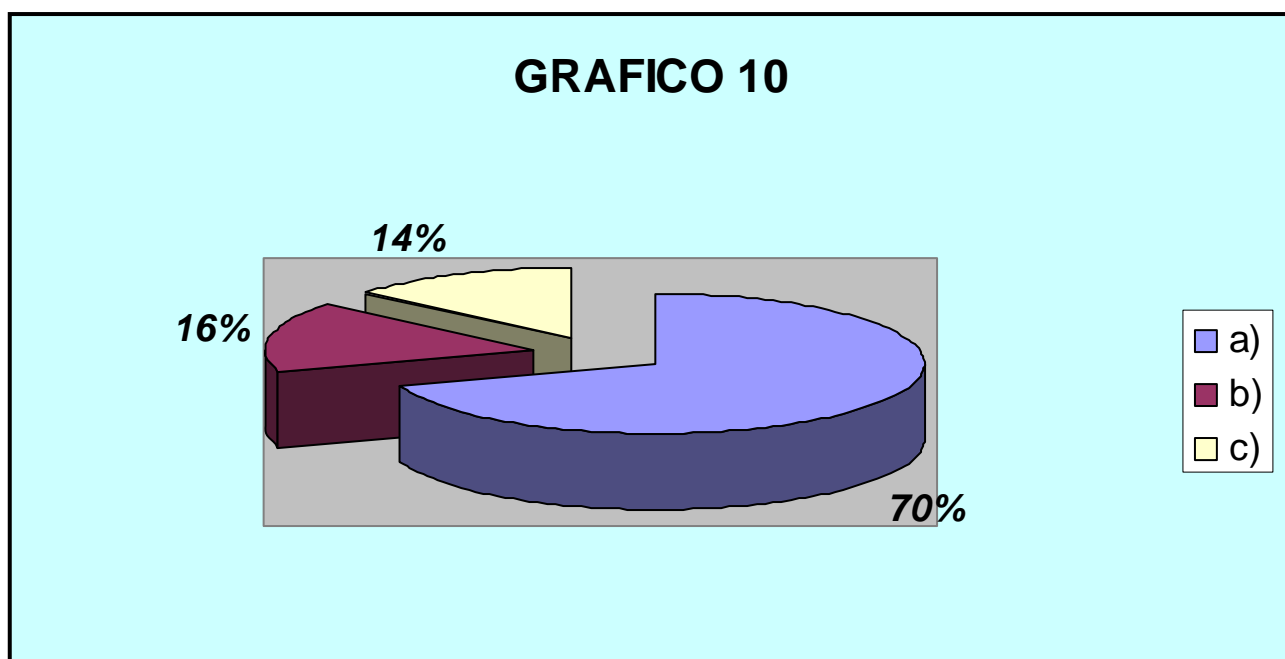


En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 35% de los encuestados pone de manifiesto que el alumno al egresar de la lic. en educación debe haber adquirido una correcta y completa formación profesional. Llama la atención que el 60% de la población consultada considera el egresado lo que debe poseer es capacidad de crítica y visualización del entorno educativo.

10. ¿Cuál crees que es la mejor manera para que los estudiantes puedan obtener una Formación Profesional íntegra?

- a. Que el alumno tenga actitud educativa, sea consciente, activo, disciplinado y acorde con el quehacer educativo.
- b. Que los docentes empleen los mejores métodos de enseñanza
- c. Que en las aulas de clases se estudien los mejores contenidos de enseñanza

	Frecuencia (fx)	%
a)	80	70
b)	19	16
c)	16	14
Total	115	100



En base a los resultados obtenidos, se analiza que el 70% de los encuestados cree que para que los estudiantes obtengan una Formación Profesional íntegra debe tener una actitud educativa, ser consciente, activo y disciplinado, Sin embargo, llama la atención que el 30% (b y c) de la población restante manifiesta que una Formación profesional íntegra se puede lograr si los docentes emplean los mejores métodos de enseñanza, y estudiando los contenidos de enseñanza adecuados.

ANÁLISIS GENERAL

Después de haber realizado el trabajo requerido para obtener un panorama amplio acerca del Impacto de la Disciplina Escolar como un Factor primordial en la Formación Profesional, y conocer más a fondo el conocimiento que tienen los alumnos y la actitud que manifiestan ante tal situación; es lamentable que tal como lo muestra la gráfica 1; el 47% de la población estudiada tiene una errónea conceptualización respecto a la disciplina académica (la definen como simples lineamientos, normas y control institucional) y solo el 53% la define correctamente. Lo anterior nos señala que los estudiantes al no tener un conocimiento claro respecto a este tema trae como consecuencia que su función académica no se realiza totalmente como lo exige la educación, y al no suceder esto su formación profesional se ve afectada. Las palabras expresadas en líneas anteriores son muy importantes, ya que si definimos que la disciplina académica es la actitud, voluntad y sentido que ejerce el alumno respecto a su quehacer educativo; entonces se está manifestando que casi la mitad de los alumnos (47%) no ejercen un comportamiento educativo con disciplina (no lo ejercen con actitud educativa, no con voluntad, ni con sentido educativo). Con lo anterior se pone de manifiesto que al graduarse de la Lic. En ciencias de la educación casi la mitad de los alumnos tendrán una ineficaz Formación Profesional, y esto como consecuencia de su deficiente comportamiento educativo.

En coherencia con lo anterior, si un alumno manifiesta en todo su proceso de Formación una disciplina académica adecuada, entonces al término de su proceso de educación tendrá una Formación Profesional íntegra. Sin embargo tal como lo muestra la gráfica 3, donde se le pregunta al alumno si considera que existe vinculación entre la disciplina académica y la formación profesional; el 53% responde positivamente, pero el 47% restante no cree que exista tal relación. De esto se deduce que la Formación Profesional de algunos alumnos no llegará a completarse al máximo como consecuencia de una ineficaz trayectoria como estudiante.

Los datos que arrojan las gráficas 1 y 3 se sintetiza en una idea que educativamente es muy cruel y lamentable: en casi la mitad de los alumnos (47%) no se esta cumpliendo con el fin principal de la educación: ser formados íntegramente. La Formación Profesional de estos alumnos se pone en tela de juicio, es incompleta, ineficaz, deficiente, y recordemos aquí la filosofía de muchos sabios: aquello que no el peso adecuado, esta incompleto y trasladándolo al aspecto educativo aquello que no logro completarse íntegramente no sirve.

En la gráfica 7 los datos muestran que el 84% de los estudiantes respondieron que la prioridad de ellos es fortalecer su Formación Profesional al máximo. Sin embargo, en la gráfica 9 se muestra que solamente el 35% de los alumnos considera que al egresar de la Lic. en ciencias de la educación se debería poseer una correcta y completa formación profesional, es decir aquí se manifiesta que realmente solo un 35% de los estudiantes le da prioridad a la formación profesional.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Esta investigación en su comienzo tenía como objetivo indagar como se manifiesta la disciplina escolar dentro del proceso educativo y confrontar como influye en la formación profesional de los alumnos, ante esta idea se presentó una problemática la cual señala que dentro de la acción educativa existen circunstancias que trastornan el sentido educativo, enfocándonos en uno de los principales actores del proceso educativo, es decir el alumno y analizar algunas de las cuestiones que como tal se le presentan en su actividad escolar; como es el hecho de las complicaciones que obstaculizan dar un rendimiento eficiente en su actividad escolar, por ello es preciso analizar ¿Por qué el comportamiento del alumno no es, en ocasiones, congruente a la realidad educativa? ¿De qué manera afecta la actitud pasiva de un alumno en su formación profesional? Y sobre todo analizar si la disciplina que ejerce el alumno dentro del contexto escolar influye en su proceso de formación.

Ante la problemática expresada en líneas anteriores, se presento la hipótesis “a mayor disciplina en el contexto escolar puede incidir en la formación profesional de los alumnos”, y a través de los datos obtenidos en este estudio realizado se logra comprobar que la disciplina que manifiesta un alumno dentro del contexto escolar influye determinadamente en su formación profesional. Con lo anterior se manifiesta que hay evidencia a favor de la hipótesis y se demuestra que el educando debe poseer un carácter responsable con la labor educativa, de acuerdo a esto, si el estudiante manifiesta una disciplina académica coherente al quehacer educativo, como consecuencia tendrá una formación profesional íntegra, por lo contrario si su desempeño académico no esta determinado en relación al proceso de educación, la formación profesional será deficiente.

PROPUESTAS

Comprendemos específicamente que la educación tiene como principal planteamiento ¿Qué tipo de persona se pretende formar? Sin embargo, esto no puede cumplirse cuando el fin que se pretende lograr no es personalizado por la persona que se pretende formar. Con tal cuestión, en lo educativo puede introducirse resultados paradójicos que al no advertirse, se puede mostrar límites en el proceso educativo aun cuando este sea correctamente planeado y ejecutado, con esto se dice claramente que el alumno va a manifestar y determinará en su persona el logro o fracaso de la educación.

De acuerdo a lo anterior, es necesario entablar visiones dirigidas al alumno para que determine su importancia en el ámbito educativo, también de reconocerle su responsabilidad que conlleva en él, y siendo este el producto de la educación es allí donde se califica y se critica la calidad educativa, por esto es menester proponer ideas que pueden ser consideradas como alternativas de solución a la problemática.

- Concientizar al alumno de que es uno de los principales protagonistas dentro del proceso educativo. Y esto efectuarlo desde el principio de su formación, tarea que puede ser propicia para las autoridades educativas y directamente los docentes.
- Desarrollar la perspectiva profesional del alumno, esto se puede llevar a efecto motivando al estudiante a superarse, ya no sólo en el ámbito académico sino también en lo personal y social. Con esto se logrará abrirle brecha al sujeto de la importancia de su actuación, no solo como alumno sino como integrante de la sociedad. La perspectiva proporciona elementos idóneos que ayudarán a la comprensión de un mejor futuro, ya que el planteamiento de un futuro conlleva a esforzarse siempre a un buen actuar en el presente.

CONCLUSIÓN

Desde el punto de vista educativo, los alumnos además de ser considerados como uno de los principales actores de la educación son seres y entes que participan activamente en la acción escolar, con ciertas capacidades y habilidades que tienden a desarrollarse de acuerdo al fomento que se les brinda. En relación a la idea anterior, podemos agregar que la finalidad de la educación y de todo el proceso educativo es lograr una formación educativa en los individuos que corresponde en dotarlo de conocimientos e ideas, técnicas y habilidades, principios y valores; además de un sin número de elementos que le permitirán desarrollarse plenamente en su vida.

Esta investigación en su comienzo tenía como objetivo principal indagar como se manifiesta la disciplina escolar dentro del proceso educativo y confrontar como influye en la formación profesional que presentan los egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la DAEA; con el fin de mejorar el proceso educativo y de formación profesional en la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UJAT. Y a través del estudio realizado comprueba que la disciplina que manifiesta un alumno dentro del contexto escolar influye determinantemente en su formación profesional. De acuerdo a esto, si el alumno confiere una disciplina académica acorde al quehacer educativo tendrá como consecuencia una formación profesional íntegra, por lo contrario si su desempeño académico no está determinado en relación al sentido educativo, tal alumno al graduarse ostentará una formación deficiente.

En síntesis, y en congruencia a lo anterior, es el alumno el responsable principal (muy aparte de los otros factores que intervienen en su formación) de cómo se está integrando su formación profesional. Por ello, para que el estudiante pueda obtener una formación profesional íntegra es factible que este mismo manifieste un comportamiento adecuado al contexto escolar, es decir, el alumno debe ser activo, dinámico, autodeterminado, y comprometerse en relación con las exigencias del docente y la sociedad, ya que es para el progreso social que le da la oportunidad de educarse.

BIBLIOGRAFÍA

ASENCIO, JOSÉ MARÍA; "BIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMPORTAMIENTO"
1ª EDICIÓN; EDITORIAL CEAC: ESPAÑA, 1986; 224 P.P.

CIRIGLIANO, GUSTAVO F. J.; "DINÁMICA DE GRUPOS Y EDUCACIÓN:
FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS", S/E; EDITORIAL EL ATENEO,
MÉXICO 1987; 268 P.P.

DUCOING WATTY, PATRICIA, ET. AL. "FORMACIÓN DE PROFESIONALES
DE LA EDUCACIÓN"; 1ª EDICION; EDITORIAL UNAM; MÉXICO 1990,
282 P.P.

F. W. FRANZ; "EL HOMBRE EN BUSCA DE DIOS"; 1ª EDICION; EDITORIAL
ULTRAMAR, MÉXICO 1990; 379 P.P.

FREUD, ANNA; ROSENTHAL, LUDOVICO; "INTRODUCCIÓN AL
PSICOANÁLISIS PARA EDUCADORES" [S/E]; EDITORIAL PAIDOS
EDUCADOR; MÉXICO, 1977; 211 P.P.

HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO; "PARADIGMAS EN PSICOLOGÍA DE LA
EDUCACIÓN"; 1ª EDICIÓN; EDITORIAL PAIDOS EDUCADOR;
MÉXICO, 2001; 226 P.P.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; "METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN"; SEGUNDA EDICIÓN; EDITORIAL MC GRAW HILL;
MEXICO, D.F., 1991; 501 P.P.

KANFER, FREDERICK H.; "PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE EN LA TERAPIA DEL COMPORTAMIENTO"; 1ª EDICIÓN; EDITORIAL TRILLAS; MÉXICO, 1976; 703 P.P.

LARROYO, FRANCISCO; "DICCIONARIO PORRÚA DE PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN"; [S/E]; EDITORIAL PORRÚA; MÉXICO, 1982; 601 P.P.

LEVIN, JACK; "FUNDAMENTOS DE ESTADISTICA EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL"; 2ª EDICIÓN; EDITORIAL OXFORD; MEXICO, 1999; 305 P.P.

LLANO CIFUENTES, CARLOS; "FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA, LA VOLUNTAD Y EL SENTIDO", 1ª EDICION; EDITORIAL TRILLAS; MÉXICO 1999, 280 P.P.

LUZURIAGA, LORENZO; "DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA"; 3ª EDICION; EDITORIAL LOZADA, BUENOS AIRES ARGENTINA 2001, 735 P.P.

MOACIR, GADOTTI; "HISTORIA DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS"; 2ª EDICION; EDITORIAL SIGLO XXI; MÉXICO 2000. 387 P.P.

N, ABBAGNANO Y A. VISALBERGHI, "HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA"; 1ª EDICION; EDITORIAL FONDO DE CULTURA ECONOMICA; MEXICO 1964; 408 P.P.

PRIETO FIGUERO, LUIS B; "PRINCIPIOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN"
2ª EDICION; EDITORIAL MONTE AVILA; VENEZUELA 1990; 305 P.P.

RITZER, GEORGE; "TEORÍA SOCIOLÓGICA CLÁSICA"; 3ª EDICIÓN;
EDITORIAL MC GRAW-HILL; ESPAÑA, 2001; 660 P.P.

SMITH, SAMUEL; "IDEAS DE LOS GRANDES EDUCADORES"; 1ª EDICIÓN;
EDITORIAL CECSA; MÉXICO 1990; 267 P.P.

TARRADELLAS, JOSEPH; "HISTORIA"; 1ª EDICIÓN; EDITORIAL NAUTA;
ESPAÑA 2004; 528 P.P.

YATES, AUBREY J. ET. AL.; "TERAPIA DEL COMPORTAMIENTO"; 1ª
EDICIÓN; EDITORIAL TRILLAS; MÉXICO, 1973; 499 P.P.

ANEXOS

**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTONOMA DE TABASCO
DIVISIÓN ACADEMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES
UNIDAD CENTRO**

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Objetivo: La presente encuesta tiene el propósito de obtener información para la elaboración de una tesis, misma que dirige un estudio acerca del Impacto de la disciplina escolar como un factor primordial en la Formación Profesional de la Lic. en Ccs. de la Educación.

Instrucciones: De acuerdo a tus consideraciones elige solo una opción, la que creas correcta.

Datos Generales

Carrera: _____ Semestre/Grupo: _____

Sexo: a) Masculino b) Femenino Edad: _____ años

- () 2. Para ti ¿A que hace referencia la Disciplina académica?
- a. Lineamientos y normas que el alumno tiene que respetar dentro de las instituciones educativas
 - b. Es la disciplina y control que se ejerce en las instituciones educativas
 - c. La actitud, voluntad y sentido que ejerce el alumno respecto a su quehacer educativo.
- () 3. ¿Qué significa para ti el concepto de Formación Profesional?
- a. Enseñanza de habilidades directamente relacionadas con la preparación para una actividad laboral concreta
 - b. Conjunto de conocimientos, técnicas, valores y principios que se integran en las personas que se educan en una institución superior.
 - c. Que la persona se instruya en los conocimientos respecto a su elección profesional.
- () 4. Tu consideras que existe vinculación entre la Disciplina académica del alumno y la formación profesional que manifiesta al graduarse
- a. SI b. NO c) Posiblemente
- () 5. A tu consideración ¿Crees que la formación profesional es un proceso de construcción del propio conocimiento?
- a. SI b. NO c) Posiblemente
- () 6. ¿Cuál es tu principal fin al estudiar Lic. en Ccs. de la Educación?
- a. Obtener el título
 - b. Adoptar una Formación Profesional íntegra
 - c. Porque es mi vocación y es una carrera que me gusta

- () 7. ¿Cuál consideras que es el principal factor influyente para que la Formación Profesional sea efectiva y completa?
- a. El Maestro
 - b. El alumno
 - c. Maestro-alumno-sociedad
- () 8. Como estudiante, ¿Cuál función crees que es la prioritaria para ti?
- a. Graduarte
 - b. Fortalecer mi formación profesional al máximo
 - c. Obtener las mejores calificaciones
- () 9. ¿Cómo evaluarías la integridad de una Formación Profesional?
- a. De acuerdo a los conocimientos, valores y principios que posea la persona.
 - b. Que la persona domine las actividades que le concierne respecto a su carrera
 - c. Que el sujeto este habilitado para incorporarse al mercado de trabajo.
- () 10. ¿Qué crees que deben adquirir los alumnos al egresar de la Lic. en Ciencias de la educación?
- a. Una correcta y completa formación profesional.
 - b. Asimilar conocimientos acerca de la educación.
 - c. Capacidad de crítica y visualización del entorno educativo.
- () 11. ¿Cuál crees que es la mejor manera para que los estudiantes puedan obtener una Formación Profesional integra?
- a. Que el alumno tenga actitud educativa, sea consciente, activo, disciplinado y acorde con el quehacer educativo.
 - b. Que los docentes empleen los mejores métodos de enseñanza
 - c. Que en las aulas de clases se estudien los mejores contenidos de enseñanza