



# **UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**

---

---

**DIVISIÓN ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y ARTES**

**“LA PRÁCTICA DOCENTE DEL CATEDRÁTICO  
DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN DE LA DAEA-UJAT”**

**TRABAJO RECEPCIONAL BAJO LA MODALIDAD DE**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

**PRESENTAN:**

**BEATRIZ ANGÉLICA ARIAS MENDOZA**

**JUDITH DEL CARMEN BALCÁZAR FLORES**

**VILLAHERMOSA, TABASCO; ENERO 2006**

## AGRADECIMIENTO

### AL CREADOR

*No me mueve, mi Dios para quererte  
El cielo que me tiene prometido  
Ni me mueve, el infierno tan temido. Anónimo*

*Tú me mueves, señor para alcanzar  
Mis logros que me conferido  
Por eso, te agradezco mi Dios  
Por darme, tanto para que te quiera*

*Muéveme en fin, tu amor,  
Y en tal motivo, que aunque  
No hubiera cielo te amara  
Y aunque no hubiera infierno  
Te temiera.*

*¡Gracias!*

### A MIS PADRES

*David Arias Hernández y  
Lili Mendoza Cámara*

*A mis amados padres les digo  
Que sin ellos, no alcanzaría mis sueños,  
Pues son los que me alientan  
Cuando me siento vencida.*

*Son ellos, los que me orientan,  
Me apoyan en lograr mis metas,  
Me confortan y me encaminan  
Hacia lo que yo he querido alcanzar.*

*A ellos les doy las gracias  
Por ser, lo que han anhelado verme realizada  
En lo que he deseado convertirme y  
Por eso, para ellos son estas páginas  
Mis logros y victorias de mi ser.  
¡Gracias!*

### A MI ESPOSO

*Gracias por compartir conmigo alegrías, tropiezos,  
Por tu apoyo moral y desinteresado.  
Este logro también es de los dos.  
¡Gracias!*

**BEATRIZ ANGÉLICA ARIAS MENDOZA**

## *A G R A D E C I M I E N T O*

### *A DIOS:*

*Hoy que concluyo una de mis metas mas importante  
en mi vida, no deseo pasar por alto el agradecer desde lo  
mas profundo de mi ser a alguien muy especial.*

*Dios que ni con mil gracias puedo agradecer  
que me haya permitido llegar al termino de mis estudios con  
salud y con alegría, pero sobre todo permitirme  
darle a mis padres estas satisfacción que tanto deseamos  
ver llegar juntos.*

*Pero desde lo mas adentro de mi corazón te brindo este  
Primer triunfo y todos lo que tu desees que vengan.*

*¡Gracias!*

### *A MIS PADRES:*

*Todas las palabras del mundo que exprese agradeciendo  
No me son suficientes para agradecerle todo lo bueno que  
Han hecho por mi. Solo le pido a Dios que le deje  
Disfrutar el fruto de su esfuerzo y dedicación hacia mi,  
Porque bien se dice por ahí lo que se siembra se cosecha.  
Y ustedes han plantado muy bien, porque hoy empieza  
a germinar.*

*Con todo cariño y respecto a mis padres queridos:  
Benito Balcázar Ventura y Maria de los Ángeles Flores Romero y,  
por ser mis brazos fuertes y una de mis razones de vida.*

*¡Gracias!*

*JUDITH DEL CARMEN BALCAZAR FLORES*

# ÍNDICE

<i>INTRODUCCIÓN</i> .....	5
<b>CAPITULO I.- “ANTECEDENTES HISTÓRICOS”</b> .....	7
1.1.- El docente universitario desde la década de los 70 .....	7
1.2.- El origen de la Lic. En Ciencias de la Educación de la UJAT.....	17
1.3.- Docente Actual.....	31
<b>CAPITULO II.- “EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE”</b> .....	34
2.1.- Como influye la didáctica en el papel docente .....	34
2.2.- Concepto enseñanza-aprendizaje.....	37
2.4.- Características y habilidades del docente .....	41
2.5.- Método y técnica didáctica utilizadas por el docente .....	46
2.6.- Uso del material didáctico por el docente.....	62
<b>CAPITULO III.- “LA FORMACIÓN DEL DOCENTE ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA”</b> .....	68
3.1.- Práctica docente .....	68
3.2.- La separación entre la teoría y la práctica.....	70
3.3.- Áreas generales de competencia del maestro .....	74
3.4.- Función docente.....	77
3.4.1 Condiciones que garantizan la eficacia de sus funciones .....	79
3.5.- El desarrollo profesional del docente universitario en la Licenciatura en Ciencias de la Educación .....	81
<b>CAPITULO IV.- “ESTUDIO DE CAMPO”</b> .....	85
4.1. Metodología de la investigación .....	85
4.2 Descripción de la característica de la población.....	85
4.3 Selección de la muestra .....	86
4.4 Descripción de la investigación .....	86
4.5 Análisis de datos .....	87

CONCLUSIÓN .....	100
BIBLIOGRAFÍA .....	102
ANEXOS .....	105

## INTRODUCCIÓN

No es fácil hacer una presentación de un tema que ha creado tantas expectativas; como lo la práctica docente. Ya que el trabajo docente es un tanto complejo, sobre todo cuando los mismos docentes no han puesto mucho de su parte para que la práctica docente sea más accesible a los alumnos y por ende la enseñanza sea de mejor calidad; pues recordemos que una educación de buena calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognitivas fundamentales de los alumnos, principalmente las comunicativas: lectura, escritura, saber hablar y saber escuchar.

Además una educación de calidad formará en los alumnos la disposición de seguir aprendiendo a lo largo de su vida de manera autónoma. Propiciará también la capacidad de plantear y resolver problemas, predecir resultados y desarrollar el pensamiento crítico, la imaginación especial y el pensamiento deductivo; introducirá al mundo social y al mundo natural entendiendo éstos como procesos dinámicos y en evolución, y formará buenos ciudadanos que vivan en la democracia y la cultura de la legalidad.

Estos son los aprendizajes que deberían de fomentar los profesores y el sistema educativo en su conjunto. Resumiendo, digamos que habrá calidad en la educación cuando se logre formar algunas capacidades generales de la inteligencia para pensar por cuenta propia, de modo lógico, crítico e imaginativo; y se formen además los valores necesarios para la vida democrática y ciudadana.

Partiendo de la idea anterior, esta investigación se encuentra dividida de la siguiente forma: antecedentes históricos, el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje, la formación del docente entre teoría y práctica y por ultimo el estudio de campo.

El capítulo I, concentra información del docente universitario desde la década de los 70', El origen de la Lic. En Ciencias de la Educación de la UJAT y Docente Actual.

En el capítulo II, se mencionan Como influye la didáctica en el papel docente, Concepto enseñanza-aprendizaje, Características y habilidades del docente, Método y técnica didáctica utilizadas por el docente y el Uso del material didáctico por el docente.

En el capítulo III, se menciona los aspectos sobre Práctica docente, La separación entre la teoría y la práctica, Áreas generales de competencia del maestro, Función docente, Condiciones que garantizan la eficacia de sus funciones, y El desarrollo profesional del docente universitario en la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

El capítulo IV, se refiere a la Metodología de la investigación, Descripción de la característica de la población, Selección de la muestra y la Descripción de la investigación.

En otra sección, se presenta la bibliografía utilizada para enriquecer y fundamentar el contenido teórico de este trabajo, y por último, los Anexos.

El presente trabajo es más que nada, una invitación a la reflexión, para que en lo sucesivo se continúe investigando sobre algunos de los grandes problemas que se encuentran el docente en el aula de clase.

# **“LA PRÁCTICA DOCENTE DEL CATEDRÁTICO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA DAEA-UJAT”.**

## **CAPITULO I.- ANTECEDENTES HISTORICOS**

### **1.1 El docente universitario desde la década de los 70`**

Las transformaciones más profundas que ha experimentado en las tres últimas décadas la universidad mexicana, y que en cierto modo pueden hacerse extensivas a toda Latinoamérica, podrían resumirse en las nociones de "proyecto modernizador" y de "universidad de masas", ambas determinantes en la construcción de la imagen social del docente universitario de los años ochentas y que remiten al problema de su actual identidad profesional. Más aún, podemos afirmar que durante el curso de estas tres últimas décadas hemos transitado de la imagen de los profesionales-catedráticos a la de los catedráticos-profesionales.

La imagen social del docente universitario y sus transformaciones sucesivas en los últimos veinte años, se enraízan en 1945, cuando se inicia la "edad de oro" de la universidad mexicana que se estructura conforme al proyecto "napoleónico" o "liberal", cuya tendencia profesionalizante subyace en su estructura académico-administrativa y en la fragmentación de sus funciones: la investigación, la docencia y la difusión de la cultura. En este "templo del saber y de la cultura", se supone la existencia del catedrático que será un prestigio profesional, conocedor de su campo y con amplia cultura general y disciplinaria, que aglutina en torno a sí a un grupo de discípulos y con los que hace "escuela". Se trata de la academia, en la que los docentes son tales de manera tangencial y complementaria a su práctica profesional; sus honorarios como docentes son simbólicos, no viven de ellos. Ahora bien, de acuerdo con la tradición oratoria que por aquel entonces privaba en la sociedad mexicana, y consecuentemente en la universidad, desarrollan su trabajo a través de la lección magistral expuesta ante un auditorio.



Así, en el catedrático clásico de la universidad tradicional liberal "prevalece un ethos señorial o aristocrático. La actividad académica se concibe como algo desinteresado y gratuito cuyo cultivo tiene que ver con la superioridad del espíritu, desvinculado de las prosaicas exigencias de una actividad remunerada"<sup>1</sup> Si bien se da la pertenencia a una prestigiosa comunidad académica reconocida más allá del ámbito universitario, en la que ha logrado un lugar por su propia calidad como profesional en un determinado campo y por su incidencia en la producción de conocimientos, esta pertenencia tiene un trasfondo individualista, es una especie de "narcisismo académico". Es el Maestro, o son los Maestros como suma de individualidades que poseen la cultura y se interesan por difundirla en sectores restringidos; creen en el primado de la razón y de la filosofía; y profesan valores universitarios tales como la autonomía, la libertad de cátedra y de investigación.

Ahora bien, durante esta época, al lado del catedrático profesional también encontramos la figura del catedrático-profesor, que vive para la docencia de su campo disciplinario y que consagra la totalidad de su tiempo al estudio y difusión de una determinada área del conocimiento: los "maestros por vocación", con gran tradición y excelencia en su propio campo; serán los profesionales de la docencia de la academia.

Pero en los setentas el impacto de la masificación paulatinamente también se expresa en los docentes, cuyo número se incrementa a lo largo de la década en una tasa del 246.23 por ciento, cifra que contrasta fuertemente con el 19.26 por ciento, en que se han incrementado de 1980 a 1987.

La misma expansión de la matrícula impulsará la conformación de un nuevo docente universitario proveniente de estratos medios en ascenso, poseedor de un capital cultural muy diferente al del profesor clásico; de él surgirá el profesional de la docencia, cuya expectativa será llegar a ser profesor de carrera. Se trata de una oleada de jóvenes recién egresados que refresca la

---

<sup>1</sup> BEN DAVID, J. ZLOCZOWER, A. "La universidad en transformación" EDITORIAL: SEIX BARAL; BARCELONA 1966; PAG. 193-194

universidad con discursos educativos antiautoritarios, que intenta visualizar sus respectivas disciplinas desde perspectivas teóricas derivadas de posiciones ideológicas de izquierda, pero que con frecuencia no posee suficientes conocimientos ni experiencia profesional, lo que hace que incurra en una enseñanza abstracta, aunque ejercida mediante un vínculo supuestamente democrático con los alumnos que, por lo demás, son cercanos a él también en edad.

Los setentas, sin embargo, constituyen un periodo optimista, efervescente, en el que se cree en el poder de socializar. Es el momento de la docencia colectiva, del debate y de las propuestas grupales. En el contexto del proyecto modernizador de la universidad, la figura del docente se sobrevalora en una especie de voluntarismo referido a los procesos de reforma académica. Se considera que desde esta década en México "hay indicios suficientes para afirmar que se han desarrollado las tendencias al desplazamiento hacia abajo y al subempleo de los egresados universitarios, a la ocupación precaria y frecuentemente desvinculada de la capacidad supuesta por la escolarización, y a la prolongación de los periodos de espera para el ingreso al primer empleo".<sup>2</sup>

La vicisitudes y contradicciones en la formación universitaria durante la década de los setentas supuestamente se proyecta y lleva a cabo con reforma universitaria sin precedentes en la que sin lugar a dudas encontramos evidencias de la hegemonía educativo-cultural del sistema capitalista de los Estados Unidos, de moda que a partir de este periodo, como ya lo habíamos señalado, a la estructura académico-administrativa de la universidad mexicana, se le yuxtapondrán rasgos y prácticas propios de las universidades anglosajonas. Tal situación que se torna evidente en campos tales como el currículo, la evaluación y las prácticas docentes. Se difunden las escalas de medición, las pruebas de inteligencia, la enseñanza programada, la microenseñanza, los multimedia, los modelos matemáticos para analizar contenidos.

---

<sup>2</sup> FUENTE MOLINAR, OLAC. "Crecimiento y diferenciación del sistema universitario. El caso de México"; En crítica no. 26-27 revista trimestral de la Universidad Autónoma de Puebla, México 1986 Pág. 9

La profesionalización de la docencia, se gesta a lo largo de este periodo, inserta en el proyecto modernizador de la universidad mexicana y en relación directa con el surgimiento del nuevo mercado académico al que aludimos recientemente. La preocupación por la formación del docente, por su profesionalización, no hubiera sido concebible en el contexto de una universidad de corte liberal en la que el académico era tal en razón directa a su prestigio y experiencia como profesional de un campo determinado y en donde el dominio teórico-práctico de su disciplina era su único aval para dar clases.

Sin embargo, en los setentas se interpretará que una de las razones de la falta de eficiencia de la universidad deriva de los docentes, quienes no saben dar clases. Contra esta situación, instrumentaron políticas de formación docente expresadas en programas, en los que se enfatizará el otro polo del problema: cómo dar clases.

La infraestructura para llevar a cabo estas políticas de formación docente, estará dada por los centros de formación de profesores, en su carácter de productores o de reproductores del conocimiento, centros que durante este periodo se crean, crecen y se multiplican a nivel nacional. Estos centros pueden depender de la administración central de la universidad de que se trate y ofrecer sus servicios a una población indiscriminada de docentes universitarios, o bien estar adscritos a cada facultad o escuela y atender a una población de docentes propia de un campo disciplinario similar.

La periodización que se muestra en seguida podría bosquejarse como el surgimiento y consolidación de una determinada modalidad de programas de formación docente universitaria. Sin embargo, el tránsito de una etapa a otra no ha implicado la desaparición de las modalidades anteriores.

"Primera etapa (1971-1973): Cursos de actualización autónomos. Se trata de cursos y talleres "a la carta" sobre tecnología educativa, elaboración de programas por objetivos de aprendizaje, evaluación de aprendizaje, elaboración de materiales didácticos, micro-enseñanza y técnicas grupales. Su intención es instrumentar al docente para hacerlo eficiente, y así elevar el nivel

académico. En el clima universitario del periodo anterior, en donde el docente era el "Maestro" y expresaba en su forma de dar clases la tradición de una didáctica históricamente enraizada en el siglo XVII y retomada por una concepción idealista-humanística propia de toda una generación de catedráticos universitarios, irrumpía abruptamente la racionalidad técnica, a través de autores tales como Robert Mager, Benjamín Bloom, Clifton Chadwick, Ralph Tyler, Roger Kaufman, Hilda Taba, etcétera. Lo constatable, lo objetivo, lo susceptible de control, lo sistematizable, lo ideológicamente neutro, se convertiría en el arquetipo de los docentes y se incorporaría no sólo a nivel de lenguaje, sino de las prácticas mismas, a partir de supuestos didácticos y prescripciones didácticas, las más de las veces ingenuos y simplistas: "la sistematización de la obiedad".

Segunda etapa (1974-1975): Programas estructurados de formación docente. Los cursos, talleres y seminarios se ofrecerán en una forma estructurada con diversos propósitos (especializar en docencia, producir materiales de autoformación, formar al experto en currículo,), y con diversas tendencias (tecnología educativa, enfoques que privilegian aspectos psicológicos y continúan omitiendo aspectos sociales del trabajo docente). En el campo de la educación superior, se empiezan a introducir otros contenidos que problematizan y propician la reflexión; se comienza a gestar una importante corriente de crítica de la tecnología educativa y de búsqueda de propuestas alternativas

Por "racionalidad técnica" hacemos referencia a uno de los rasgos dominantes de las sociedades capitalistas avanzadas, inicialmente señalado por Max Weber, y que en los diferentes ámbitos de la sociedad expresa una lógica de control y supeditación de fines y medios a una razón técnica, neutra y histórica, centrada en la obtención de "productos", de manera ágil y eficiente, más allá y por encima de las ideologías concretas."<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Ibidem, Pág. 10.

En ese momento, era importante que los docentes, que habían adquirido ya una serie de elementos técnicos, se confrontasen de nuevo con su práctica y se percataran de que las cosas no cambiarían tan mágicamente como esperaban, lo que los impulsaría a nuevas búsquedas. Es el momento en que comienza la influencia del exilio del Cono Sur, a través de la cual nuevas corrientes de pensamiento se incorporaron al análisis educativo, y se incorporaron contenidos que habían estado ausentes y otros temas (como grupo operativo, epistemología genética, o análisis institucional). Se estudiaron autores como Broccoli, Santoni Rugiu, Snyders, Lobrot, Vasconi; y se abordaron otras corrientes de pensamiento.

Es ésta una etapa de gran riqueza y apertura en el orden de los discursos y de las prácticas y que por lo demás coincide con el deseo de "un hacer con los otros".

Nos interesa destacar que a partir de esta etapa, en el campo de la educación se expresa con evidencia el "proceso que va de una ciencia tradicional `difusa' y `total' a una ciencia moderna extremadamente diversificada, con una multitud de objetos que reclaman una multitud de disciplinas. Un campo educativo fraccionado y diferenciado, es uno de los más fuertes indicadores de desarrollo de una sociedad, en el sentido del grado de modernización alcanzado" Esto también hace a la proliferación y diversificación de especialistas y profesionales.

"Tercera etapa (1976 a la fecha): Posgrados en educación. En México habíamos sobrevivido desde 1955 hasta el inicio de los sesentas con una sola Maestría en pedagogía, la de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el periodo que va de 1976 a 1983, las especializaciones, maestrías y doctorados se incrementarán de manera considerable, en parte favorecidos por las políticas de educación superior, en parte por la misma masificación de la universidad que corre paralela a la devaluación de los títulos de estudio, en parte por el mismo boom

de los estudios en educación”<sup>4</sup>. “Si hacia 1979 se reportaba toda la nación la existencia de 20 maestrías en educación”<sup>5</sup>

Este crecimiento, aunado a la proliferación de centros de formación de profesores, evidencian que "...a la vez, se producía una gradación de las carreras educativas llamadas a poner en relación al origen social de los alumnos, su acumulación de capital escolar, su trayectoria en un establecimiento de enseñanza superior, el diploma obtenido y la destinación en el respectivo segmento del mercado de trabajo.

En palabras de J. C. Tedesco: "de esta forma la diversificación permitiría satisfacer las demandas sociales sin poner en crisis el sistema de estratificación social"<sup>6</sup>

En cuanto a las orientaciones y tendencias en lo que hace a contenidos, encontramos la más amplia gama: docencia universitaria, educación especial, tecnología educativa, administración educativa, evaluación educativa, planeación educativa. Y las más diversas modalidades: cursos del área educativa incorporadas tangencialmente a otros contenidos disciplinarios; programas en educación estructurados en sí, pero fragmentados de los contenidos propios de la carrera; exclusivamente programas sobre educación; postgrados que requieren el tiempo completo del estudiante, que requieren tiempo parcial, que se desarrollan sólo los sábados.

Ahora bien, en el curso de los últimos veinte años, podemos distinguir dos tendencias en los postgrados en educación: de 1975 a 1981, se privilegia la formación para la docencia, en parte debido a las políticas educativas del principio de los setentas, que sobre valoran la imagen y el poder del docente en sí mismo. De 1981 a la fecha, la atención se ha desplazado a la investigación

---

<sup>4</sup> TENTI, Emilio. "Génesis y desarrollo de los campos educativos". En: Revista de la Educación Superior N° 38. Abr.-Jun., 1981. ANUIES. México, 1981, p.12

<sup>5</sup> FUENTE: ANUIES-CONACYT. Catálogo de planes de estudio de postgrado. México, 1984.

<sup>6</sup> BRUNNER, José Joaquín. Universidad y Sociedad en América Latina. Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco-Secretaría de Educación Pública. México, 1987, P. 83.

en educación, debido en parte al escepticismo sobre las posibilidades reales del docente y en parte a eventos a nivel nacional. “La prioridad de esta última tendencia también se expresa en la creación de numerosos centros de investigación educativa. Desde 1936, existía el Instituto Nacional de Pedagogía, pero de 1980 a 1984 se crearon 44 centros más, 25 en ciudades del interior del país y 19 en la ciudad de México.”<sup>7</sup>

Asimismo, muchos de los centros de formación de profesores, se transformarán en Institutos de Ciencias de la Educación, con la intención de reorientarse hacia la investigación educativa más por el impacto de otros centros, que por rigurosa reflexión sobre sus propias demandas y posibilidades.

En los ochentas nos enfrentamos a la consolidación de una nueva profesión académica universitaria, la docencia, que encuentra su expresión en el profesor de carrera, y a la creación de un nuevo mercado ocupacional propio de las instituciones universitarias, el académico. Ambas características han hecho que amplios sectores de trabajadores intelectuales, o que aspiran a serlo, recurran a la universidad como una fuente de trabajo privilegiada.

Así, hacia los años ochentas nos encontramos frente a un docente que se profesionaliza en la docencia y se desprofesionaliza en su específico campo disciplinario y que, frente a las reformas académicas esperadas en la década anterior, se enfrenta a la persistencia de las prácticas educativas propias de la universidad tradicional, totalmente desfasadas de la actual universidad de masas.

En el contexto de una universidad que, al desarticularse del aparato productivo, paulatinamente se queda girando sobre sí misma, se aísla, se autoconsumo, se "pedagogiza", empiezan a aparecer dos de los rasgos que consideramos más significativos en esta nueva identidad de un docente que, agobiado por sus precarias condiciones de trabajo y sus propias demandas personales, se desarticulará de un proyecto colectivo y tornará al individualismo. Sólo que

---

<sup>7</sup> BENITEZ ZENTENO, Raúl. Las ciencias sociales en México. CONACYT-CMCS. México. 1987.

ahora se trata de un individualismo de masas: "el rechazo de lo público, resistencia de lo `privado', indiferencia hacia la organización, alergia a la política".<sup>8</sup>

El otro rasgo que domina el panorama es la estratificación interna del mercado académico; el docente puede acceder a su desarrollo académico a través de tres vías: como docente, como investigador de su práctica educativa y como funcionario. Carreras que conllevan una estratificación y, por ende, diferente valoración social. El tránsito de una carrera a otra no siempre es fácil ni depende de las opciones personales. Muchas veces es el azar el que lo determina. En términos generales, da la impresión de que al haberse agotado la docencia, ahora el eje se traslada a la investigación, aun cuando no exista ni la mínima experiencia personal, ni la mínima infraestructura institucional para ello, tarea de investigación que, más allá de discursos y propósitos, habría que apoyar e impulsar en lo concreto.

Si tuviéramos la pretensión de hacer un balance de los logros de los diversos programas de profesionalización del docente que se han desarrollado en México, no seríamos tan optimistas como lo fuimos al inicio de los setenta. Si bien es cierto que se ha logrado un buen nivel de reflexión y sensibilización frente a las prácticas educativas en la universidad, también lo es que se ha generalizado una actitud de escepticismo. No se han cubierto muchas de las expectativas que se habían depositado en ellos. Son pocos los programas originales, y nos referimos a las tres tendencias que han asumido, que han hecho aportaciones significativas: muchos se han multiplicado de manera improvisada y totalmente irreflexiva, muchas veces más por generar grupos de poder en las universidades, que por un estudio de demandas. "Piénsese para ello en las diversas academias o instituciones educativas de la periferia del campo educativo, de legitimidad relativa, las cuales mediante estrategias diversas (denominaciones ampulosas, pseudo-universitarias o científicas, ceremonial y estilo organizacional, títulos que otorgan, graduaciones), intentan

---

<sup>8</sup> KRNTS. ROLLIN; "La vicisitudes de una azarosa profesionalización"; en crítica no. 28 revista trimestral de la Universidad Autónoma de Puebla; México 1986; Pág. 15



imitar -a veces hasta la parodia- a las instituciones de alta legitimidad y prestigio reconocido."<sup>9</sup>

En muchas ocasiones el impacto de los programas de formación docente ha sido escaso en las prácticas educativas de los profesores, aunque en realidad esta desarticulación de la realidad concreta es un rasgo que distingue a las instituciones escolares desde hace tiempo. Passeron nos dice: "La separación completa del mundo de la Escuela del resto de la vida social, que a menudo es denunciada hoy en día como un rasgo coyuntural de la `crisis' de los sistemas modernos de enseñanza, reaparece en realidad en todo tipo de contextos históricos."<sup>10</sup>

Por lo general, los programas de formación docente han sido hechos para un ilustre desconocido de quien no se sabe qué es lo que piensa, lo que quiere, lo que conoce, lo que desconoce.

La movilidad profesional que se visualiza para los próximos tiempos no es alentadora; la docencia no será sólo una práctica de tránsito para el quehacer profesional, sino que muchas veces será la práctica profesional la que le dará la herramienta necesaria al docente para su quehacer diario en el aula de clase. La necesidad de profesionalizar al docente se vuelve a sentir, pero ahora, ¿Desde qué perspectiva hemos de replantearnos la tarea?

---

<sup>9</sup> TENTI, Emilio. Op. cit., p. 19.

<sup>10</sup> PASSERON, Jean Claude. "La teoría de la reproducción social como una teoría del cambio: una evaluación crítica del concepto de `contradicción interna'." En: Estudios Sociológicos N° 3, vol. 1. El Colegio de México. Sept-Dic., 1983, Pág. 72

## 1.2.- Origen de la Licenciatura en Ciencia de la Educación de la UJAT

Es difícil imaginarnos que tanto tiempo se tardó para consolidar la licenciatura en ciencia de la educación en Villahermosa Tabasco. Ese tiempo es muy importante porque a través de ella la licenciatura pudo lograr obtener el soporte necesario para enfrentar a lo largo de su historia. Para poder llegar a hacer la Licenciatura en Ciencia de la Educación tuvo que vivir tres etapas que han formado el marco político y académico-administrativo en el que surgió y se desarrolló la licenciatura en ciencia de la educación.

La primera etapa es la base donde se desarrolla dicha licenciatura fue en la escuela de ciencia de la educación donde nació la licenciatura en ciencia de la educación en 1973 en el interior de esta academia, cuya existencia habría de prolongarse por 11 años. La estructura original, según “la formulación de Gustavo Priego, es copia del modelo académico organizativo de la facultad de Ciencia de la Educación de la Universidad Autónoma de Tamaulipas”<sup>11</sup>

Como autoridad de la escuela se ubicaban tanto el director académico, el Consejo Interno y el coordinador administrativo, como el grupo de coordinadores de los diferentes programas. “La Escuela de Ciencia de la Educación, además de coordinar el programa de la licenciatura, nació con la pretensión de desarrollar e impulsar diferentes acciones a través de diversos programas, todos ellos acordes con el proceso de modernización universitaria, propia de la época.”<sup>12</sup>

1. De capacitación rápida y cursos breves “sobre temas de educación referidos especialmente al estado”
2. De diseño y elaboración de material educativo.
3. De investigación y asesoría.
4. De difusión y publicación
5. De experimentación y evaluación

---

<sup>11</sup> o. Fuentes Molinar, “La Facultad de Ciencia de la Educación de la UJAT “México”, en Revista del Centro de Estudio Educativos, México, V.1, NUM.2, 1972, PP. 109-120.

<sup>12</sup> G. Priego Noriega, op.cit.

6. De práctica y bolsa de trabajo.
7. De documentación e información

No existe información respecto a la puesta en marcha de los diversos programas, con excepción de la licenciatura; sin embargo, resulta importante señalar que en la versión de Tamaulipas se planteo una propuesta de objetivos institucionales con base en las funciones de enseñanza, investigación y difusión, de donde se derivaron los programas anteriores.

Así se plantearon las finalidades generales, en estos tres ámbitos:

- “Formar Personal especializado para el desempeño de la docencia y la administración educativa, dotado de sólida formación general e información profesional moderna y utilizable en nuestro medio, y capaz de desempeñar sus tareas con creatividad y rigor científico”.
- “Contribuir al conocimiento sistemático y riguroso de la situación educativa en el estado y de sus problema más relevante, e identificar y proponer alternativas de acción que permitan la transformación del sistema de educación”
- “Eleva a través de actividades extraescolares el nivel de información especializada de quienes laboran en el área educativa”<sup>13</sup>

“Con respecto a Tabasco, únicamente, al parecer, se estableció y desarrollo el programa de la licenciatura, orientado hacia la formación de docente y de técnicos en administración y planificación educativa”<sup>14</sup>. Estos programa ciertamente al cabo de dos años inicio un proceso critico de desajuste y conflicto, motivado por problemas políticos y académicos que habrían de desembocar tanto en la renuncia del primer director y de la correspondiente planta de profesores, como en la publicación de un desplegado en la prensa local, en el que se “acusaba a las autoridades universitarias de violaciones a

---

<sup>13</sup> O. Fuente Molinar, op.cit.

<sup>14</sup> Idem

la constitución a la Ley Orgánica de la UJAT y a su Reglamento General, y al Rector de ser un ente inaccesible sin deseo de resolver los problemas”<sup>15</sup>

“La solución al conflicto por parte de Rectoría de la Universidad, consistió en nombrar un nuevo director, proveniente de la carrera de derecho, a quien se le encomendaría la tarea de ordenar y reorganizar la escuela, tanto en lo relativo a la planta de profesores y los estudiantes, como en cuanto al ejercicio del presupuesto correspondiente”<sup>16</sup>. La continuidad del proyecto académico de la licenciatura no habría de ser fácilmente remontada por el nuevo director, pese a sus buenas intenciones de lograr un clima de trabajo en la institución, que posibilitara su desarrollo. “Una de las acciones importantes que efectuó, según detalla Gustavo Priego, consistió en efectuar un intercambio con la Universidad Autónoma de Tamaulipas de la cual había tomado el modelo curricular inicial; a dicho evento asistió Olac Fuentes, autor del programa de la licenciatura”<sup>17</sup>.

Solamente un semestre duraría en su cargo el nuevo director, ya que en enero de 1986 concluyó el rectorado de Palacios Tapia, quedando en su lugar Juan José Beauregard Cruz y, en la dirección de la escuela, Heriberto Olivares Valentones, cargo que ocuparía hasta 1979<sup>18</sup>.

Sin embargo, a partir de entonces (1976) y hasta 1979, la escuela viviría una situación de inestabilidad académica, originada básicamente por la serie de ajustes y reajustes que habrían de imprimirse al plan de estudios, hasta quedar finalmente rediseñada la versión orinal en 1979, misma que permanecería vigente hasta 1985. Por consecuencia, durante los siete primeros años de vida institucional no se logro definir y/o ajustar la propuesta curricular, hecho que significo mantener a la escuela en una situación de ensayo y error y, por tanto, hacer padecer a los estudiantes las consecuencias de la falta de una orientación académica puntual y definida.

---

<sup>15</sup> Tanto las noticias peridiodisticas publicadas en los principales diarios de la época como el trabajo de G. Priego Noriega hacen únicamente apuntamientos en torno a la función de enseñanza de la Escuela, eludiendo los ámbitos de investigación y de difusión

<sup>16</sup> G. Prieto Noriega, op.cit.,p.26

<sup>17</sup> Idem.

<sup>18</sup> Ibidem, pp.26-27

A partir de 1979 y hasta 1985, la Escuela habría de funcionar con el mismo plan de estudios, plan que al priorizar más la información disciplinaria de las diversas áreas hizo crecer la planta docente, no con especialistas provenientes del campo educativo, si no de los diversos cambios disciplinarios: biológico, físico, matemático, psicológico y administrativo, hecho que significó la paulatina conformación de una planta docente heterogénea y diversificada, con escasa o ninguna formación teórica en educación.

La estabilidad política de la Escuela no habría de consolidarse, ni siquiera después de definido el plan de estudios. En el lapso de noviembre 1979 a febrero de 1982 hubo cuatro directores, ninguno de los cuales concluyó su periodo regular. En medio de una confusión académica y administrativa, en abril de 1982 se inició la gestión de Gustavo Priego, como director de la Escuela, ocupando la rectoría el ingeniero Josué Vera Granados; ambos prolongarían su gestión por dos periodos, hecho que habría de permitir, tanto a la Escuela de Ciencias de la Educación como a la misma Universidad, avanzar en la reforma y modernización universitaria. En cuanto a la primera, el producto sería un nuevo plan de estudios y, con respecto a la segunda, un proyecto de reforma de la propia universidad.

Gustavo Priego, uno de los pocos directores formado en el área de educación se enfrentó, al tomar la dirección de la institución, con múltiples problemas de orden académico y administrativo. Como el mismo apunta, en la Escuela se impartían prioritariamente asignaturas ajenas a la educación, a cargo de profesores provenientes de diferentes áreas del conocimiento. A esto había de agregar “la inestabilidad de la propia planta docente y el poco arraigo a la institución señalamos como en un ciclo semestral, tomando al azar, se dieran 22 cambios de maestros, con 31 materias afectadas” sobre una planta de aproximadamente 45 profesores.<sup>19</sup>. Además del caos administrativo de la propia escuela. Por ello las acciones de Priego se destinaron primero a reconstruir el proceso institucional y curricular de la dependencia, para dar

---

<sup>19</sup> Ibidem, pp. 40 -41

paso posteriormente a un proceso de diagnóstico y finalmente, de reformulación del plan de estudios.

Actualmente la licenciatura en ciencia de la educación a vivido una serie de cambio como lo es la reestructuración del plan de estudio que actualmente se convirtió en plan flexible; debido a los altos niveles de competitividad mundial, y nuestra máxima casa de estudio no se podría quedar a tras ya que la educación se concibe como el punto de partida o la plataforma que impulsa el desarrollo del país.

Por esta razón la licenciatura en ciencia de la educación, realizo una reestructuración de los planes y programas de estudios de 2004, este plan se enmarca en la flexibilidad del currículo considerando que su implantación estará mediada por la normatividades y la determinación de la estructura administrativa para su operación, con la finalidad de que dicha licenciatura preste a sus egresados un servicio educativo de calidad, que impacte al desarrollo social.

El plan curricular en la Licenciatura en Ciencia de la Educación se conforma por 11 campos disciplinarios, se conforma por 450 créditos y unas de las innovaciones del modelo flexible en la universidad es la incorporación del servicio social como parte del plan de estudio de Ciencia de la Educación. Las áreas de formación fueron distribuidas de las siguientes maneras:

**Las Áreas De Formación** están constituidas por 11 campos disciplinarios: 10 campos disciplinarios que permite la formación disciplinar profesional como Licenciado en Ciencia de la educación y un campo de integración que permitirá la uniformidad de los procesos de formación y la construcción de cultura en los estudiantes universitarios.

**El Área De Formación General** esta orientada a la adquisición de la comprensión del entorno, la construcción y habilidades que propician la integración de la ciencia de la educación. Conformado por 20 cursos con un

valor de 116 créditos en total. , de ellos 55 créditos la conforman las asignaturas de integración institucional de la UJAT.

El estudiante tiene la obligación de cursar todos los créditos y sus sesiones estarán mediadas por el tutor y por las características de las asignaturas.

**El Área De Formación Sustantiva Profesional**, los créditos que se cursan en esta área promueven la formación que otorga identidad al profesional de Ciencias de la Educación y se orienta a la adquisición de conocimientos para su aplicación en experiencias prácticas de la disciplina. Esta área de formación está integrada por 207 créditos entre obligatorios y electivos. Los cursos obligatorios corresponden a 164 créditos y los cursos electivos corresponden a 37 créditos. En estos últimos se ofrecerán las asignaturas de acuerdo a las características disciplinares, a las necesidades contemporáneas y a las preferencias de formación de los estudiantes.

Los cursos electivos en esta área están conformados por 37 créditos distribuidos en tres campos disciplinares: Psicopedagógico con 13 créditos, Educación y desarrollo sustentable con 12 créditos y Administración organizacional y gestión administrativa con 12 créditos.

**El Área De Formación Integral Profesional** el estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, al cursar los créditos del área de formación integral profesional, profundiza en el conocimiento de una disciplina y orienta sus competencias profesionales para la redefinición de su formación técnica profesional y su marco de transformaciones que existen en las calificaciones profesionales que son derivadas de cambios socio-productivos en el mercado de trabajo.

El área de formación integral tiene 97 créditos entre obligatorios y electivos. Los obligatorios corresponden a 36 créditos y los cursos electivos a 61 créditos. En éstos últimos, se ofrecen las asignaturas de acuerdo a las características disciplinares, a las necesidades contemporáneas y a las preferencias de formación de los estudiantes.

Los cursos electivos en esta área están conformados por cinco campos disciplinares: Formación y capacitación con 16 créditos, Didáctica e innovación con 29 créditos, Evaluación con 4 créditos, Metodología con 8 créditos y Gestión curricular con 4 créditos.

**El Área De Formación Transversal** permite al estudiante fomentar la integración de la profesión al vincular las áreas de formación y los campos disciplinarios.

Los cursos de esta área de formación son obligatorios y electivos, corresponden a 36 créditos. Esta área se desarrolla en dos niveles: en un primer nivel el estudiante accederá a cuatro cursos obligatorios del campo disciplinar metodológico, con valor de 16 créditos, que le proporcionarán elementos teórico metodológicos del proceso de investigación y a una asignatura obligatoria de Servicio Social, con un valor de 12 créditos. En un segundo nivel se desarrollará la modalidad de investigación tutorial en *tres líneas de generación del conocimiento*: Educación y Sustentabilidad Social; Innovación, Cultura y Educación y; Enseñanza de las Ciencias y *en cuatro campos disciplinarios*: Metodológico, Educación y Desarrollo sustentable, Didáctica e innovación y; Formación y capacitación. En este nivel de las cuatro posibilidades de elección, el estudiante trabajará en una línea de generación del conocimiento y deberá cursar 8 créditos.

En esta área es obligatoria la asistencia a dos eventos académicos: congresos, foros, coloquios, institucionales y/o estatales para presentar avances de la investigación.

Los estudios realizados y el acercamiento al debate de la profesionalización del educador, reflejan la necesidad de pensar en la Licenciatura en Ciencias de la Educación a partir de los siguientes campos disciplinares.

El Campo Disciplinario De Psicopedagogía proporcionará al alumno los conocimientos teórico- metodológico y prácticos que le permitirán analizar, comprender, explicar y controlar los diferentes factores psicológicos que



afectan los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto personal y grupal como institucional y ser capaz de enfrentar la problemática psicosocial del ámbito educativo.

**El Campo Disciplinario De Formación Y Capacitación** se dirige al mejoramiento del desempeño de los recursos humanos que egresen de la Licenciatura de Ciencias de la Educación, valiéndose de los medios que los conduzcan al incremento de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes en la educación de adultos y en los procesos de capacitación de las organizaciones.

**El Campo Disciplinario De Educación Abierta Y A Distancia** permitirá que los estudiantes posean conocimientos mínimos sobre las nuevas, alternativas de formación no convencional como la Educación Abierta y a Distancia, a fin de entender su naturaleza, el papel de sus actores: profesor, alumno e institución, la elección del medio, el diseño de materiales didácticos y la propia evaluación.

**El Campo Disciplinario De Didáctica E Innovación** este campo disciplinario concibe a la Didáctica e innovación en dos niveles:

- 1 **Nivel de Desarrollo Docente.** Los cursos se refieren a la dimensión psicopedagógica (didáctica, docentes, alumnos, ambiente escolar, etc.) de la educación y en donde la investigación nos apoya en el diseño, desarrollo y evaluación de propuestas innovadoras en estos procesos vistos en interacción continua con los demás eventos que se conjugan en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- 2 **Nivel de Didácticas Específicas.** Los cursos se refieren a la didáctica aplicada, en donde la investigación sirve de soporte para sustentar propuestas de cambio. En este sentido, nos enfocamos a los siguientes campos temáticos:
  - 3 Enseñanza de las Ciencias básicas
  - 4 Enseñanza de las Ciencias biológicas
  - 5 Enseñanza de las Ciencias sociales

**El Campo Disciplinario De Evaluación** concibe a la evaluación en tres dimensiones:

- **Dimensión Psicopedagógica**, se desarrollarán las habilidades suficientes para operar metodologías de diseño de pruebas objetivas, de validez y confiabilidad de los instrumentos y la interpretación de los resultados.
- **Dimensión Curricular**, se habilitará al estudiante para la evaluación de la información, procesos y productos.
- **Dimensión Institucional**, se les proveerá a los estudiantes los elementos básicos para organizar y conducir un proceso de evaluación externa y de validación de un proceso de autoevaluación.

**El Campo Disciplinario Metodológico** brinda una formación que contribuye a la progresiva conformación de un perfil de investigador socioeducativo, el cual podrá diseñar y desarrollar proyectos de investigación a partir de los enfoques cuantitativos y cualitativos, auxiliado por las nuevas tecnologías de informática existentes.

#### **Campo disciplinario de administración organizacional y gestión educativa**

Se espera que, a partir del conocimiento sistemático de la administración, los sujetos adquieran habilidades que permitan responsabilizarlo de su función, práctica que les exige ser eficaces en lo que hacen y mejorar los resultados de la organización. La naturaleza de los servicios que ofrece el Licenciado en Ciencias de la Educación exige la definición de estrategias de calidad como algo insustituible e innovador en su quehacer profesional, razón por la cual el campo disciplinario establece indicadores de cambio hacia la satisfacción personal y organizacional.

En ese sentido, se incorporan los conceptos y la aplicación de la Planeación prospectiva y estratégica como instrumento de apoyo en la toma de decisiones administrativas. En el marco de los estudios organizacionales se pretende impulsar el elemento cultura, a fin de incrementar la capacidad de adaptación del sujeto al ambiente interno de las organizaciones y mejorar la calidad de bienes y servicios.

**El Campo Disciplinario De Gestión Curricular** promueve la sensibilización y el desarrollo de competencias para reconocer que las acciones de los equipos de gestión curricular, sobre los sistemas que atienden, consideran a la vez aspectos de la gestión institucional y curricular, e involucran a las distintas dimensiones de cada situación educativa y a los diferentes actores.

**El Campo Disciplinario De Educación Y Desarrollo Sustentable** tiene como propósito motivar la comunicación entre personas que comparten intereses comunes en la diversidad que nuestro ambiente comprende. La naturaleza somos también nosotros; compartiendo valores, opiniones y hábitos estamos constantemente en interacción. Por eso, debemos ser corresponsables, responder unos frente a otros, y ajustar nuestra conducta en relación con el comportamiento y con las expectativas de los otros.

**El Campo Disciplinario De Lengua Inglesa** es una parte fundamental de la carrera en cuanto al desarrollo del uso eficaz, eficiente y apropiado de la lengua; permite al estudiante comunicarse mediante el fomento de las cuatro competencias: gramatical, del discurso, sociolingüística y de estrategias, junto con el conocimiento cultural, de literatura y del mundo que tiene el estudiante.

Después de conocer la estructura curricular de la licenciatura en ciencia de la educación es muy importante conocer el perfil de ingresado; en la cual es necesario hacer referencia a una necesidad de compromiso del estudiante en su formación profesional, más que solicitar una serie de requerimiento psicométrico que a fin de cuentas, se convierte en un aspirante a la

Licenciatura en Ciencia De La Educación, para eso es necesario que el aspirante a ingresar cuente con las siguientes características.

- 1 Razonamiento ordenado
- 2 Capacidad de análisis y síntesis
- 3 Gusto por la lectura
- 4 Interés por el conocimiento de los problemas políticos y socioeconómicos nacionales e internacionales
- 5 Iniciativa y creatividad para generar nuevos conocimientos
- 6 Facilidad para establecer buenas relaciones interpersonales
- 7 Buen manejo del lenguaje verbal y escrito
- 8 Disponibilidad para el trabajo en equipo
- 9 Capacidad para resolver problemas
- 10 Fuerte compromiso social
- 11 Gran vocación de servicio
- 12 Iniciativa y creatividad

Es necesario también conocer el perfil de egresado debido a que la formación que se propone en el currículo de la licenciatura en ciencia de la educación, pretenden propiciar una formación en los diferentes modelos teórico en lo que se debate y explica lo educativo y una formación técnica adecuada a las exigencias del mercado de trabajo.

Por ello el egresado será un profesional especializado en la elaboración, implementación y evaluación de programas psicopedagógicos y de actualización y formación de docentes, así como programas de capacitación de adultos en entidades y organismos privados y públicos. Se podrá desempeñar en las labores de docencia en el campo de las ciencias, en el diseño de sistemas y programas de desarrollo de los recursos humanos, materiales y financieros de las instituciones educativas y en la elaboración de los proyectos de creación y organización de instituciones con fines educativos.

Las perspectivas de trabajo, como en muchas otras profesiones, se encuentran ilimitadas, el éxito depende de su dedicación, tenacidad e iniciativa. El Licenciado en Ciencias de la Educación egresado de la UJAT tiene cabida prácticamente en cualquier institución educativa en sus diferentes niveles; en organizaciones públicas y empresas, ya que en todas ellas existen procesos de educación.

Díaz barriga menciona que “las dificultades para obtener un empleo son vista como una definición universitaria como una expresión de la desarticulación escuela-aparato productivo”<sup>20</sup>

En este sentido los espacios de acción laboral son:

- Departamentos o centros psicopedagógicos
- Centros de Planeación educativa
- Centros de asesoramiento y formación docente
- Instituciones educativas de diferente nivel
- Bufetes que ofrezcan asesoría, orientación y consultoría en asuntos educativos
  
- Dentro de empresas, industrias, instituciones públicas paraestatales en departamento de capacitación y/o recursos humanos
  
- Asociaciones civiles e instituciones de asistencia social
- Centros de investigación educativa
- En instituciones de salud, como clínicas y hospitales con programas educativos

Finalmente podemos decir que el Licenciado en Ciencias de la Educación será un profesionalista formado con diversas competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le permitirán desarrollar las siguientes funciones:

---

<sup>20</sup> Díaz Barriga, Ángel “La Profesión, ¿una referencia en la construcción curricular?” Pág.249.

- 1 Podrá ejercer su profesión en forma independiente, ofreciendo sus servicios como asesor o consultor en toda organización humana, fundando su propia institución educativa, sumándose a un bufete de profesionistas dedicados a la consultoría, o dedicándose a la investigación en instituciones científicas.
- 2 En el sistema Educativo podrá desempeñarse como administrador de instituciones, investigador, capacitador y, obteniendo experiencia, podrá llegar a ocupar posiciones principales en las dependencias gubernamentales.
- 3 En Organizaciones de cualquier giro o rama industrial, comercial o de servicios, en el área de inducción, capacitación y consultoría.

Se podrá desempeñar en los campos laborales que impliquen actividades de:

- 1 Diseñador y evaluador de programas de actualización y formación de docentes, así como programas de capacitación de personal en entidades y organismos privados y públicos.
- 2 Docencia en el campo de las ciencias.
- 3 Consultor en educación.
- 4 Diseñador de proyectos de investigación educativa, con especial interés por los de desarrollo sustentable.
- 5 Diseñador y evaluador de Planes y programas de estudio, metodologías de enseñanza y aprendizaje, e instrumentos de acreditación y evaluación en educación presencial y no presencial.
- 6 Gestor o asesor para el diseño, desarrollo y puesta en marcha de procesos educativos.

- 7 Innovador en la pedagogía y en las distintas prácticas educativas.
- 8 Orientador en departamentos o en unidades académicas que tengan que ver con el campo de formación.
- 9 Planear, instrumentar y evaluar modelos y actividades programáticas de Educación abierta y a Distancia.

### 1.3.-El docente actual

Hay muchas cosas que se deben vivir en el presente; porque el tiempo es un recurso no renovable, vivir es “aquí” y el ahora es el arte de vivir, porque es el único tiempo real, lo demás es irreal. Así debería de ser la labor docente ponerle todo el empeño como si fuera la primera y última vez que lo van hacer, con mucha devoción y dedicación

De un modo esquemático, se podrían distinguir una serie de factores que operan como elementos transformadores del oficio docente que, en casi todos los casos, tienen un sentido doble. Por un lado, constituyen desafíos que favorecen potencialmente un avance en el proceso de profesionalización del oficio docente. Pero, al mismo tiempo, pueden tener efectos contrarios y constituirse en obstáculos poderosos para el avance de dicho proceso. En algunos casos pueden considerarse como factores que alientan una lisa y llana desprofesionalización del oficio.

Al igual que en otros campos de actividad, las nuevas condiciones de vida plantean nuevos desafíos a las instituciones y roles tradicionales, pero las respuestas que se producen pueden tener signos opuestos y contradictorios.

Por esa razón hay que entregar el alma en cada clase cada día que transcurra con la misma devoción de la primera vez que se paro frente al grupo.

Por ello es muy triste ver a docentes que están imparten clase no por el amor a la docencia sino por el amor al dinero es decir; a su salario; desgraciadamente en nuestra división podemos ver estas dos clases de docentes que a continuación describiremos:

1. Los docentes entregados totalmente a la universidad y buscan superarse académicamente para que de esta manera puedan enseñar los saberse más profundos a sus pupilos. Ellos llegan día a día con el amor a enseñar, de transmitir ese conocimiento que ellos han adquirido a lo largo de los años, se preparan constantemente para ser



2. Los docentes que solo viene a impartir clase para tener prestigio, para tener una entrada económico más. Sin importarle que sus alumnos no adquieran el conocimiento que más adelante les hará falta; por si fuera poco estos docente tienen un pobreza en conocimiento solo se dedica a repetir los poquito que aprendieron en la licenciatura, solo repiten lo que sus profesores le enseñó cuando era alumno, lo rutinario no toma el ejemplo del docente sabio. También ambiciona ser coordinadores, delgado sindical, para buscar una remuneración económico más, sin importarle el tiempo que sus alumnos necesitan, estos docentes pierden la mística de ser un profesional y aportar algo bueno a la sociedad.

Es muy importante mencionar que en ambos caso la formación pedagógica juega un papel muy importante; debido a que esta les proporciona las herramientas necesarias para hacer les aterrizar el conocimiento a sus alumnos; pero es muy triste ver que no todos los docentes la poseen; pero sin embargo también hay docentes que tienen una formación pedagógica pero solo se les quedo en la teoría porque en la práctica se les olvido.

El problema de esta situación es que los alumnos ven en los maestros la imagen a seguir y así como a ellos los echaron a perder así ellos echarán a perder.

Por eso es necesario que nosotros como alumnos tengamos nuestro propio criterio para así componernos y darles a nuestros futuros alumnos lo mejor de nosotros; por que la educación dice Juan Amos Comenio “es el arte de ser germinar las semillas, las cuales se estimulan con experiencia, suficiente mente variadas y ricas, incluso para quien la enseña.”<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> ALLIAUD, Andrea (1995); Los estudiantes de magisterio como grupo social. Programa de Investigación sobre formación docente. Documento Final. Buenos Aires

Las nuevas generaciones, en promedio, son fuertes consumidoras de bienes simbólicos producidos y distribuidos por poderosas empresas culturales. La acción del maestro se inscribe en un nuevo contexto general que ordena la socialización de los alumnos. Cabe agregar que tanto las transformaciones en la estructura familiar como el tipo y frecuencia de consumos culturales varían fuertemente según cuál sea la posición de las nuevas generaciones en la estructura social.

Ser maestro en el nuevo contexto familiar y de los sistemas de producción y difusión de sentidos puede constituir una ocasión para profesionalizar al maestro o bien puede tener un efecto contrario. La respuesta es una cuestión de cultura y de política. Si se decide que el maestro simplemente "sustituya" a la familia en el cumplimiento de ciertas tareas de contención afectiva o de orientación ético-moral (como es ciertamente el caso en ciertos contextos) el resultado es un retroceso en el perfil profesional de la actividad. La maestra "madre-sustituta" está lejos de la maestra profesional especialista en enseñanza y aprendizaje de determinados contenidos culturales socialmente válidos. Es más difícil aprender a ser madre que desarrollar competencias en el campo de la enseñanza aprendizaje. Pero, los cambios en el contexto de socialización pueden ser una ocasión para avanzar en el proceso de racionalización del oficio del docente, por ejemplo, mediante el diseño de una nueva división del trabajo en las instituciones escolares.

Podrían diseñarse nuevos roles escolares tales como psicólogos escolares dotados de las competencias necesarias para acompañar el desarrollo afectivo de las nuevas generaciones, orientarlas en la formulación de su proyecto de vida, garantizar la integración y sentido de pertenencia de los alumnos en las instituciones escolares y que trabajan en equipo con pedagogos expertos en enseñanza aprendizaje. En síntesis, ser maestro en este nuevo contexto de socialización puede alentar el desarrollo de nuevas y complejas competencias profesionales o bien provocar un empobrecimiento del oficio si se lo reduce a una simple función de sustitución de la familia.

## **CAPITULO II.- EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

### **2.1.- Como influye la didáctica en el papel del docente**

Al abordar este capítulo de cómo influye la didáctica en el papel del docente, se tiene que ampliar el proceso de reflexión sobre la acción docente, con el ánimo de colaborar en el intento de una elaboración teórica- práctica más sólida que sustente todo el proceso escolar ya que tanto el maestro y alumno están relacionados y a la vez proyectan hacia la sociedad los efectos de la misma.

La didáctica ha progresado desde un saber artesanal, y hasta un pensar y actuar científico-tecnológico-artístico que se reelabora y cuestiona constantemente a la luz de su propia investigación y de las diversas contribuciones científicas, culturales, socio-criticas.<sup>22</sup>

La didáctica se ocupa de la enseñanza facilitadora del aprendizaje formativo del alumno como objeto propio, pero a la vez que examiné el qué, quién, por qué, para qué, cómo, busca también el sentido de esta enseñanza como actividad profesionalizadora (formativa) del profesorado.

Esta reciprocidad formativa es la que nos lleva a valorar la importancia “quién” y “con quién” enseñamos-aprendemos y el contexto social del aula, centro, en el que tiene lugar dicho proceso, como factores de gran incidencia en calidad.

El saber del maestro de alguna manera provoca cierta seducción en el estudiante y provoca una atracción que crea un clima de confianza en el intercambio pedagógico.

El interés pedagógico es sólo una manifestación de nuestro interés general por el mundo y por los hombres, así el educador debe encaminar sus reflexiones hacia lo que enseña y dirige sus esperanzas. El saber y confianza por parte del

---

<sup>22</sup> RODRÍGUEZ MARCOS, Ana; “Un enfoque interdisciplinario en la formación de los maestros”; 1RA EDICIÓN; EDITORIAL NARCEA; MÉXICO 1995; PP.255

maestro se constituye en núcleos centrales de un debate educativo que se encuentra presente en la actualidad.

Los docentes se encuentran auténticamente preocupados por su campo disciplinar, por la evolución de la disciplina y por la enseñanza. Manejan en profundidad su campo de conocimiento y pueden evaluar la calidad y pertinencia de materiales didácticos seleccionados o producidos especialmente. Es decir, que el docente tiene que tener la función de saber y hacer un proceso de enseñanza acorde con el campo disciplinar que tiene que desenvolver. Como también demuestran conocer y comprender a sus estudiantes, los valoran, los respetan, los quieren y los comprenden.

El trabajo de los docentes ha trascendido la privacidad del aula en tanto se ha plasmado en material didáctico que puede ser utilizado por otros docentes o en propuestas explícitas lo suficientemente claras y transparentes como para ser reproducidas por otros. Manifiestan interés por lo que han hecho, para que otros puedan desarrollarlo en otros lugares y con otros alumnos. Están interesados por hacer pública su producción, asesorar a otros docentes e integrarse en equipos de investigación sobre la enseñanza. Es decir que deben estar bien preparados para que la enseñanza-aprendizaje sea adecuada en el aula de clase.

El comportamiento del docente se debe mostrar virtuoso o ser perfecto. El maestro es un representante de lo divino y su comportamiento debe mostrar tal calidad y se convierte en un elemento central para cuidar la conducta; sin embargo, la responsabilidad que tiene el educador de asumir el problema de la moralidad y valores.

El maestro convive con los alumnos para entender y estimular su interés para proyectar el trabajo colectivo y para revisar lo logrado. Asume un conjunto de tareas históricamente delegadas de cierto proceso de formación, aprendizaje o capacitación. Es cierto que diversas teorías didácticas asignan un rol diferente a la tarea de docente.

Por otra parte, la experiencia del docente en su proceso de formación hacen que tenga herramientas para poder realizar tareas pedagógicas y así la didáctica analiza el proceso de construcción del saber formativo por los seres humanos a través de la comunicación instructiva. Su emplazamiento en el seno de la Ciencias de la Educación hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea estudiado en cuanto que “prepara y capacita educativamente al alumno y profesionaliza al docente”<sup>23</sup>

El docente es capaz de adquirir conocimiento que lo lleven a un pensamiento práctico donde pueda transformar la ciencia en ciencia enseñable y aprendible. Lo que permitirá que pueda ayudar a los estudiantes a construir la teoría desde el análisis reflexivo de la práctica, en condiciones reales y simuladas.

Cabe mencionar que el papel del docente siempre será de guiar y enseñar ya que la teoría y la práctica permitirá que el pueda ampliar mas sus conocimientos y lograr así establecer relación maestro-alumno.

El aprendizaje del alumno depende de lo que el profesor explica esta preposición se esgrime a favor del método espositivo, dando a entender que si no se explican ciertos temas no es posible exigirles a los estudiantes. En otras palabras, la tendencia normal del profesor dentro de los sistemas usuales, consiste en erigirse como causa y condición indispensable del avance de los estudiantes. Lo que ellos saben se debe a que el profesor se lo ha enseñado. Si el profesor no enseña algo, el estudiante por que deba saberlo.

---

<sup>23</sup> RODRÍGUEZ MARCOS, Ana; op cit., pp 108

## **2.2.- Concepto enseñanza-aprendizaje**

Los procesos de enseñanza y la práctica docente puede contribuir al acervo de conocimiento sobre la calidad de la educación permitiendo así una enseñanza-aprendizaje.

El profesor enseña y el alumno aprende. Así pues, la Didáctica consistiría en optimizar esa relación enseñanza-aprendizaje.

Es decir, que el acto de enseñar intentara algo más que simple repetición memorística por parte del alumno. En otras palabras, de la amplitud que demos a nuestra noción de aprendizaje, a depender la amplitud de la enseñanza del profesor.

¿Qué es enseñar?, Se trata de una de las experiencias humanas más importante. Gracias al aprendizaje el hombre puede construir, curar enfermos, defender la justicia, producir nuevos tipos de alimentos. Abarca hechos de toda la vida: el niño aprende a caminar y hablar, se aprende amar, hacer responsable, a comunicarse en niveles adultos. Es decir que el aprendizaje atañe a todos los estratos del hombre, aun cuando en las escuelas se ha atendido con excesiva preferencia al aprendizaje que se refiere a las facultades cognoscitivas, y dentro de éste, al puramente memorístico.

Una persona tiene la posibilidad de aprender en todas las circunstancias y lugares: juegos, viajes, reuniones, espectáculos, difusiones, mítines y asambleas y en la escuela; a través de múltiples medios: películas, televisan, periódico, revistas libros, conversaciones y en clases; en cualquier etapa de la vida: niño, adolescente y cuando es adulto. Es decir, que la persona está siempre en un proceso de continuo aprendizaje.

La enseñanza puede ser descrita como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimientos de contextos mentales comparativos fruto y plataforma a la vez de este proceso de negociación ( Coll y Solé, 1996,).

La enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, también es importante proponer la colaboración y el trabajo grupal. Es decir que se debe desarrollar las capacidades del alumno con el propósito de que aprenda.

La enseñanza de acuerdo con (Gimeno 1991) es una práctica sobre la que no existe la posibilidad de tener un control técnico riguroso. Es decir que la propuesta de diseño del trabajo docente puede y debe modificarse en la medida en que las condiciones del aula lo determinen.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje, hay que tener presente: necesidades, intereses y atención, están en una relación dinámica.

Si entendemos a la enseñanza como una actitud en la que se confrontan, intercambian y contratan las ideas y experiencias de los estudiantes; es decir, si la concebimos como interacción en la que no sólo el maestro es el depositario del saber, podemos entender que las distintas propuestas de los estudiantes y de los contenidos se constituyen en medio para la construcción del conocimiento<sup>24</sup>

El aprendizaje consiste en incorporar y asimilar nuevos datos, respuestas, actitudes, conducta y valores, se ha realizado en la persona a través de su interacción con el medio ambiente; por su actividad sobre las cosas se modifica así mismo. Esto constituye la experiencia del sujeto, condición para cualquier aprendiz.

Las experiencias de aprendizaje pueden ser directas (o con el contacto con las cosas mismas), o bien mediatizadas (información transmitida por otros a través de representaciones, símbolos o lenguajes).

---

<sup>24</sup> GONZALEZ CAPETILLO, Olga, et.al; , “El trabajo docente” 2DA.EDICIÓN 2002; EDITORIAL TRILLAS; MÉXICO 1999; pp. 179

Para que una persona aprenda se requiere que sea capaz de percibir e interactuar con una situación nueva y que le resulte importante y le encuentre sentido y valor en la experiencia y que esta le resulte significativa.

El aprendizaje significativo está en el plano del ser y no en el plano de tener. En el ser el constitutivo propio de la persona; en cambio, el tener es algo adyacente y no modifica a la persona. El aprendizaje significativo se internaliza en la persona, la envuelve y la involucra al grado de que está ya no en diferentes a esos conocimientos.<sup>25</sup>

Los diferentes comportamientos que tanto el profesor como el alumno manifiestan en el proceso de enseñanza aprendizaje son generados por el sujeto en relación con las circunstancias que lo rodean.

De esta manera, en el proceso enseñanza-aprendizaje a veces se puede encontrar que los alumnos actúan por el interés de: obtener buenas calificaciones, acreditar las materias, obtener un título, satisfacer sus inquietudes de conocimiento y cubrir las deficiencias culturales de que son conscientes. Y por otro lado los profesores actúan por el interés de: obtener reconocimiento académico, obtener mayores ingresos, acrecentar su cultura, compartir el prestigio de la institución. Gozar de prolongadas vacaciones y mantener la comunicación con las nuevas generaciones.

Se puede apreciar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los comportamientos del profesor y de los alumnos son provocados por la relación que se establece entre el sujeto mismo y de los demás, así como con su medio ambiente. La motivación es el conjunto de necesidades, interés y deseos que provocan, orientan y sostienen un comportamiento determinado.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> GUTIERREZ, SÁENZ, Raúl, "Introducción a la didáctica", DECIMA EDICIÓN, EDITORIAL ESFINGE, MÉXICO 2001 Pág. 22

<sup>26</sup> Ibidem; "Didáctica general"; Pág. 29



La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en procedimiento pedagógico ya sea de manera explícita o implícita.

El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de introducir en el alumno el interés y esfuerzo necesario, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinente en cada situación. (Frida 1999).

La experiencia muestra que el estudiante puede aprender muchos temas sin necesidad de que el profesor lo explique. Hay infinidad de temas que no requieren aclaraciones por parte del profesor. El alumno lo puede captar sin necesidad de una explicación previa. Pero además, la curiosidad, una buena motivación, el interés de la investigación son factores que sustituyen eficazmente las exposiciones detalladas y complejas pues logran un aprendizaje del estudiante en muchos casos, más significativo y a través de la actitud pasiva del que simplemente escucha. Por lo tanto, no siempre es verdadero que el aprendizaje del estudiante depende de las explicaciones del profesor. Se pueden aprender temas que no son enseñados.

Y por otro lado, la enseñanza entendida exclusivamente como exposición de un tema no es garantía del aprendizaje, por el defecto ya mencionado en otro lugar, como es la actitud pasiva, indolente e irresponsable que suele fomentar en él estudiando.<sup>27</sup>

Mejorar la calidad de la enseñanza–aprendizaje requiere que los docentes seamos personas pensantes y comprometidas en la educación misma (teoría-práctica), con los avances de la ciencia y la tecnología con la evolución de los procesos sociales.

---

<sup>27</sup> ibidem, “Introducción a la didáctica” Pág. 104

### **2.3.-Características y habilidades del docente**

Para un docente que va impartir un curso tiene que tener características y habilidades que le permita facilitar la actividad en el grupo para ello se debe comenzar con la Inducción que es descrita como la manera en que el expositor inicia un nuevo tema, es la acción de interesar a los análisis y comprensión de los contenidos temáticos a tratar. La inducción es algo mas que una introducción al tema, es la manera como el expositor logra que los educandos se identifiquen con el nuevo material y se tomen receptivos.

Esta actividad tiene como propósito fundamental romper con los esquemas tradicionales que se presentan en la primera fase de la instrucción, con la finalidad de cimentar las bases para una comunicación abierta con los participantes.

La inducción puede realizarse de dos maneras: Verbal: consiste en el relato de una anécdota, analogía o preguntas referentes al tema a tratar y Material: se realiza a través de apoyos didácticos.

De esta manera permite que estudiante tenga el interés de estar en la clase y logre comprender el tema.

La comunicación es otra de las habilidades que debe poseer un buen docente ya que al estar al frente de un grupo debe de promover la participación de todos los miembros del grupo: Sin embargo, su voz como parte relevante de su actitud, es lo que le dará al grupo confianza para que cada uno de los miembros participe respecto a la importancia de ser entendido. Esta habilidad abarca aspectos tales como:

- Volumen, tono y velocidad de la voz
- Vocabulario
- Claridad de expresión
- Evitar vicios verbales (muletillas, titubeos, entre otros)
- Entusiasmo del expositor
- Preparación adecuada del tema

- Dominio visual del grupo
- Desplazamiento del aula
- Uso de ademanes
- Arrastres de pies

Esta habilidad la debe usar cualquier docente para que sus alumnos le ponga atención y la clase sea amena, si algunos de estos aspecto llegaran a fallar la enseñanza no se lograría llevar a cabo.

Por lo tanto, también, es importante la variación del estímulo, que es una de las habilidades esenciales que un docente debe de desarrollar. Esta variación en la conducta consiste en la habilidad con que el profesor hace uso de las técnicas verbales y no verbales, tales como: los desplazamientos; aquí el profesor no debe de permanecer estático, debe desplazarse de manera natural frente al grupo utilizando todos los espacios disponibles del aula, Movimientos físicos; que son todos aquellos movimientos que realizamos con nuestro cuerpo,. Gestos; el docente debe variar sus gesticulaciones constantemente, de acuerdo con la naturaleza de su comunicación oral. Parte importante de las gesticulaciones es la sonrisa, ya que esta les da confianza a los participantes. Variación de la interacción; es importante que un maestro conozca las distintas interacciones que se presentan en los grupos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales son:

**Usos de pausa y silencios:** Son utilizados para romper la monotonía de la comunicación oral a la vez, dar tiempo a los participantes para que analicen la información recibida.

**Cambios de canales sensoriales:** La variación de este estímulo es sumamente importante, pues se refiere a los cambios que un maestro debe realizar en los canales sensoriales por los cuales el alumno aprende, es decir, se le brinda al participante la posibilidad de aprender a través de múltiples sentidos (vista, oído, olfato, tacto y gusto)

Todas estas habilidades la deben poseer el docente para que se pueda desarrollar de la mejor manera frente al grupo, y sé de la comunicación entre docente-alumno y se pueda llevar cabo una buena enseñanza.

**El reforzamiento verbal y no verbal:** Es también una de las habilidades que permite al docente desarrollar y mejorar formas adecuadas de reforzamiento que orienten y estimulen realmente a los participantes de dominio de estabilidad es importante no solo para reforzar la participación de los integrantes del grupo en la sesión, sino también para orientarla respecto a su desempeño a través del curso; Muchos instructores saben que se puede incrementar la motivación del participante haciendo uso de estímulos, pero algunos instructores caen dentro del patrón de responder con un esta bien, bueno, o solo refuerzan la respuesta esperada.

Los reforzamientos verbales y no verbales que podemos utilizar en una sesión son los siguientes:

**Reforzamientos positivos verbal:** Consiste en expresar de manera oral, después que el participante emite la respuesta esperada palabras que fortalezcan la conducta mostrada, afirmando a la vez la veracidad de la misma, evitando caer en un simple “sí” o “esta bien”

Ejemplo: “muy bien, veo que entendiste correctamente esto te facilitara comprender lo siguiente”

**Fortalecimiento positivo verbal:** Son las manifestaciones físicas que el expositor proyecta con su cuerpo con las cuales esta reforzando la conducta que muestra un participante durante la clase.

Ejemplo: movimientos de aceptación con la cabeza.

**Reforzamiento negativo verbal:**

Consiste en expresar de manera oral después que el participante emite una respuesta, palabras que elimine la conducta mostrada, estimulándolo a la vez hacia la manifestación de la conducta deseada

Ejemplo: creo que no es del todo correcto ¿de qué otra forma consideras que podría hacerse?

**Reforzamiento negativo no verbal:** Son las manifestaciones físicas que el instructor proyecta con su cuerpo con las cuales esta reprobando la conducta presentada por un alumno durante la clase.

Ejemplo: movimiento de reprobación con la cabeza.

**Castigo:** Este se presenta cuando algunos alumnos después de haber sido corregidos en su conducta con reforzamiento negativo verbal y negativo no verbal, insisten en mostrar una conducta equivocada; el castigo deberá ser verbal nunca físico.

Ejemplo: en varias ocasiones te he dicho que no es así, por favor presta mayor atención a lo que estamos haciendo.

**Extinción:** Es el proceso de eliminación de respuestas. Se relaciona con el retiro de reforzamiento y con el tiempo. Esto se presenta cuando el participante muestra una conducta no deseada si no causa errores en su aprendizaje debemos hacer caso omiso de la misma. Esta al no tener reforzamiento tiende a extinguirse.

Cada docente con esta habilidad va permitir que el alumno este atento y expuesto a algún reforzamiento ya sea negativo o positivo lo cual hará que la clase sea considerada de gran interés para todo los estudiantes.

Otras de las habilidades es la organización lógica; abarca desde la misma preparación del tema hasta la forma de transmitir los contenidos temáticos incluyendo el manejo adecuado de los materiales didácticos. Para organizar lógicamente el material. Es indispensable establecer objetivos tanto generales como específicos, y canalizar las actividades hacia esos fines el docente debe establecer marcos de referencia para el material del curso que permita a los participantes determinar los alcances y limitaciones de los temas a tratar.

Dentro del desarrollo de esta habilidad cabe destacar la relación lógica de los temas pues ellos favorecerán el aprendizaje de los alumnos.

Y por último tenemos la integración; que es la habilidad que debe poseer un docente para realizar la unificación de los conceptos básicos expuestos durante una sesión debiéndose presentar en tres momentos del tiempo total de exposición frente al grupo siendo las siguientes:

**Integración inicial:** consiste en un breve recordatorio de los conceptos vistos en la sesión anterior con la finalidad de establecer una relación temática y no iniciar la exposición de una manera tangente y fría.

**Integración media:** actividad que el expositor debe realizar a la mitad de la sesión y consiste en hacer una pausa en la exposición de los contenidos temáticos para efectuar una recopilación de los puntos más relevantes vistos hasta ese momento y a la vez interesar a los alumnos con el contenido temático siguiente; por lo general se realiza al reiniciar las actividades después de un breve descanso.

**Integración final:** actividad que se realiza a manera de resumen al final de la clase y que debe contener los conceptos básicos expuestos durante la misma.

Las habilidades y características que pueda poseer un docente son de gran ayuda en su formación profesional y pedagógica que va teniendo a lo largo de los años.

## **2.4.- Métodos y técnicas didácticas utilizadas por el docente**

Los métodos y técnicas didácticas. Son de ayuda en un momento determinado para el docente.

La importancia que se le ha dado a las técnicas didácticas en la educación superior estriba en la manera en la que éstas facilitan el proceso de aprendizaje, no sólo de los contenidos conceptuales sino de un aprendizaje que integra, además, habilidades del pensamiento, sociales, comunicativas, así como el fortalecimiento de valores y de la madurez emocional.

El método, a diferencia de la estrategia, es aplicable en cualquier situación, es una serie de pasos necesarios para llegar a un objetivo, de tal manera que si no se cubre uno de estos pasos no se logra ese objetivo. Un método científico de apropiación de conocimiento debe tener en cuenta la manera natural en que el ser humano aprende.

El método científico de apropiación del conocimiento consiste en tres momentos que coinciden con el proceso mental natural que el ser humano sigue al intervenir en su medio:

- Acción sobre el medio o sobre el objeto de estudio
- Abstracción o construcción teórica
- Confrontación de esa construcción con nuevas experiencias.

Se puede simplificar diciendo: partir de la práctica - teorizar - volver a la práctica; éste es el método dialéctico.

Ahora podemos identificar esos tres momentos del método presentes en las tres técnicas didácticas en boga: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP) y Técnica de Casos (TC).

Cada una de ellas tiene elementos particulares que le dan su especificidad pero al mismo tiempo las tres comparten esos momentos metodológicos; por esto algunas veces parecen muy similares, tanto que algunas personas o instituciones las confunden. Estos tres momentos constituyen lo esencial de las

técnicas: siempre se parte de la experiencia o acción del estudiante sobre un objeto de estudio real, siempre se hacen abstracciones o conclusiones teóricas, siempre se vuelve a la experiencia para corroborar esas abstracciones. Además, siempre se transforma el objeto y siempre se aprende cooperativamente.

### *Clasificación general de los métodos de enseñanza*

Veremos ahora la clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que enseñado y trabajo del alumno.

#### **1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento**

1. Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
2. Método Inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
3. Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

#### **2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia**

1. Método Lógico: Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.



2. Método Psicológico: Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

### **3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza**

1. Método Simbólico o Verbalístico: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son el único medio de realización de la clase.
2. Método Intuitivo: Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

### **4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia**

1. Métodos de Sistematización:
  1. Rígida: Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.
  2. Semirígida: Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.
2. Método Ocasional: Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

### **5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos**

1. Método Pasivo: Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:
  - a. Dictados

- b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
  - c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
  - d. Exposición Dogmática
2. Método Activo: Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

## **6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos**

1. Método de Globalización: Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.
2. Método no globalizado o de Especialización: Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.
3. Método de Concentración: Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de *método por época* (o enseñanza época). Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

## **7. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.**

1. Método Individual: Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
2. Método Recíproco: Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

3. Método Colectivo: El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

## **8. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno**

1. Método de Trabajo Individual: Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
2. Método de Trabajo Colectivo: Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
3. Método Mixto de Trabajo: Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

## **9. Los métodos en cuanto a la aceptación del enseñado**

1. Método Dogmático: Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.
2. Método Heurístico: (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

## **10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio**

1. Método Analítico: Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
2. Método Sintético: Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

### Métodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada

Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada.

Métodos de Enseñanza Individualizada: Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales. Los principales métodos de enseñanza individualizada son: Métodos de Proyectos, El Plan Dalton, La Técnica Winnetka, La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada.

1. Métodos de Proyectos: Fue creado por W.H. Kilpatrick en 1918. Lo fundó en el análisis del pensamiento hecho por John Dewey, y su cometido fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar. Tiene la finalidad de llevar al alumno a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe. Es en suma, el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo. Intenta imitar la vida, ya que todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos. Podemos encontrar cuatro tipos principales de proyectos:
  2. Proyecto de Tipo Constructivo: Se propone realizar algo concreto.
  3. Proyecto de Tipo Estético: Se propone disfrutar del goce de algo como la música, la pintura, etc.
  4. Proyecto de Tipo Problemático: Se propone resolver un problema en el plano intelectual.
  5. Proyecto de Aprendizaje: Se propone adquirir conocimientos o habilidades.

Podemos definir las técnicas didácticas como instrumentos mediante los cuales se abordan determinados contenidos de aprendizaje facilitando la participación de los sujetos involucrados en el proceso. Las técnicas son parte de una estrategia didáctica y responden a un método. Es importante tener clara la diferencia entre técnica, estrategia y método.

La estrategia didáctica es la planeación de un sistema de acciones y lineamientos seleccionados, es optativa, es aplicable a una situación concreta, lugar y tiempo determinado, se fundamenta en una concepción teórica y metodológica que se incorpora en la planeación. Algunas de las acciones planeadas son las técnicas didácticas.

Las técnicas didácticas son organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Existen diferentes técnicas didácticas utilizadas por el docente que facilitan el aprendizaje en el alumno ayudándolo a comprender más un tema las cuales son las siguientes:

## EXPOSICION

Exposición es una técnica expositiva centrada en el instructor y consiste en proporcionar información al grupo al tiempo que se limita la participación de esta.

### *Procedimiento*

Preparación de una exposición considerando aspectos tales como: tiempo, tema, justificación y auditorio.

Desarrollo de la presentación, lo que incluye una introducción la exposición de la tesis apoyada con ejemplos, demostraciones e ilustraciones; un periodo de preguntas y respuestas y finalmente la síntesis del tema propuesto.

### *Aplicaciones*

Para promocionar información a un grupo numeroso.

Para concentra información a un tiempo limitado.

Para transmitir información de expertos.

Para comentar a otras técnicas didácticas que no excedan.

## PANEL

Panel. Exposición de un grupo o de forma individual con diferentes enfoques o puntos de vistas.

### *Procedimientos*

El docente introduce el tema

El docente presenta a los expositores.

El docente determina el orden de las exposiciones y actúa como moderador

### *Aplicaciones*

El docente para transmitir información a grupos numerosos para lograr una misión interdisciplinaria en un tema específico para lograr síntesis en poco tiempo.

## FORO

Foro. Consiste en la discusión grupal sobre un tema, hecho o problema, coordinado por el docente, para obtener las opiniones, llegar a conclusiones y establecer diversos enfoques.

### *Procedimiento*

El docente informa al grupo el tema, hecho o problema a discutir.

El docente formula al grupo una pregunta concreta referida al tema.

### *Aplicaciones*

Para incrementar la información sobre un tema.

Para analizar información a través de la discusión grupal.

## INSTRUCCIÓN PROGRAMADA

Instrucción programada. Es una técnica individualizada con medios materiales que permiten que el participante dirija su aprendizaje a su propio ritmo, gracias a la retroalimentación constante de respuestas correctas.

### *Procedimiento*

El docente prepara el paquete de instrucción programada en pequeños módulos.

Los materiales incluyen las instrucciones claras y precisas para cada una de las actividades.

Cada modulo incluye el procedimiento de autoevaluacion.

### *Aplicaciones*

Para análisis financieros.

Para aprendizajes de conceptos.

Para aprendizaje de procedimientos.

### PHILIPS 66.

"Philips 66" no es de por sí una técnica de aprendizaje, no enseña conocimientos ni da información (salvo la eventual que aparezca en la interacción).

Facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes.

Es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por equipos, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación inicial de información antes de tratar un tema nuevo.

Se puede usar para indagar el nivel de información que poseen los alumnos sobre un tema.

Después de una clase observada colectivamente (video, conferencia, entrevista, experimento) la misma puede ser evaluada o apreciada en pocos minutos por medio de esta técnica.



## LECTURA COMENTADA.

*Descripción:* consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

### *Principales usos:*

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida.

Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

### *Desarrollo:*

Introducción del material a leer por parte del instructor.

Lectura del documento por parte de los participantes.

Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

### *Recomendaciones:*

Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema.

Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes.

Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro.

Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

## DEBATE DIRIGIDO.

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.

El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

#### TORMENTA DE IDEAS.

*Descripción:* La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

#### *Principales usos:*

Cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo.

Cuando es importante motivar al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos, bajo reglas determinadas.

#### *Desarrollo:*

Seleccione un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan.

Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas.

Darle confianza al grupo, aunque en algunos momentos puede creerse que son ideas disparatadas.

Las aportaciones deben anotarse en el rotafolio o pizarrón.

Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el conductor debe de propiciar con preguntas claves como:

¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Por qué?

Identificar las ideas pertinentes. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben de ser evaluadas una por una. Luego se marcan para hacer fácil su identificación.

Priorizar las mejores ideas. Los participantes evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión.

Hacer un plan de acción. Una vez que se han definido las soluciones, es necesario diseñar un plan de acción y así proceder a la implementación de las soluciones.

#### *Recomendaciones:*

Es recomendable usarla al inicio del planteamiento de alguna sesión de trabajo.

Se puede integrar a otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos.

La persona que coordine la actividad, debe de tener un amplio control del grupo y de alguna manera familiarizado con el problema, aunque no necesariamente.

#### DRAMATIZACIÓN.

También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

## TÉCNICA EXPOSITIVA.

La exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

*Descripción:* es la técnica bañista en la comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas.

*Principales usos:*

Para exponer temas de contenido teórico o informativo

Proporcionar información amplia en poco tiempo

Aplicable a grupos grandes y pequeños.

*Desarrollo:*

El desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases:

Inducción: en donde el instructor presenta la información básica que será motivo de su exposición.

Cuerpo: en donde el instructor presenta la información detallada. Esta fase es en si misma el motivo de su intervención.

Síntesis: en donde el instructor realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

*Recomendaciones:*

No abusar de esta técnica.

Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes.

Mantenerse en un lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo.

Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado.

Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los participantes.

## EL MÉTODO DEL CASO

*Descripción:* consiste en que el instructor otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

*Principales usos:*

Esta técnica se utiliza cuando los participantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia.

Estimula el análisis y la reflexión de los participantes.

Permite conocer cierto grado de predicción del comportamiento de los participantes en una situación determinada.

*Desarrollo:*

Presentación del caso de estudio a fondo por parte del instructor con base en los objetivos, nivel de participantes y tiempo que se dispone.

Distribución del caso entre los participantes.

Análisis del caso en sesión plenaria.

Anotar hechos en el pizarrón.

*Análisis de hechos:*

El instructor orienta la discusión del caso hacia el objetivo de aprendizaje.

Se presentan soluciones.

El grupo obtiene conclusiones significativas del análisis y resolución del caso.

*Recomendaciones:*

Es importante que el instructor no exprese sus opiniones personales de manera adelantada del caso.

Considerar que en algunos casos no existe una solución única.

Señalar puntos débiles del análisis de los grupos.

Propiciar un ambiente adecuado para la discusión.

Registrar comentarios y discusiones.

Guiar el proceso de enseñanza con discusiones y preguntas hacia el objetivo.

Evitar casos ficticios, muy simplificados o en su defecto, muy extensos.

Tanto las técnicas como las estrategias didácticas responden a una concepción teórica y metodológica. El diseñador de las estrategias y la institución educativa tienen su propia concepción pedagógica y metodológica. Para planear el proceso de aprendizaje se parte de una teoría pedagógica y de un método de apropiación del conocimiento. Así también, el método, es una serie de pasos necesarios para llegar a un objetivo, de tal manera que si no se cubre uno de estos pasos no se logra ese objetivo.

## **2.5.- Uso del material didáctico por el docente.**

El docente debe tener presente, que al utilizar los materiales didácticos debe adecuarse a las exigencias del tema a desarrollar. Ya que el abuso del material hace que se acorte el desarrollo de las capacidades y aptitudes creadoras del niño o que se frene el vuelo de su imaginación. Conviene, pues, a tenderse a ciertas normas o requisitos que aseguren ciertas normas o requisitos que aseguren la validez didáctica de estos medios, a partir de su valor funcional, sus características esenciales, sus alcances y sus limitaciones que nos ayudan en un momento determinado.

Se considera que el material didáctico es una auxiliar para muchos maestros donde les permite mostrar a los alumnos una novedad didáctica, exhiben en el rotafolio o en las tiras o filminas didácticas, diapositivas o lo que fuere, para lograr una enseñanza.

La función del profesor es asesorar, guiar o facilitar al alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario contar con recursos que le ayuden a: proporcionar al alumno medios de observación y experimentación; economizar tiempo en las explicaciones, para aprovecharlo después en otra actividades del grupo: ilustrar algunos temas de estudio; facilitar la comprensión del alumno; comprobar hipótesis, datos, informaciones, adquiridos por medio de explicaciones o de investigaciones; acercar a alumno en cuanto sea posible a la realidad; lo anterior es precisamente el servicio que cualquier recurso presta al profesor y a los alumnos.

Los recursos didácticos de que se puede valer el docente para guiar con más eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje son los siguientes.

Los medios audiovisuales es uno de los materiales didácticos que son utilizados para la enseñanza y pueden clasificarse en auditivos y visuales, éstos a su vez, admiten una subclasificación de acuerdo a su naturaleza.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> ibidem, "Didáctica normativa y práctica docente", PAG. 130

Auditivos: discos, grabadoras, cinta, grabadoras de alambres, amplificadores de sonido, radio receptores.

Visuales: objetos reales, modelos plásticos, taxidermicos, globos terráqueos, pizarrón, pizarra magnética, franelografo.

Gráficos: laminas, ilustraciones, mapas, cuadros, rotafolios, libros gigantes (hoja de cuento)

Proyectables: filmes didácticos, documentales y recreativos, diapositivas, filminas didácticas, fotografía.

Material impreso: hojas mimeografiadas o impresas en rotaprint, impresoras en tipografía, boletines, recorte de diarios y revistas, serigrafía.

Mixto: televisión educativa, sincronización de cinta y diseño con diapositivas, filminas.

Los medios audiovisuales son esenciales para la enseñanza el docente debe familiarizarse con ellos para llegar con soltura en el transcurso de la clase; acerca al alumno a la realidad, ilustra un tema de estudio; proporciona una visión sintética del tema; estimular y mantener el interés de los alumnos.

El uso de los medios audiovisuales no solamente se basa en razón de tipo circunstancial como pudiera ser la necesidad de variar el ritmo de clase, introduciendo un factor novedoso con una buena película didáctica que trate el tema requerido

Por otro lado los medios audiovisuales de ninguna manera seria suficiente en la enseñanza de una asignatura por lo tanto hay que evitar el uso de la información audiovisual sin la complementación en el orden de la reflexión, la conceptualización y las demás operaciones mentales (análisis, síntesis) y el salto desproporcionado hasta el terreno de las operaciones mentales sin que



previamente haya habido una información adecuada en función de datos seguíbles

Una explicación adecuada de los medios audiovisuales requiere la mostración de los aparatos que suelen utilizar el libro solo no es suficiente, existen algunos medios como el pizarrón que es un recurso indispensable en donde se pueden hacer esquemas dibujos, palabras clave y al final de la clase se pueda ser un reforzamiento de todo lo explicado. Las ventajas que tiene para el profesor como para el alumno es que hay mayor precisión en el uso del vocabulario, existe ritmo de la escritura proporcionada holgura en el tiempo para reflexionar y avanzar en el tema, hay reforzamiento de los conceptos principales de la explicación y por último la discusión y preguntas que pueden culminar una clase.

El pizarrón; es un medio tradicional hasta hoy no desplazado del área de preferencia de los docentes; donde se da a conocer un tema para que el aprendizaje se lleve a cabo de la mejor manera posible. Una de las recomendaciones es escribir de forma clara y sencilla, posibilitar la amplia y libre visión de los alumnos, no interrumpir las explicaciones mientras escribe en el pizarrón, pero no hablar de espaldas a la clase. Utilizar tizas de color para destacar los puntos esenciales del tema, no borrar lo escrito con la mano o el dedo, hacerlo siempre con el borrador.

Pizarra magnética; se trata de una “moda” didáctica relativamente cara, y cuyos resultados buenos o malos dependen de la necesidad y de la utilidad efectiva de su uso.

Rotafolio: consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse. Contienen dibujos, gráficas y frases. Se utiliza para: el desarrollo sintético de un tema; ilustrar pasos de un proceso o fenómeno.

Es conveniente que los textos sean sencillos y breves; las ilustraciones sean claras, sugerentes, en ocasiones caricaturas; se utilizan tintas de diferentes colores a fin de destacar los aspectos más importantes.

Carteles: consiste en láminas sueltas que contienen dibujos, gráficos, frases. Se utiliza para propiciar una discusión reflexiva; despertar el interés por asuntos de diversa índole; estimular la capacidad creadora del alumno.

Es conveniente que sean simples en sus líneas y breves en su texto, den mensajes que no se presten a confusión; tengan un aspecto atractivo, logrado mediante la combinación de elementos y colores.

Franelógrafo; se confecciona con franela extendida a lo largo del tablero que le sirve de soporte y fijada al mismo tiempo por medio de tachuelas o engrudos; se utilizan con fotografías, dibujos, laminas, ilustraciones letras o números recortados.

Los materiales proyectables; los filmes por lo general se produce una confusión cuando se trata de seleccionar los filmes o películas destinada a la enseñanza escolar.

El maestro debe distinguir en filmes didácticos, documentales y recreativos.

Filmes didácticos une, a su condición de ayuda visual al logro de los objetivos previstos, de ahí que funciones en estrecha relación con los contenidos temáticos. Las proyecciones deben ser necesariamente breves.

Filmes documentales, no siempre los filmes documentales no siempre son apto desde el punto de vista formativo para constituirse en "Ayuda audiovisual.

Filmes recreativos, como su nombre lo indica son los que conviene a los aspectos recreativos indispensables para la formación integral del niño.

Al distinguir entre estos filmes el maestro debe tener el cuidado para usar cada uno de ellos para lograr el objetivo que desea.

El material impreso; libros, revistas, periódicos, manuales, texto programados. Su uso es de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se utiliza para que el alumno: reflexione, verifique, amplíe y adquiera una visión mas completa de la materia objeto de estudio y se provea de fundamentos de discusión; aprecie los diferentes puntos de vista o enfoques sobre un mismo tema, concepto, hechos, para captar, enjuiciar, seleccionar y formarse criterios propios y este con contacto con informaciones actuales.

Instrucción programada: otro recurso a disposición del profesor esta en el texto de instrucción programada estos libros tiene información dividida en pequeñas secciones terminan con unas preguntas que beben ser contestada allí mismo y se supone que el estudiante al confrontar la suya con la del libro, recibe un reforzamiento en su motivación.

El principio está a la base del sistema de instrucción programada es el reforzamiento de la motivación; atendiendo a el es posible explicarse el sistema completo.<sup>29</sup>

Reforzamiento de la motivación, la clave de la modalidad propia de los textos de instrucción programas esta en las preguntas programas que deben ser contestadas por el estudiante para confrontar sus respuesta con la del libro si el texto esta bien elaborado, garantiza un alto porcentaje de respuestas correctas, experimenta una satisfacción de continuar la lectura a responder las nuevas preguntas que se le ofrecerá.

Actividad del estudiante, el sistema de pregunta (generalmente una sola al final del párrafo) coloca al estudiante en una situación especial ya no se trata de avanzar la lectura de forma superficial; sabe que va a sufrir una prueba de su capacidad inyectiva al terminar el párrafo.

Reducciones de interpretaciones y de errores, el sistema de instrucción programada proclama otra ventaja y consiste en que la respuesta ofrecida en el

---

<sup>29</sup> ibidem, “Introducción a la didáctica”, PÁG. 112

mismo texto confirma al estudiante cual es la idea del autor con respecto a una posible divergencia de interpretación de un punto discutible.

Taller en el aula, una sesión de dos horas puede convertirse en “taller” o “laboratorio”. La mayor parte del tiempo se dedica al trabajo personal, (o en grupo) de los estudiantes que trata de resolver algunos problemas o preguntas que el profesor ha indicado. Poco antes de terminar la sesión se puede hacer una síntesis con los mismos datos de los estudiantes.

Estos son algunos de los materiales didácticos que el docente puede utilizar para enseñar y dar a conocer un tema y que puede utilizar en un momento determinado para la enseñanza de los alumnos.

Debemos tener presente que el valor didáctico de los recursos no dependen de ellos en si mismo, sino del correcto uso que se les de y del apoyo que proporcionen a las actividades de los alumnos y del profesor.

Después de haber analizado esta unidad nos queda claro que la didáctica juega un papel importante en docente debido a que en esta se encuentra los métodos y técnicas didácticas que facilitar el aprendizaje del alumno y hace que el docente se sienta mejor en el desempeño de su trabajo

Por otra parte el docente siempre debe poseer habilidades y características que lo ayuden a impartir un curso para que de esta manera el alumno se sienta motivado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPITULO III.- LA FORMACIÓN DOCENTE ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA**

### **3.1-Práctica docente**

Para desarrollar el presente capítulo se llevó a cabo una revisión minuciosa relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de dar mayor enriquecimiento ideológico al trabajo de investigación ya que de esta manera se puede apreciar desde distintos marcos teóricos y desde una perspectiva más amplia los elementos y factores que son esenciales para el ejercicio docente pero corriendo el riesgo que más adelante, la fase práctica del trabajo de investigación se dificulte ser sustentada en base a una sola teoría.

De esta manera nos basamos que los docentes universitarios deben renovar sus prácticas metodológicas con los alumnos, y así mismo tomen conciencia los estudiantes y oriente su pensamiento de forma decisiva.

El practicar una docencia universitaria se necesita que salga de la rutina de las malas clases magisteriales y del copiado y fotocopiado de apuntes, requiere una base de documentos relevantes, polémicos y accesibles y liberen a profesores y alumno de los viejos usos metodológico, siendo la base de discusión de los trabajos de carácter práctico y de aplicación en prácticas relacionadas con los diferentes temáticas. Solo así las clases verdaderamente magisteriales tendrán su significado dentro del sistema universitario.

El profesor y la formación de profesores pretende revisar a los planteamientos más recientes que han cambiado el panorama de los estudios sobre el docente que consecuentemente tiene una formación profesional y es un subsistema dentro de un conjunto del sistema educativo que condiciona decisivamente a largo plazo.

La práctica docente se vive o se percibe como algo fuera del marco determinada condición humana, de una clase social, de una organización. Incluso se piensa que el docente con su práctica, queda referido a lo que tiene

que hacer en los límites de la enseñanza, sobre lo que ejerce solamente un control limitado.

En la actualidad es necesario contar con teorías sobre la práctica docente que nos permite realizar análisis del origen, fundamentación y finalidades de dicha manifestación del tal suerte que produzca en nosotros una depuración conceptual que nos lleve a actuar más adecuadamente sobre la base de lo que conocemos.

El docente en su práctica debe realizar con gran frecuencia las actividades fundamentales llevadas a cabo para lograr los objetivos perseguidos consiste en que: seleccionar el contenido de la lección; explicar el tema de estudio; dicta conceptos fundamentales; interroga; cuenta anécdotas y hace comentarios; da ejemplos en relación con su experiencia, así pues el alumno captará lo que el profesor le quiere dar a conocer con mayor facilidad; escuchan al profesor; toman notas en clases; hacen algún comentario; dan respuestas breves; como actividad extra-clase consultan algún autor; elaboran un trabajo para presentarlo a fin de curso. Tanto el profesor como el alumno tiene la responsabilidad de dar lo más que puedan para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea duradero en cada uno de los educandos.

### **3.2.- La separación entre la teoría y la práctica.**

La separación que se da entre la teoría y la práctica es en la actualidad una separación entre investigadores (productores de conocimientos) y los profesores (comunicadores de ese conocimiento).

Es en todo caso, el investigador acude a la realidad para recoger datos y aporta después para elaborar sus conclusiones que los profesores no llegan a conocer seguramente.

En el sistema educativo unos estudian la educación, otros deciden la educación y otros la realizan. El conocimiento y la comunicación entre unos y otros es muy escasas. Curiosamente el prestigio profesional de las personas ocupadas de esas funciones es muy desigual siendo metas desfavorables pero se ocupan de las prácticas de la enseñanza.

El maestro confiere a la teoría una función mítica lo que efectivamente le permitirá tejer una historia y una identidad y, por tanto, se sitúa como sujeto maestro; que asume la función de educar y mostrar comportamientos que los sostenga ahí: lo mismo de autoritario “barco”, accesible o hipócrita, comprometidos o cínico; no le importa repercusiones sociales, que torna homogéneas aparentemente; actuales docentes.

Se inicia con la descripción y explicaciones acerca de recuperar, sistematizar y caracterizar a la práctica personal, para de ahí mencionar cómo se hizo la búsqueda de la metodología personal en la práctica de educar, método de trabajo que es definido desde las regularidades y secuencias que las propias acciones registradas presentan. En un momento previo, se introducen los conceptos de acción, acción intención educativas, para pasar a identificar la congruencia entre propósitos, procesos y productos. Las indagaciones sobre el hacer educativo personal se emprendieron por la insatisfacción respecto a los resultados obtenidos en la formación de docentes y por la intención de llegar a hacer propuestas útiles para este campo del hacer educativo.

### *La recuperación de la práctica*

Se habla de recuperar la práctica en el sentido de traer a cuenta los hechos de su cotidianidad, pues esta última, como tal, es algo que se vive momento a momento, en sucesión continua de eventos que se mezclan y entrelazan entre el recuerdo y el olvido y en la proximidad del momento vivido. Y es que "el hombre de la cotidianidad es activo y goza, obra y recibe, es afectivo y racional, pero no tiene tiempo ni posibilidad de absorberse enteramente en ninguno de esos aspectos para poder apurarlo según toda su intensidad" (Heller, 1970). Para ello se requiere el momento de ruptura, la toma de distancia que permite alejarse de y analizar lo cotidiano.

En la presente experiencia, el trabajo de recuperar la práctica personal en la docencia sirvió para reconocer poco a poco la problemática particular en la formación de docentes. Se inició con lo que se denominará de ahora en adelante, en este texto, como autoobservación y autorregistro, tareas ambas que requieren del desarrollo de habilidades específicas y que, por experiencia, puede afirmarse que se consiguen mayormente con su ejercicio constante y otro poco con la consulta de apoyos metodológicos apropiados. El objetivo mayor de este proceso de trabajo es el de encontrar, por un lado, la metodología personal utilizada para formar docentes y, por otra parte y para un momento posterior, procedimientos de trabajo útiles y propios para proponerlos como contenidos en la formación para la docencia. Por esa razón, se inicia con la recuperación y reflexión sobre los hechos de la práctica. Es un primer momento para tomar distancia y analizar el trabajo mediador del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en general, y de la formación de docentes en particular.

El primer paso es tratar, desde la recuperación de las evidencias, el papel del profesor como auxiliar y mediador del proceso de aprender que viven sus alumnos, papel que, como tal, es propuesto teóricamente y pocas veces conocidos en la práctica.



No todas las formas de la práctica, en el caso de la profesión de educar, son educativas. Hay necesidad de entender esto y de tener elementos para reconstruir e identificar prácticas educativas. En esta experiencia resultó importante llegar a hacer esa separación, pues se trataba de recuperar, analizar, posteriormente intervenir en ese tipo de práctica precisamente y no otra.

Para reconocerla y poder cuestionarla a fondo, es necesario formular, preguntas desde el horizonte de lo educativo: ¿qué de lo que se hace educa? ¿Por qué se dice que eso que se hace educa? ¿Qué evidencias aparecen en los hechos acerca de lo educativo?

Así, si bien no se define o precisa en principio lo educativo, sí se establece una postura desde la cual se puede leer o preguntar al registro de la práctica.

Los primeros intentos de respuesta, o las búsquedas iniciales, llevan a los espacios de reflexión sobre la necesidad de que el que educa construya el conocimiento o lo descubra, de que al menos reflexione y no sólo memorice, o que no tenga una actitud pasiva y no solamente reciba las explicaciones del educador.

Estos primeros intentos por encontrar "lo educativo" de la práctica no siempre se enfocan acertadamente. Un supuesto que media las respuestas, y que no siempre es posible identificar, es que el educando está aprendiendo, pues está trabajando contenidos programáticos, en el caso de la docencia, o que el explicarle al otro e interactuar permite que la información pase de una persona a otra, cuando se habla de prácticas educativas no docentes. Por ello, es muy frecuente que uno se contente en encontrarse dentro de los registros que se está trabajando con contenidos, y éstos son más o menos asimilados o, al menos, parecen ser manejados con cierta facilidad por los educandos. De esta manera, la práctica educativa sigue ocultándose, y la vía para explicar la misma continúa obstaculizada por los supuestos, ya que no existe una realidad absoluta, sino sólo visiones o concepciones subjetivas, y en parte totalmente opuestas, de la realidad, de las que se supone ingenuamente que responden a la realidad 'real', o "a la verdadera realidad" (Watzlawick). El reconocimiento de

los mismos es difícil, pero puede intentarse por la vía de preguntarse por qué se actúa de cierta manera.

Otra forma para intentar desenmascarar los supuestos es la de encontrar la relación entre lo que se hace y lo que se produce con ese hacer. Esta es una forma muy efectiva, si se analizan los hechos, de comprobar la veracidad o no de los supuestos y, principalmente, de analizar nuestras intervenciones como educadores y reconocer lo que producen. Si con esto no desaparecen, se vuelven prejuicios, según Heller, pues son inmovibles ante una experiencia cuidadosamente analizada o por la refutación de la ciencia.

### **3.3.- Áreas generales de competencias del maestro**

En su proceso de formación, el docente debe adquirir la solidez teórica que necesita en lo que refiera al binomio enseñanza –aprendizaje, para que en un momento dado pueda desenvolver de forma adecuada en el manejo del grupo.

En cuanto a esto, James Cooper en su obra cita a Smith que dice: “un maestro bien entrenado debe estar preparado en cuanto áreas para conducirse de manera eficaz hacia el logro de los objetivos de aprendizaje esperados”<sup>30</sup>

Estas áreas son:

#### **1.- Dominio del conocimiento teórico del aprendizaje y la conducta humana.**

En el ejercicio de la formación de profesores, no existe ni ha existido nunca una receta que diga como educar, el futuro docente debe construir su propio camino, sus estrategias y sus filosofía a partir de todo ese conocimiento científico que se le facilita a lo largo de todo ese proceso formativo; y aunque no es tarea sencilla, muchas teorías y conceptos provenientes de las ciencias y disciplinas como por ejemplo la sociología, psicología, biología, lingüística y otras afines proporcionan una gran ayuda a los maestros en la búsqueda de interpretación de la complejidad del fenómeno áulico.

Por lo tanto, es sumamente importante que el maestro cuente con todos ese conocimiento teórico y tenga de los conceptos científicos con el fin de no interpretar los sucesos que se manifiestan en el. Aula de acuerdo con las creencias populares o con el propio sentido común del docente ya que con seguridad la interpretación que haga de esos eventos será errónea y despegada de la realidad. Cabe señalar que el recién egresado en sus trabajo como maestro principalmente en una institución, a menudo se encuentra confundido pues se encuentra frente a una realidad que le parece a todo lo

---

<sup>30</sup> SMITH,Citado por JAMES M. COOPER. “Estrategias de enseñanza”; pag. 24

visto teóricamente en su etapa formativa “siente” que las teorías científicas no le ayudan a resolver sus problemas.

Pero como dice Cooper: “El problema con el cual se enfrentan los nuevos maestros no es que las teorías no funcionen, sino que simplemente no las han internalizado al punto en que puedan emplearlas y resolver problemas prácticos”.<sup>31</sup>

## **2.- Demostración de actitudes que promueven el aprendizaje y las relaciones humanas.**

Esta es otra área de competencia del maestro es muy esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno. Una actitud puede decir mucho de una persona, y en este caso las actitudes positivas o negativas que tenga o tome un maestro, afectara de manera directa las relaciones interpersonales entre docente-alumno, alumno-alumno, y en general el proceso mismo de enseñanza.

Las categorías de actitudes que afectan el comportamiento del maestro el enseñar pueden dividirse así:

***Las actitudes de los maestros hacia si mismo.*** Es necesario que los maestros se conozcan a si mismo en cuanto al reconocimiento y comprensión de sus sentimientos; esto con el fin de entender y simpatizar con los sentimientos de sus alumnos.

***Las actitudes de los maestros hacia los alumnos.*** El profesor en su trabajo como docente debe contar con actitudes que le permitan y faciliten el proceso de E-A. un maestro que tome actitudes negativas, como por ejemplo, preferencia o rechazo fuertes hacia determinados alumnos, inclinaciones hacia o contra ciertos tipos de conducta en los estudiantes, prepotencia de autoridad por parte de el, indiferencia por el aprendizaje significativo de los alumnos,

---

<sup>31</sup> ibidem, pag. 25

degradación de los mismo en cuanto a sus ideas. Esto propicia que no se establezca una buena relación entre ellos. Resultando que este rechazo se manifieste de distintas maneras: no asistiendo a clases, teniendo apatía por la materia que imparte.

***Actitud de los maestro hacia sus colegas y padres de familia.*** Los maestros al desempeñar su trabajo no lo hacen de manera aislada, conviven diariamente con otros compañeros maestros, con empleados administrativos de la misma escuela y con padres de familia; por lo tanto las actitudes que deben tomar los maestros debe ser de respeto, compañerismo, cooperación mutua, actitud comunicativa.

***Actitudes de los maestros hacia la materia que imparten.*** La actitud de una maestro que no muestre interés por la materia que va impartir, va ha afectar el grado de entusiasmo que los alumnos tenga por la misma, ya que hay al profesor no le agrada la materia, la pregunta consistirá en ¿cómo motivara a los alumnos para que la aprendan?

En cambio con un maestro que muestre entusiasmo por lo que va enseñar será mucho más fácil y placentero las horas de clases y los alumnos tenderán a no complicarse tanto el proceso de aprendizaje.

### ***3.-Dominio de la materia que va enseñar.***

Es muy importante que cualquier maestro que imparte alguna clase tenga dominio necesario de la materia a impartir, esto es una necesidad obvia; ya que si no cuenta con ese dominio no podrá manejar de manera ágil el contenido dificultándosele aclarar duda surgida por parte del alumno.

### **3.4.- Funciones del docente**

Las responsabilidades de la docencia tiende a aumentar a medida que la familia va perdiendo la oportunidad de educar a sus hijos y que la vida social va haciendo mas compleja.

Todo indica que actualmente son cinco las funciones básicas del profesor y del maestro: técnica, didáctica, orientadora, no directiva y facilitadora.

#### ***Función técnica.***

De acuerdo con esta función el profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos de la docencia. La preparación se refiere específicamente a su disciplina o especialización y, como complemento, a todas las áreas de conocimiento indispensable a todo profesor. Cuanto mas amplio es el conocimiento del área que integra su especialización, mayores son las posibilidades de articulación y ensamble con las materias afines, lo que facilita el logro de una enseñanza integrada.

#### ***Función didáctica.***

El profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actitudes e ideas. Así, pues, esta función consiste en orientar la enseñanza de manera tal que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición para la investigación.

#### ***Función orientadora.***

Esta es una función cuya importancia en la vida profesional del docente que es esencialmente un orientador de sus alumnos se acrecienta cada vez más. En la acción del educador esta implícita la preocupación por comprender a los alumnos y a su problemática existencial, a fin de ayudarlos a encontrar salida

para sus dificultades, a realizarse, lo más plenamente posible y a incorporarse a la sociedad de una manera activa y responsable. Esta función la que procura establecer el nexo entre profesor y alumno, para conocerlos mejor en sus virtudes y limitaciones con miras a su adecuada orientación.

***Función no directiva.***

El profesor no impone directrices ni dicta normas de conducta sino que estimula a los educandos a buscar por si mismo las formas de estudio y comportamiento que juzguen mas acertadamente, llevándose, sin embargo, una critica y una justificación en cuanto a los objetitos y procedimientos adoptados, para que no sean fruto de capricho, sino resultado de la investigación y la reflexión.

***Función facilitadora.***

En esta función, el profesor no debe transmitir conocimientos, pero si debe crear y facilitar condiciones para el educando los obtenga, mediante su propio esfuerzo y su voluntad. Los conocimientos pueden trasmitirse en situaciones especiales y cuando sean solicitado. El profesor debe ser más bien el compañero con más experiencia que, en situaciones difíciles, puede sugerir las acciones o los caminos que mejor conducen a la consecución de los objetivos deseados.

### 3.4.1 Condiciones que garantizan la eficacia de sus funciones

Todas las características de tipo individual o colectivo que se manifiestan en un grupo, afectan de un modo directo la labor que el docente realiza en la escuela. Así influirá sobre estas tareas sus propia personalidad y la de sus alumnos, y en grado menos intenso el tipo de comunidad en la que esta situada la escuela.

La personalidad del maestro interviene como factor condicionante de su trabajo, tanto por lo que se refiere a sus caracteres innatos, como por las capacidades adquiridas mediante el estudio y la practica. Naturalmente este condicionamiento se debe a la relación que existe siempre entre la persona que ejerce una función y la tarea misma que realiza. Si no hay entre ambas una adecuación correspondiente, no se lograrán las finalidades, o en todo caso, solo se conseguirán en muy pequeñas medidas.

Rene Hubert, al estudiar las funciones que ha de desempeñar el maestro, señala las siguientes condiciones, que viene a ser otros tantos elementos que garantizan la eficacia de su labor.

**1.- Cualidades innatas.** Estas vienen dadas por el contexto personal y ambiental en el que se tiene que ejercer el maestro su función. Se refiere por un lado, a las indicaciones e intereses personales del individuo y, por otro, a las aptitudes específicas que necesita poseer para desempeñar convenientemente aquellas funciones.

Las primeras, que conforman la *vocación pedagógica*, se fundan en la tendencia y agrado por la formación del alumno. Consiguientemente, el maestro debe poseer:

- Respecto y comprensión del niño, adolescente o adulto como ser humano que evoluciona.
- Creencia en una escala de valores que, partiendo de lo biológico tienda alcanzar las más altas éticas y científicas a las que pueda llegar el hombre.



- Conciencia y responsabilidad de la tarea, la cual debe realizarse de un modo totalmente altruista, ya que las implicaciones personales (las propias frustraciones, el malhumor, las preferencias.) pueden ocasionar serios daños en los escolares.

**2.- Cualidades adquiridas.** Se refieren a estos caracteres a la preparación técnica en los órdenes y profesional.

La *preparación cultural*, exigida por la época y la sociedad, incluye la posesión de una cultura general de tipo humanístico y de otra referida, de un modo concreto, a ciertos aspectos de su propia profesión: educación de sujetos especiales, empleo de tiempo libre, didáctica de una determinada materia.

La *formación profesional*, se basa en los conocimientos de los procesos evolutivos del niño hasta en la sociedad. De ahí que el maestro para poder formar y orientar a los escolares, ha de poseer conocimientos sobre: psicología evolutiva, sociología, biología, higiene, antropología, pedagogía y didáctica, tanto en el campo de la teoría como en la práctica real y continúa.

### **3.5-El desarrollo profesional del docente universitario en la licenciatura en ciencias de la educación.**

El docente universitario de la licenciatura en ciencia de la educación tienen una gran responsabilidad ya que ellos están formando a los futuros formadores y eso no es un trabajo fácil, ya que tienen que hacer a formadores pensante e investigadores; los cuales sean capaces de analizar y darse cuenta de lo que pasa a su alrededor.

También hay que tomar en cuenta que no son grupo pequeños sino que estamos hablando de grupos de más de 50 alumnos, por lo tanto del docente se ve obligado hacer su clase de forma amena, dinámica para que los alumnos puedan lograr el aprendizaje.

Todos los obstáculos y problemas expuestos, repercuten en el desarrollo de la formación profesional del docente universitario en la licenciatura en ciencia de la educación, y se refleja en **la falta de motivación del docente universitario** para su mejora profesional, falta de incentivos tanto intrínsecos como extrínsecos.

(Dean 1991) señala que los profesores pueden sentirse motivados por diversos factores: el desarrollo y aprendizaje de los alumnos; el entusiasmo por su disciplina; el reconocimiento, interés, elogio y aliento; la oportunidad de colaborar; la oportunidad de tener responsabilidad; el desafío sobre la destreza profesional; la inspiración de los colegas; las perspectivas profesionales.

La mayoría de estos factores apuntados por Dean los podemos considerar como "**incentivaciones intrínsecas**". A través de ellos se puede apreciar que la reputación y la autoestima del profesor contribuyen de forma sobresaliente a dicha motivación. Sin embargo, en la realidad tanto una como otra no son auténticos estímulos para el docente universitario.

A estas motivaciones intrínsecas le podemos añadir el "clima laboral", entendido como el conjunto de estímulos que actúan sobre la persona en su lugar de trabajo, y que afectan tanto a las relaciones interpersonales como a la conducta en la organización (González Tirados, 1991). En este sentido, la colaboración entre colegas, en un ambiente de interacción y comunicación constante, es un apoyo moral en el ejercicio docente. Por el contrario, el aislamiento característico del docente hace que sus acciones formativas las realice casi siempre por iniciativa individual, encontrándose luego ciertos obstáculos en su Departamento a la hora de llevar a la práctica transformaciones sobre la enseñanza. En este ambiente institucional, no favorable, hay que incluir los problemas que se encuentran en el aula, producto de la apatía y la resistencia al cambio de los alumnos, sobre todo si estas innovaciones le ocasionan mayor trabajo y les afecta a lo que verdaderamente les importa, que son las calificaciones.

Junto a estas motivaciones están las "**incentivaciones extrínsecas**", que hacen referencia a los estímulos económicos y profesionales. Entre ellos podemos citar: un sistema de retribución económica adecuado en relación con la productividad, tanto en la labor docente como investigadora; el reconocimiento de la tarea docente en los sistemas de contratación y promoción del profesorado; la implantación de programas formativos institucionales que posibiliten el desarrollo profesional; el diseño de proyectos comunes que fomenten la colaboración y el sentimiento de equipo; la dotación de recursos suficientes para el ejercicio de la profesión; el apoyo institucional a las iniciativas de los profesores; las exigencias legales que regularicen la formación docente universitaria.

Queda muy claro que a la hora de potenciar la mejora de la docencia universitaria hay que tener en cuenta las motivaciones intrínsecas y las extrínsecas del profesorado. La mayoría de los profesores se sienten incentivados cuando desempeñan eficazmente su tarea; por ello, es necesario que, entre estas motivaciones, esté el facilitarles planes de acciones formativas que contribuyan a su desarrollo profesional.

En los últimos años ha crecido el interés y la formación por mejorar la calidad de la educación y, por consiguiente, la formación pedagógica de los docentes universitarios.

La importancia de este desarrollo profesional surge, entre otros factores, de la necesidad de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la docencia de los profesores universitarios. Esto está motivado, fundamentalmente, por los cambios sociales constantes que exigen el desarrollo de unos planes de estudios actualizados, flexibles y homologados con otros países

La formación tendrá interés siempre que se adapte a las necesidades de los propios profesores. No obstante, hay que tener en cuenta que el estar constantemente formándose y actualizándose es difícil ya que, por una parte, el conocimiento pedagógico no se desarrolla al mismo ritmo que los cambios sociales, y por otra, es complicado superar la desconfianza que existe en el ámbito universitario con respecto a la utilidad de la Pedagogía.

La universidad deberá concebir la formación del profesorado como un factor prioritario, centrado en las decisiones de su política universitaria e integrado en el conjunto de las actividades de profesionalización del profesorado. El colectivo docente debe asumir una mayor implicación en procesos de reflexión e investigación sobre los efectos de la docencia universitaria, para comprender mejor las prácticas docentes y las situaciones de enseñanza, aprendiendo a trabajar de forma colaborativa, elaborando proyectos de formación e innovación educativa. El facilitar espacios para la reflexión y participación es una función importante de la formación en docencia universitaria.

Una de las estrategias más efectiva para iniciar e impulsar este proceso de reestructuración es "utilizar" aquellos profesores que muestren la disposición y la actitud necesarias para trabajar con nuevos métodos educativos, y que posean cierta reputación científica y académica en el ámbito de la propia universidad. De esta forma se propiciará el desarrollo de un liderazgo comprometido con la docencia, donde se impliquen los equipos directivos

universitarios en fomentar la importancia de la docencia y, por tanto, la formación de los profesionales universitarios.

Por eso es necesario que los docente universitarios en especial lo que son docentes de la licenciatura en ciencia de la educación sean personas capaces de fomentar el espíritu innovador e investigador de sus alumnos, para que suceda eso es convenientes que los docentes tenga una buena preparación pedagógica y una buena formación profesional por que estas formaciones son de suma importancia para el docente ya que en ellas se encuentran las herramientas y elementos necesarios para una buena práctica docente, en la cual el beneficiado es el alumno.

## **CAPITULO IV.- ESTUDIO DE CAMPO**

El presente capítulo tiene como finalidad dar conocer todos aquellos elementos metodológicos que fueron utilizados en esta investigación para poder obtener información objetivas de las variables que fueron seleccionadas como objeto de estudio, en este caso se hace referencia a los alumnos del currículo rígido y al personal docente de la Licenciatura en Ciencia de la Educación, del turno matutino.

### **4.1 Metodología de la investigación.**

Para fundamentar la investigación realizada es fundamental fortalecer la teoría con la práctica, para poder constatar los resultados, es por esta razón que este capítulo se utilizo una Metodología Cualit-Cuantitativa.

Hablando concretamente de esa práctica esta integrada por el análisis e interpretación de datos obtenidos, para dar resultado con fundamentos a esta investigación, se encuesto a los alumnos del currículo rígido de la Licenciatura en Ciencia de la Educación y entrevista al personal docente que imparten clase en la Licenciatura en Ciencia de la Educación.

### **4.2 Descripción de la característica de la población.**

El lugar donde se llevo acabo la fase práctica de esta investigación fue en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco del Municipio del Centro, Villahermosa Tabasco.

Con respecto a la población, definida como el total de elementos que van a ser investigado en esta ocasión corresponde a 738 alumnos de la Licenciatura en Ciencia de la Educación, por lo tanto de esta población a seleccionarse la muestra para determinar los elementos que sean objetos de estudio en esta investigación.

### **4.3 Selección de la muestra.**

La muestra se define como una parte de la población respecto a la cual se hace generalizaciones ante la imposibilidad de hacerlo con la población total, en este caso, se ocupó el 30% de confiabilidad del total de la población.

Fue seleccionado como muestra a los alumnos del currículo rígido (cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno), debido a que ellos han tenido más tiempo en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y conocen más a sus maestros, así también por que estos tenían la capacidad para poder contestar el cuestionario aplicado para recabar la información y para reforzar esta investigación fue necesario entrevistar al 10% del personal docente del turno matutino, por que el turno vespertino no se trabajó.

### **4.4 Descripción del instrumento de investigación.**

Los instrumentos que se utilizaron para recolección de datos es el cuestionario el cual fue aplicado a los alumnos del currículo rígido de la Licenciatura en Ciencia de la Educación, fueron preguntas de opción múltiples.

Por otro lado, los cuestionarios contaban con un apartado de datos generales del encuestado que nos permitió conocer la edad, el semestre, grupo y sexo de los mismos.

Otro instrumento fue la entrevista dirigida al personal docente, fue diseñado como una guía de preguntas abiertas debido que su contestación ocupó menos tiempo y espacio, así como nos permitió enriquecer aun más esta investigación.

#### 4.5 Análisis De Datos

En el presente apartado conoceremos como ven los alumnos la práctica áulica de sus profesores, también lo que piensan los propios profesores de su trabajo como docente.

El resultado de este apartado fue realizado mediante un reflexión minuciosa que se llevo acabo para poder darle credibilidad o no a nuestra hipótesis.

La hipótesis a la que nos referimos es la siguiente: “la falta de formación docente es la que hace que la práctica áulica sea deficiente el proceso de enseñanza aprendizaje debido a los ambiguos métodos que utilizan.

Cabe mencionar que los alumnos encuestados son del 4to. Al 9no. Semestre debido a que son alumnos de semestres avanzados y conocen más a sus profesores. A los maestro entrevistados son los que tienen mucho tiempo impartiendo cátedra en la universidad, fueron entrevistados debido a su amplia experiencia como docentes. Podemos ver que la mayoría de los docentes tienen una preparación docente y se ve reflejado a la hora de dar clases, sus alumnos nos comentan que si les gusta su forma de dar clase de algunos no de todos, unos han sido muy exigentes con ellos pero al final se ven recompensado al darse cuenta que adquirieron un nuevo conocimiento muy relevante para su vida profesional, también se han encontrado con maestro que no le exigen y no les muestran interés por que ellos aprenden a lo largo del semestre es entonces cuando ellos no tienen un aprendizaje significativo.

A los alumnos hay que motivarlos mediante imágenes y sonidos y esto es algo que los maestro ya se dieron cuenta y por ello utilizan en el aula de clase una diversidad de material didáctico como: el pintarron, laminas, rotafolio, proyectos de acetato, cañón. Todo lo anterior con la finalidad de hacer más amena la clase y hacer que sus alumnos se sientan bien y de esa manera puedan aprender y hacer del aprendizaje algo no tediosos.



Con lo anterior podemos ver que los maestros se tienen que actualizar con la tecnología por que están tratando con jóvenes que conocen de los avances por ellos la mayoría de los docentes se ven en la necesidad de actualizarse constantemente en su conocimiento.

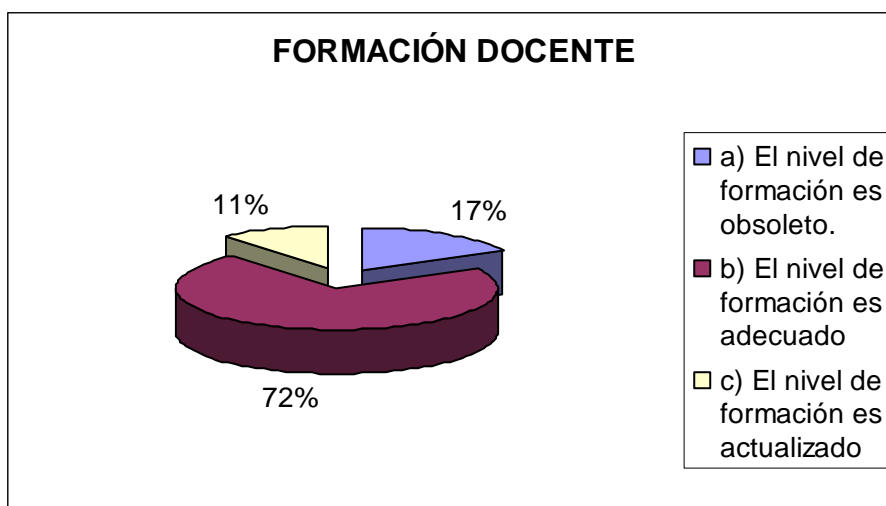
Con todo lo que hemos visto podemos ver que si afecta la falta de formación docente en la práctica áulica.

En base a lo anterior podemos decir que la formación docente da cimientto y enriquece la práctica áulica. De ahí se desprende la gran importancia que tiene que el docente cuente con una formación adecuada.

**1.- Conforme a tu criterio que nivel de formación docente consideras que tienen los profesores que te han impartido clase.**

<b>CATEGORIAS</b>	<b>RESULTADOS EN %</b>
a) El nivel de formación es obsoleto.	17%
b) El nivel de formación es adecuado	72%
c) El nivel de formación es actualizado	11%

**Total: 100%**

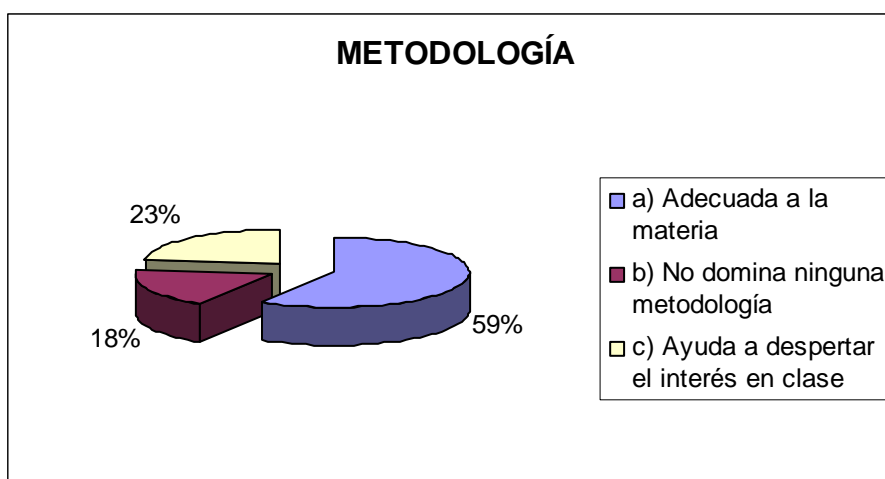


Nótese como al preguntarle a los estudiante ¿Qué nivel de formación docente considera que tienen los docentes que le han impartido clase?, el 72% de los estudiantes encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que el nivel de formación es adecuado, mientras que un 17% indica que el nivel de formación es obsoleto, y tan solo una 11% nos indico que el nivel de formación es actualizado.

2.- Consideras que la metodología empleada por tus profesores para impartir sus clases es:

CATEGORIAS	RESULTADOS EN %
a) Adecuada a la materia	59%
b) No domina ninguna metodología	18%
c) Ayuda a despertar el interés en clase	23%

**Total: 100%**

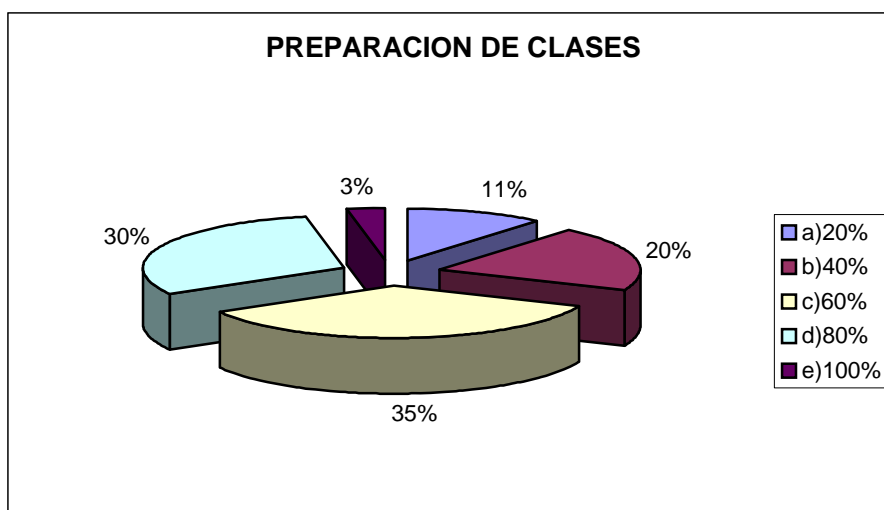


Nótese como al preguntarle a los estudiante ¿Cómo consideras la metodología empleada por tus profesores?, el 59% de los estudiantes encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que es adecuada a la materia, mientras que un 23% indica que ayuda a despertar el interés en clase y tan solo un 18% nos indico que no domina ninguna metodología.

**3.-¿En que porcentaje consideras que los profesores que te han impartido clases preparan sus temas antes de llegar al salón?**

CATEGORIAS	RESULTADOS EN %
a)20%	11%
b)40%	20%
c)60%	35%
d)80%	30%
e)100%	3%

**Total: 100%**

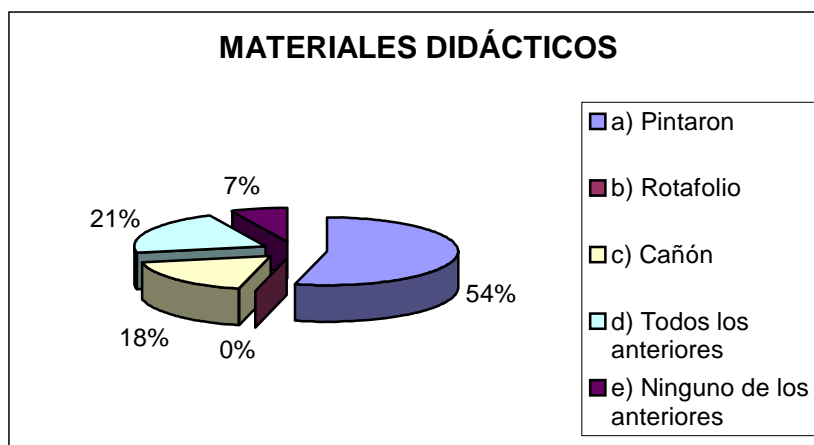


Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿En que porcentaje consideras que los profesores que te han impartido clases preparan sus temas antes de llegar al salón?, el 35% de los estudiantes encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que un 60%, mientras que un 30% indica que en un 80%, un 20% de la población encuestada nos dicen que en un 40%, tan solo un 11% nos indico que en un 20%, y no menos importante el 3 % nos indico que en un 100%

#### 4.- ¿Qué materiales didácticos utilizan tus profesores?

CATEGORIAS	RESULTADOS EN %
a) Pintaron	54%
b) Rotafolio	0%
c) Cañón	18%
d) Todos los anteriores	21%
e) Ninguno de los anteriores	7%

**Total: 100%**

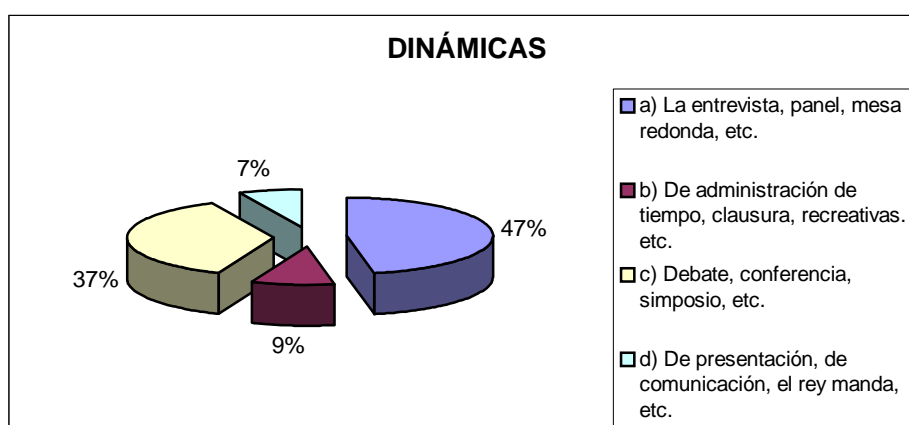


Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿Qué materiales didácticos utilizan tus profesores?, el 54% de los estudiantes encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que pintaron, mientras que un 21% indica que todos los anteriores (pintaron, rotafolio, cañón), un 18% de la población encuestada nos dicen que el cañón, tan solo un 7% nos indico que ninguno de los anteriores, y en esta ocasión ninguno de los alumnos encuestado respondió por la opción rotafolio.

## 5.- ¿Qué dinámica conoces?

CATEGORIAS	RESULTADOS EN %
a) La entrevista, panel, mesa redonda, etc.	47%
b) De administración de tiempo, clausura, recreativas. etc.	9%
c) Debate, conferencia, simposio, etc.	37%
d) De presentación, de comunicación, el rey manda, etc.	7%

**Total: 100%**

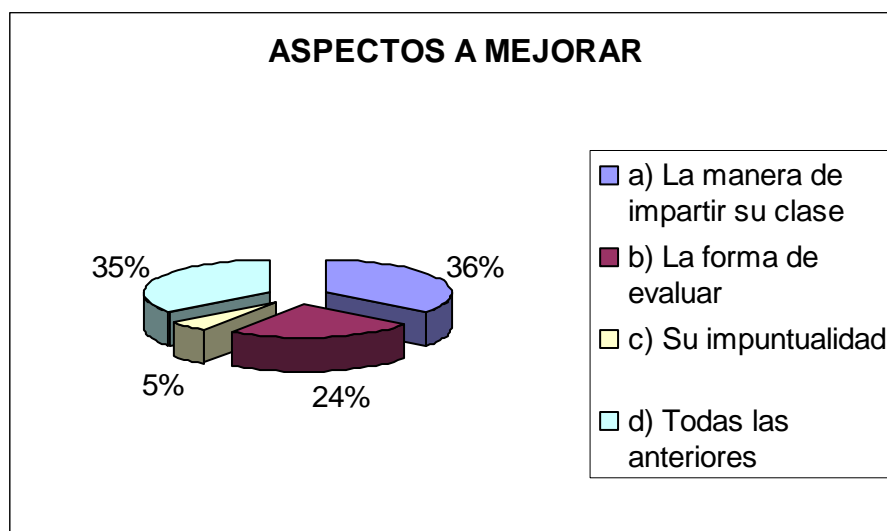


Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿Qué dinámica conoces?, el 47% de los encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que la entrevista, panel, mesa redonda., mientras que un 37% indica que el debate, conferencia, simposio, un 9% de la población encuestada nos dicen que de administración de tiempo clausura y recreativas, tan solo un 7% nos indico que de presentación, de comunicación, el rey manda. Con esto no pudimos dar cuentas que la mayoría de los estudiantes no saben diferenciar entre las técnicas de aprendizaje y las dinámicas.

## 6.- ¿Qué te gustaría mejorar de tus docentes?

CATEGORIAS	RESULTADOS EN %
a) La manera de impartir su clase	36%
b) La forma de evaluar	24%
c) Su impuntualidad	5%
d) Todas las anteriores	35%

**Total: 100%**

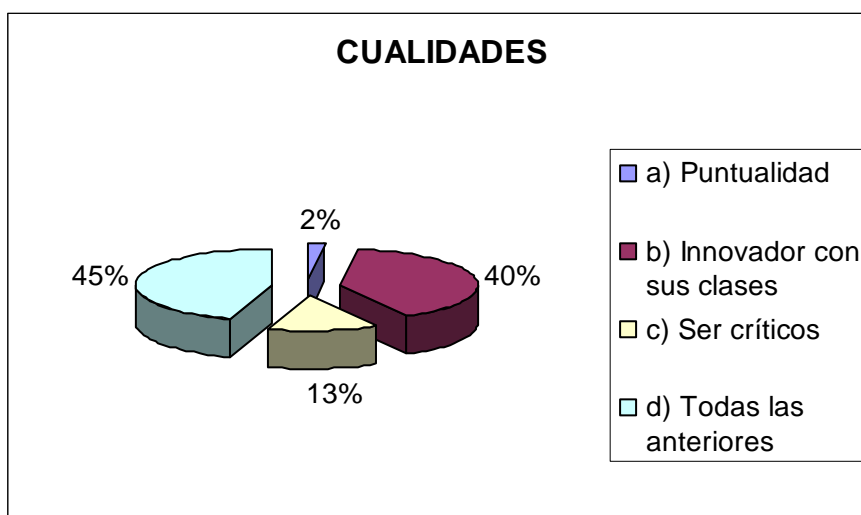


Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿Qué te gustaría mejorar de tus docentes?, el 35% de los encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que la manera de impartir su clase, mientras que un 35% indica que todo lo anterior (la manera de impartir su clase, la forma de evaluar, su impuntualidad), un 24% de la población encuestada nos dicen que la forma de evaluar, tan solo un 5% nos indico que su puntualidad. Con esto no pudimos dar cuentas que la mayoría de los estudiantes no esta de acuerdo con la manera en que sus profesores les imparte clase y eso perjudica mucho al aprendizaje.

## 7.- ¿Cuáles serían las cualidades que deberían cubrir el docente actual?

CATEGORIAS	RESULTADOS EN %
a) Puntualidad	2%
b) Innovador con sus clases	40%
c) Ser críticos	13%
d) Todas las anteriores	45%

**Total: 100%**



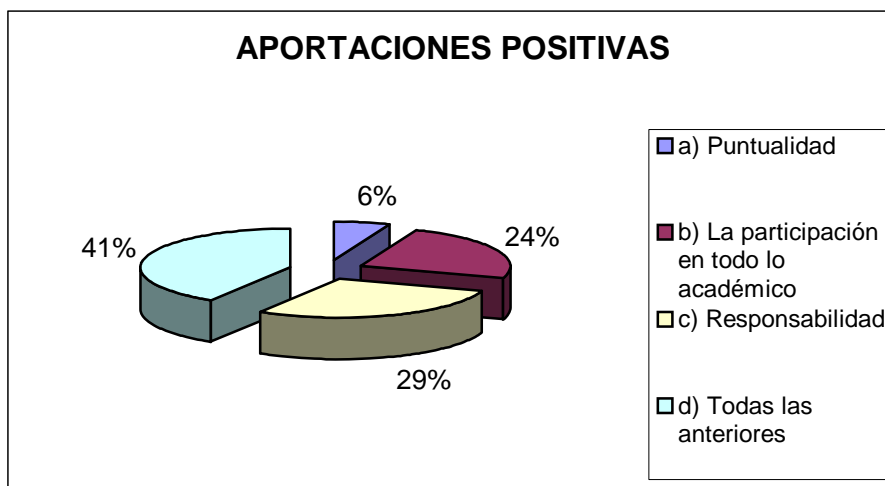
Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿Cuáles serían las cualidades que deberían cubrir el docente actual?, el 45% de los encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que todas las anteriores (puntualidad, innovador con sus clases, ser críticos), mientras que un 40% indica que innovador con sus clases, un 13% de la población encuestada nos dicen que el ser críticos, tan solo un 2% nos indico que la puntualidad.



**8.- ¿Qué aportaciones positivas de tus profesores retomarías en tu práctica profesional?**

<b>CATEGORIAS</b>	<b>RESULTADOS EN %</b>
a) Puntualidad	6%
b) La participación en todo lo académico	24%
c) Responsabilidad	29%
d) Todas las anteriores	41%

**Total: 100%**

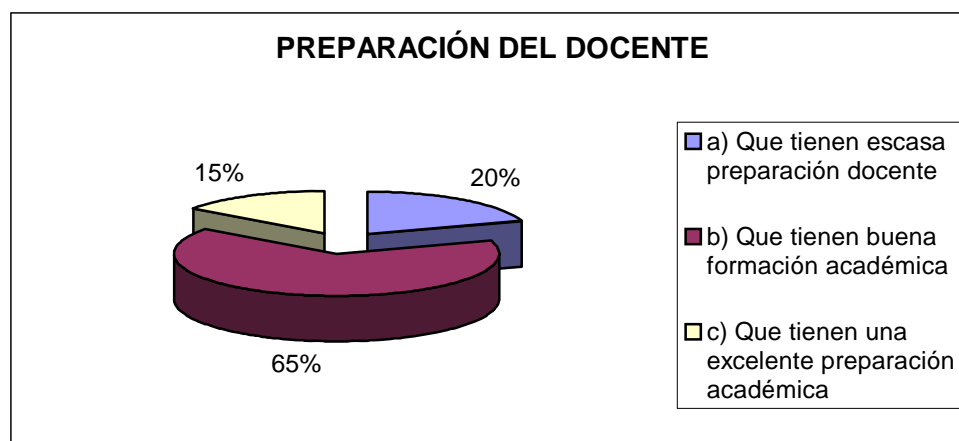


Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿Qué aportaciones positivas de tus profesores retomarías en tu práctica profesional?, el 41% de los encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que todas las anteriores (puntualidad, la participación en todo lo académico. responsabilidad), mientras que un 29% indica que responsabilidad, un 24% de la población encuestada nos dicen la participación en todo lo académico, tan solo un 6% nos indico que la puntualidad.

**9.- ¿Cómo consideras a tus maestros que te han impartido clases?**

<b>CATEGORIAS</b>	<b>RESULTADOS EN %</b>
a) Que tienen escasa preparación docente	20%
b) Que tienen buena formación académica	65%
c) Que tienen una excelente preparación académica	15%

**Total: 100%**

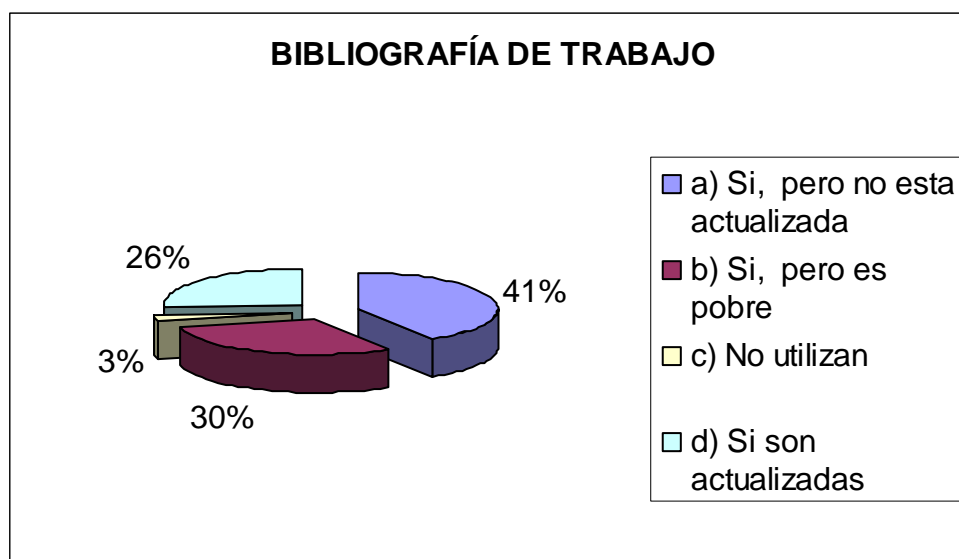


Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿Cómo consideras a tus maestros que te han impartido clases?, el 65% de los encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando que tienen una buena formación académica, mientras que un 20% indica que tiene escasa preparación docente, tan solo un 15% de la población encuestada nos indico que tienen una excelente preparación académica.

### 10.- ¿Utilizan bibliografía tus profesores para impartir sus clases?

CATEGORIAS	RESULTADOS EN %
a) Si, pero no esta actualizada	41%
b) Si, pero es pobre	30%
c) No utilizan	3%
d) Si son actualizadas	26%

**Total: 100%**

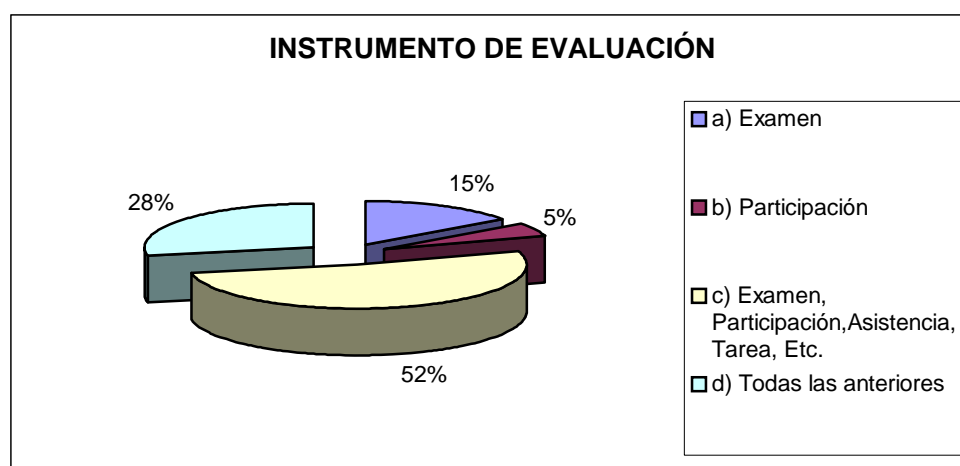


Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿Utilizan bibliografía tus profesores para impartir sus clases?, el 41% de los encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando si, pero no esta actualizada, mientras que un 30% indica que si, pero es pobre, un 26% de la población encuestada nos dicen que si son actualizada, tan solo un 3% nos indico que no utilizan.

### 11.- ¿Por medio de que instrumento les evalúa su maestro la asignatura?

CATEGORIAS	RESULTADOS EN %
a) Examen	15%
b) Participación	5%
c) Examen, Participación, Asistencial, Tarea, etc.	52%
d) Todas las anteriores	28%

**Total: 100%**



Nótese como al preguntarles a los estudiante ¿Por medio de que instrumento les evalúa su maestro la asignatura?, el 52% de los encuestados obtuvieron el mayor porcentaje contestando examen, participación, asistencia, tareas, mientras que un 28% indica que todas las anteriores (examen, participación, asistencia, tareas), un 15% de la población encuestada nos dicen que el examen, tan solo un 5% nos indico que la participación.

## CONCLUSIÓN

Después de haber analizado los resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas a los alumnos de la licenciatura en ciencia de la educación, se ha llegado a la siguiente conclusión:

La práctica docente no es tan fácil como podría parecer a simple vista, en primer lugar, porque no basta solamente que el docente conozca su área y su material como para poder enseñar a otros, menos aun considerar que la enseñanza es un trabajo sencillo que cualquier profesionista pueda desempeñar; porque el profesor podrá tener muchos conocimientos, ser muy capaz en su materia, pero el alejamiento y frialdad con que impartirá su clase, impedirá cualquier buena intención, práctica docente requiere entonces, de contactos social y una buena comunicación con los alumnos, jamás un ermitaño podrá ser buen maestro por mucho que supiera.

La práctica docente del catedrático en ciencia de la educación es importante por que ellos se encuentran formando a futuros docentes, cuya exigencia aumenta día a día, por ello es necesario que como catedrático que son se estén actualizando con su metodología y cuiden mucho sus valores por que son ejemplo a seguir de sus alumnos.

Por otro lado, podemos ver que la formación docente de las catedráticos que imparten clase en la licenciatura en ciencia de la educación es adecuado la cual nos da pauta a pensar que sus metodología utilizada es adecuada a la clase que imparten, sin embargo la bibliografía utilizada no es actualizada y no todos planean sus clases, lo cual nos da a entender que no les preocupa mucho preparar sus clases.

Esto se ve reflejado en la utilización de material didáctico ya que en su mayoría de los docentes utilizan el pintarron debido que es un material que no necesita de planear su utilización, sin embargo hay quienes si utilizan otros materiales como el rotafolio y utilizan la tecnología al utilizar el cañón, el uso de estos materiales ayuda a que las clases sean mas dinámica y más activa.

Por otro lado también podemos observar que los docentes tienen cualidades que cuidar como la puntualidad, la responsabilidad, ser innovador, crítico y reactivo en sus clases, todos esto son punto en los cuales tienen que tener gran relevancia; para que ellos como docentes puedan proyectar una imagen adecuada a sus alumnos.

Es importante remarcar que no todos los profesores son iguales; hay quienes no les interesan que sus alumnos tengan una buena imagen y tampoco si ellos están aprendiendo lo que ellos les imparten.

Concluimos diciendo que cada profesor tienen su forma de enseñar, y de evaluar a sus alumnos y el fin primordial de ellos es que sus alumnos aprendan y el día de mañana que se encuentren fuera de la escuela puedan defenderse con las herramientas que aprendieron en clase.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALLIAUD, Andrea; “Los estudiantes de magisterios como grupo social”. Programa de investigación sobre formación docente. Documento final, BUENOS AIRES
- ARREDONDO GALVAN, Víctor; “Didáctica general”; 1RA EDICION; EDITORIAL ANUIES; MEXICO 1999; PP 145
- BECERRIN CALDERON, Sergio R; “Comprender la practica docente”1RA EDICION; EDITORIAL: PLAZA Y VALDES; PP 148
- BEN DAVID, J. ZLOCZOWER, A.; “La universidad en transformación”; EDITORIAL SEIX BARAL; BARCELONA 19966; PAG.193-194
- BENITEZ ZENTENO, Raúl; “Las ciencias sociales en México”. CONACYT-CMCS. México 1987, PP. 130
- BRUNNER, José, J. Universidad y sociedad en América Latina Universidad Autónoma Metropolitana Azxapatzalco- Secretaria de educación pública; MEXICO 1987; PAG. 83
- DIAZ BARRIGA, Ángel; “La profesión, ¿una diferencia en la construcción curricular?”; PP.98
- DIAZ BARRIGA, Frida, et-al; “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” EDITORIAL: MC GRAW HILL; MEXICO 1999, PP
- DIAZ BARRIGA, Ángel; “Didáctica normativa y práctica docente”, PP 126
- FUENTES MOLINAR, Olar; “Crecimiento y diferenciación del sistema universitario. El caso de México”; En critica No. 26-27 revista trimestral de la universidad de puebla, México 1986; PAG. 96

- GONZALEZ CAPETILLO, Olga; et-al; “El trabajo docente”; 2DA EDICION; EDITORIAL TRILLAS; MEXICO 1999 PP.179
- GUISEPPE NERICI, Imedio; “Hacia una didáctica general dinámica”; pp.136
- GUTIERREZ SAENZ, Raúl; “Introducción a la didáctica”; DECIMA EDICION; EDITORIAL: ESFINGE MEXICO 2001 PP. 239
- KRNTS ROLLIN; “Las vicisitudes de una azarosa profesionalización”; En critica No. 28 Revista trimestral de la Universidad Autónoma de puebla, México 1986; Pág. 15
- “Ley general de educación”, articulo 7, primer apartado; PP. 35
- PASSERON, Jean C; “La teoría de la reproducción social como una teoría del cambio: Una evaluación critica del campo de contradicción interna”; en estudios sociológicos No. 3, Vol. 1; el colegio de México Sep-Dic. 1983 PP. 72
- PICHON RIVIERE, Enrique; “El proceso grupal del psicoanálisis a la psicología social”; pp.
- PRIEGO NORIEGA, Gustavo, “Facultad de ciencias de la educación”. Villahermosa, Tabasco, UJAT 1987 pp.79
- RODRIGUEZ MARCOS, Ana; “Un enfoque interdisciplinario en la formación de los maestros”; 1RA EDICION; EDITORIAL NARCEA; MEXICO 1995: PP 225



- SHITH, Citado por JAMES M. COOPER. “Estrategias de enseñanza”; pp.
  
- TENTI, Emilio. “Génesis y desarrollo de los campos educativos”; En revista de la educación superior No. 38; abr-jun; ANUIES; MEXICO 1981 PAG. 10

# **ANEXOS**

## ENTREVISTA A LOS DOCENTES

Esta entrevista fue aplicada al personal docente de la Licenciatura en Ciencia de la Educación para enriquecer más esta investigación. La entrevista consta de once preguntas para saber el punto de vista con respecto como manejan la práctica docente en el aula de clase.

Los docentes entrevistados son personal que tienen mucho tiempo trabajando en la docencia, para que con ello tuviera más confiabilidad nuestra investigación.

La primera pregunta gira en torno a que si tienen preparación pedagógica, contestando las mayorías que la tienen desde muchos años; ya que teniendo esta preparación pueden ser crítico, reflexivo y puede tener un estilo de enseñanza que promueva el aprendizaje significativo en los alumnos y es de gran importancia que el docente cuente con esta preparación.

Muchos de los docentes entrevistados están de acuerdo a utilizar material didáctico por que es una manera que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que ayuda a los alumnos a entender mejor un tema, lo profundiza y lo analiza. De la misma manera utilizan dinámicas para enriquecer las clase para que no se tediosa, se sientan más en confianza y sea amena la clase.

Respecto a las reglas de clase consideran que se necesitan un compromiso e interés por la asignatura y tener una actitud positiva. Por lo consiguiente dar clase significa poner en marcha y mantener en el camino correcto determinadas actividades que van a realizarse dentro y fuera del salón, no solo con un alumno sino con toda la clase. Por lo dicho anteriormente, se puede decir que el verdadero significado de ser docente, es el que esta conciente de su labor se interesa por el aprendizaje de sus alumnos, sin hacer distinción sobre todo no los reprende cuando tienen difícil comprensión; sino por el contrario los ayuda a que logre asimilar los conocimiento y obtengan así un aprendizaje significativo. La manera en que los maestros evalúan a sus

alumnos depende mucho de la asignatura que imparte y de acuerdo como planean evaluar durante el curso.

Una de las ultimas preguntas fue, si actualizan su formación pedagógica a lo que contestaron, que deberá ser constante ya que la educación requiere de calidad, por lo tanto mucho de los docente en el ultimo año han llevado curso de ética, educación a distancia, teoría de sistema, formación docente, investigación educativa, entre otros. Todo esto ha permitido que tengan una formación pedagógica para poder tener dominio en la enseñanza.

Los cursos tomados por estos profesores fueron apoyados por la institución y otros encontraron apoyados en otras instituciones educativas. Estos cursos que llevaron los recibieron en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y les permitió enriquecer el trabajo áulico, enseñanza – aprendizaje y experiencia personal.

Sin duda alguna el docente ha sido un actor importante dentro del sistema educativo, ya que a el le corresponden transmitir los conocimiento al alumno y lograr que lo enseñado sea comprendido y asimilado por el estudiante por que la función principal del docente no es enseñar sino lograr la comprensión de manera significativa.

**UNIVERSIDAD JUAREZ AUTONOMA DE TABASCO**  
**DIVISIÒN ACADEMICA DE EDUCACIÒN Y ARTES.**

**OBJETIVO:** Esta muestra es realizada con el fin de obtener informaciòn relevante para la elaboraciòn de una tesis.

**INSTRUCCIONES:** Lea cuidadosamente y conteste las siguientes preguntas con la mayor sinceridad subraya el inciso correspondiente segùn su criterio.

**Cuestionario-Alumno**

**LICENCIATURA:**\_\_\_\_\_ **SEMESTRE:**\_\_\_\_\_ **EDAD:**\_\_\_\_\_ **SEXO:**\_\_\_\_\_

**1.- Conforme a tu criterio que nivel de formaciòn docente consideras que tienen los profesores que te han impartido clase.**

- a) El nivel de formaciòn es obsoleto.
- b) El nivel de formaciòn es adecuado
- c) El nivel de formaciòn es actualizado

**2.- Consideras que la metodologìa empleada por tus profesores para impartir sus clases es:**

- a) Adecuada a la materia
- b) No domina ninguna metodologìa
- c) Ayuda a despertar el interès en clase

**3.-¿En que porcentaje consideras que los profesores que te han impartido clases preparan sus temas antes de llegar al salòn?**

- a) 20%
- b) 40%
- c) 60%
- d) 80%
- e) 100%

**4.- ¿Qué materiales didácticos utilizan tus profesores?**

- a) Pintaron
- b) Rotafolio
- c) Cañón
- d) Todos los anteriores
- e) Ninguno de los anteriores

**5.- ¿Qué dinámica conoces?**

- a) La entrevista, panel, mesa redonda, etc.
- b) De administración de tiempo, clausura, recreativas. etc.
- c) Debate, conferencia, simposio, etc.
- d) De presentación, de comunicación, el rey manda, etc.

**6.- ¿Qué te gustaría mejorar de tus docentes?**

- a) La manera de impartir su clase
- b) La forma de evaluar
- c) Su impuntualidad
- d) Todas las anteriores

**7.- ¿Cuáles serían las cualidades que deberían cubrir el docente actual?**

- a) Puntualidad
- b) Innovador con sus clases
- c) Ser críticos
- d) Todas las anteriores

**8.- ¿Qué aportaciones positivas de tus profesores retomarías en tu práctica profesional?**

- a) Puntualidad
- b) La participación en todo lo académico
- c) Responsabilidad
- d) Todas las anteriores

**9.- ¿Cómo consideras a tus maestros que te han impartido clases?**

- a) Que tienen escasa preparación docente
- b) Que tienen buena formación académica
- c) Que tienen una excelente preparación académica

**10.- ¿Utilizan bibliografía tus profesores para impartir sus clases?**

- a) Si, pero no esta actualizada
- b) Si, pero es pobre
- c) No utilizan
- d) Si son actualizadas

**11.- ¿Por medio de que instrumento les evalúa su maestro la asignatura?**

- a) Examen
- b) Participación
- c) Examen, Participación, Asistencial, Tarea, etc
- d) Todas las anteriores

***¡GRACIAS!***

**UNIVERSIDAD JUAREZ AUTONOMA DE TABASCO**  
**DIVISIÒN ACADEMICA DE EDUCACIÒN Y ARTES.**

**OBJETIVO:** Esta muestra es realizada con el fin de obtener informaciòn relevante para la elaboraciòn de una tesis.

**INSTRUCCIONES:** Lea cuidadosamente y conteste las siguientes preguntas con la mayor sinceridad subraya el inciso correspondiente segùn su criterio.

**Cuestionario-Docentes**

**1.- ¿Usted tiene preparaciòn pedagògica?**

- a) Estoy por adquirirla
- b) La acabo de terminar
- c) No la necesito
- d) Desde hace muchos a\u00f1os

**2.- ¿Qu\u00e9 materiales did\u00e1cticos utilizan en sus clases?**

- a) Pizarròn
- b) Ca\u00f1òn
- c) Rotafolio
- c) Todos los anteriores

**3.- ¿Qu\u00e9 din\u00e1mica utiliza en su clase?**

- a) De presentaciòn
- b) Comunicaciòn
- c) Exposiciòn
- d) Mesa redonda

**4.- ¿Sus ex\u00e1menes como los elabora?**

- a) De acuerdo al contenido
- b) De inciso, preguntas cerradas, preguntas abiertas, etc
- c) No aplica examen



**5. ¿Cuales son sus reglas en su clase?**

- a) Puntualidad
- b) Compromiso
- c) Interés
- d) Examen
- e) Todas las anteriores

**6. ¿Cuanto tiempo utiliza planeando su clase?**

- a) Diario
- b) Cada semana
- c) Cada mes
- d) Cada semestre

**7. ¿Cada cuanto evalúa a sus alumnos?**

- a) En cada clase
- b) Por semana
- c) Al termino de cada unidad
- d) Hasta finalizar el semestre.

**8. ¿Cada cuanto tiempo actualiza su formación pedagógica?**

- a) Cada año
- b) Cada seis meses
- c) Cada dos años
- d) constante

**9.- ¿En el ultimo año que cursos de actualización ha tomado?**

R.-

---

**10.- ¿Recibió algún apoyo de la institución para llevar el curso de actualización?**

R.-

---

**11.- ¿En dónde tomo sus cursos de actualización y que beneficios adquirió?**

R.-

---

***¡GRACIAS!***